

ZOOPERA

Avec chœurs facultatifs

Le Chien Woua Woua

Suivi de

Tin' Tin' Canari

Livrets. Albert ENRIQUEZ,
NICE

Compositeur. Thierry CASSAGNEAU
NISSAN-LEZ-ENSERUNE.

Livrets et musiques déposés à la SACD sous le N° 192450

Chien woua woua

OPERA UN ACTE

Composition Musicale : Thierry CASSAGNEAU

Livret : ALBERT ENRIQUEZ

Albert ENRIQUEZ, 3 Rue Eden, 06100 NICE. Téléphone 04 93 98 97 66 - Mobile 06 63 01 93 24

Mail : albert.enriquez@wanadoo.fr

Thierry CASSAGNEAU, 8 Rue Henri COCHET, 34 440 NISSAN-LEZ-ENSERUNE. Tél 04 67 372048

Web : <http://www.mp3-creation.com> Mail : thierry_cassagneau@yahoo.fr

Livret déposé à la SACD sous le N° 192450

*Scène 1 (Chez Pierre)
Pierre le chien Olaph*

Olaph le chien et Pierre sont tranquillement assis devant un feu de bois Pierre sur son fauteuil sirote un Whisky Olaph à genoux collier au cou, s'impatiente il jappe il a envie de sortir ils sont éclairés par un rond de lumière qui semble issu d'un abat-jour sur pied

Olaph

J'aboïs j'aboïs 4
Le chien Olaph c'est moi 6
J'aboïs j'aboïs 4
Le chien Olaph c'est moi 6
Ici je suis le Roi 6
J'aboïs 2
Oua, 1
Oua oua oua oua, j'aboïs j'aboïs 8
Oua oua oua oua oua oua j'aboïs 8

Pierre

Tais-toi Olaph 4
J'en ai assez assez fait gaffe 8
Tu vas te prendre une baffe 8
Va boire si tu as soif 6

Olaph

Tu-es devant la télé et dans ton verre tu-u bois 14
Oua oua oua oua oua pour moi 7
Y a qu'une auge en bois, à la cuisine il fait trop froid 14
Ici il y a un feu de bois 7
Egoïste tu es crois moi 8

Pierre

Egoïste moi 5
Moi -a-a-a-a-a-a-a 8
Je fais tout pour toi 5
Tu veux sortir il fait trop froid 8

Olaph

Voilà c'est vrai qu' tu parles comme moi 8
C'est vrai que tu aboïs 6
Tu aboïs toi aussi tu aboïs 9

Il parle comme moi il parle comme moi 8
 Il parle comme moi oui il aboie, il parle comme moi 12
 Oua oua oua oua oua oua oua oua 8
 Il aboie 3

Pierre

C'est toi c'est toi 4
 C'est toi qui parles comme moi 6
 Un chien qui parle c'est fou dis moi 8
 J'ai jamais vu ça crois moi, c'est peut être moi, moi qui aboie 15
 A force de vivre avec toi j'aboie, le chien c'est toi ou bien c'est moi 17

Pierre

C'est toi ou moi 3

Olaph

toi 1

Pierre

Moi ! 1

Pierre

Tu crois Moi ? 3

Olaph

Oua ! 1

Pierre

Moi ! 1

Pierre

Oua ! Oua ! bon ! C'est moi...5

Olaph

Oua ! 1

Pierre

... qui aboie ! 3

Pierre

Qui aboie oua 3

Olaph

Oua ! 1

Pierre

Moi ! 1

Pierre

Moi ? Moi ? Moi ? 3

Olaph

toi ! 1

Pierre

Moi ! Oua ! Oua ! 3

Olaph

Oua ! 1

Pierre

C'est moi qui aboie, qui aboie ! 8

Une voix venant de loin marque des signes d'impatience c'est un voisin importuné par l'abolement du chien ...et de son maître.

Un voisin de loin

Vous faites tro-op de bruit 7

Ça suffit ça suffit 6

Sors le ton chien, il a besoin de faire pipi 12

Je dois aller au lit, ça suffit oui ça suffit 12

Il est bientôt minuit 6

Chœur à deux voix (enfants)

Chœur 1	Chœur 2
Quand il a envi 5	...
...	De faire pipi 5
Faut vite le sortir 5	...
...	Pas le retenir 5
Et même si c'est la nuit 7	...
...	Et si c'est minuit 5
Que douze coups ont sonné 7	...
...	En haut du clocher 5
Il faut vite t'habiller 7	...

<p>...</p> <p>Ou bien gare à ta moquette 7</p> <p>...</p> <p>C'est trop bête 3</p>	<p>Et surtout ne pas traîner 7</p> <p>...</p> <p>Gare à tes carpettes 5</p> <p>C'est trop bête 3</p>
--	--

Chœur à deux voix (enfants)

Il faut sortir Olaph mê-ê-me dans la nuit 11

Il faut le sortir même à minuit 9

Prend quand même ton parapluie 7

Scène 2 (sous le réverbère)

Pierre le chien Olaph Véronique la chienne Tina

Pierre enfle sa veste et sort avec le chien à qui il met une laisse... la musique continue elle traduit une atmosphère paisible de nuit d'hiver...le salon s'éteint et un réverbère s'allume pour symboliser la sortie de nuit...la scène se passe dans le rond de lumière du réverbère

<p>Pierre</p> <p>Viens on va fair'un tour au bois-a-a-a-a 12</p> <p>Je mets ma parka dehors il fait bien froid 10</p> <p>On a besoin de respirer crois moi-a-a 12</p> <p>Et puis tu te trémousses pourquoi, tu as envie de pisser je crois, c'est fou maintenant je parle comme toi 24</p> <p>Je connais le chien sur le bout des mes doigts 11</p> <p>Je parle anglais français et en plus j'a-a-a-a-boie 15</p>	<p>Chœur (enfants)</p> <p>N'oublie pas de te couvrir car il fait froid 11</p> <p>Il parle comme lui il fait des oua-a-a 12</p> <p>Oua-a-a-a-a-a-a-a 9</p> <p>Sur ses doigts 3</p> <p>Quel exploit 3</p>
--	--

Olaph

Mais non tu n'aboies pas 6

Aboyer c'est comme ça 6

Ecoute Oua oua oua oua oua oua oua 10

Chœur (enfants)

Ecoute Oua oua oua oua oua oua oua 10

C'est moi qui parle comme toi 6

Viens ne reste pas pantois 6

On va au bois, on va au bois-a-a 10

Je suis content et toi 6

Je saute je saute de joie 6

Je saute je saute de joie-a-a-a-a 10

Il sautille autour de Pierre

Je remue la queue et toi 7

Pierre***Eclate de rire en harmonie avec la musique***

Ah-ah-ah-ah-ah-ah-ah-ah-ah 9

Ah-ah-ah-ah 4

Si je sors tu sais que c'est pour toi 9

Moi j'étais bien chez moi 6

Auprès de mon bon feu de bois 8

Mais tu es mon meilleur ami j'crois 8

Je ne sais pas si tu parles comme moi-a-a 12

Ou si c'est moi Ou si c'est moi 8

Qui parles comme toi-a-a 6

On s'com-prend toi et moi 6

C'est l'essentiel ma foi 6

Chœur (enfants)

Ils se comprennent 4

C'est une aubaine 4

Maintenant ils se promènent 7

Scène 3 (dans le bois)

Pierre le chien Olaph Véronique la chienne Tina

Véronique et sa chienne Tina apparaissent dans un rond de lumière qui arrive de loin et se rapprochent lentement en même temps que le rond de lumière,

jusqu'à ce que les ronds de lumière se confondent dans la lueur du réverbère...(Véronique tient Tina en laisse)

Olaph

Tu as vu cette femelle là-bas 6
Elle est belle c'est un morceau de Roi 9
Viens approchons nous en tapinois 9
La fille avec elle te plaît dis moi 9

La chienne m'a senti aller viens on y va 11
Et la fille est ce qu'elle te plaît à toi 9
Oui oua oua.....
Aller viens on y va-a-a-a, oua oua oua oua-a-a-a-a 17

La chienne elle est pour toi 6
La fille elle est pour moi 6
Pierre le regarde interloqué
Musique sans paroles

Je plaisantais voilà voilà 8
Il n'y a pas meilleur maî-aî-tre que toi 10
Tu parles comme moi je parles comme toi 8
Il n'y a pas meilleur maî-aî-tre que toi 10
Tu parles comme moi je parle comme toi 8
Ne sois pas timide on y va 8

Pierre

Bonsoir moi c'est Pierre lui c'est Olaph 10
Il comprend tout il faut faire gaffe 8
Il a couru et il a très très soif 10
Il aboie aboie et parle comme un phonographe 12

Véronique

Salut salut Moi c'est Véro elle c'est Tina 12
Vous vous d'mandez pourquoi je l'appelle comme ça 12
Elle a un regard humain vous n'trouvez pas 11
C'est ma meilleure amie à moi 8

Elle tient chaud aux pieds quand il fait trop froid 11
Avec elle je n'ai rien à craindre même quand je me promène da-ans le-e bois 21
Je parle la langue des chiens comme elle des fois 11
Je la comprends très bien qua-and elle aboie et même des fois c'est moi qui aboie 21

Pierre

Tout comm' Olaph pour moi on s' comprend toujours quel que soit le jour je sais pas pourquoi 21

Pierre

Ce qui compte c'est vou-ou-ou-ous et moi 11

Votre chienn'est très belle je le vois mê-ême s'il fait noir dans ce joli bois 21

C'est u-une très belle rencontre vous et moi 11

Excusez-moi je suis un peu maladroit j'ai rougi je crois mais tant pis pour moi 21

Mou-ou-ou-ou-a-a-a-a-a-a-a-a 13

A-a-a-a-a-a 7

Pierre Moi Moi Moi	Véronique Pardonnez-moi je frisso-onne de froid je ne porte moi qu'un habit de soie 21
------------------------------------	--

Véronique

Sou-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a 13

Sou-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a 12

Olaph Je parle comme lui mou-a 8 C'est rare mais ça existe crois moi 8 T'es une belle femelle dis moi 10 veux-tu veux-tu-u-u de moi 8	Pierre Il parle pas il a-aboie 8 Moi je m'en fou je sais pourquoi 8	Tina Moi j'suis timide même quand j'aboie 8 En promenade je t'ai vu des fois 9 Oui tu es un flatteur tais toi 8
--	--	--

Pierre et Véronique cheminent en silence pendant qu'Olaph et Tina discutent...

Chœur (enfants)

Il est gentil quand il aboie 8

Avec Tina et sa douce voix 8

Tandis qu'ils courent dans les bois 8

Quel bonheur quand on les voit 7

Chœur à deux voix (enfants)

Chœur 1 Nous aussi de joie on aboie 8 Ils sont sur la bonne voie 7	Chœur 2 ... De joie on aboie 5 Ils son-on-ont sur la-a bonne voie 10
---	---

Tina

Regarde ton maître il est adroit 9
 Il est moins di-irect que toi 8
 Il est genti-i-i-i-il il est cou-ou-ou-ou-ou-ou-ourtois 18
 Il ne se jette pas dessus comme une proie-a-a-a-a 16

Je sais l'amou-our quelque fois 8
 Nous déçoit 3
 C'est dur de faire un choix 6
 On peut se trom-om-per parfois 8

Après c'est trop tard on s'aperçoit 9
 A-a-a-a-avec effroi 8

Tina Qu'on s'est trompé de voie, de voie, de voie 10 Que l'on est plus chez soi, chez soi, chez soi 10	Chœurs à deux voix (enfant) Qu'on s'est trompé de voie, de voie, de voie 10 Que l'on est plus chez soi, chez soi, chez soi 10 Il est maladroit 5 Voilà qu'on aboie 5 Oui elle l'aime et ça se voit 7
---	--

Tina

Que l'on n'est pas bien à trois 7
 Elle et moi et puis toi 6
 Attend je dis n'importe quoi 7
 Elle et moi ...toi et-et moi...7

Olaph

Pourquoi parles-tu de trois 7

Ta maîtresse et mon maître et puis toi et puis moi 12

Ça fait quatre mais pas trois 6

Tu te pla-a-antes je crois 7

Tina

Tu-u sai-ai-ai-ai-ai-ai-ai-ai-ai-ais les maths et moi 16

Ca fait deu-eu-eu-eu-eux je crois 9

Alors tu sais quatre ou bien trois 8

C'est du pareil au même pour moi 8

Chœur (enfants)

C'est du pareil au même crois-là 8

Tina

C'est du pareil au même pour moi 8

Chœurs à deux voix (enfant)

Chœur 1	Chœur 2
Écoute notre voix 6	É-é-é-écoute notre voix 9
C'est pareil pour toi 5	...
...	
Deux plus deux ça ne fait pas trois 8	
Mais les chiens ça ne com-ompte-ent pas 8	Mai-ais les chiens ça ne com-om-omp-te-e-ent pas 12

Pierre (*s'adressant à Véronique*)

Allons au chaud et ne restons pas là 10

Allez je t'offre un choco-o-o-lat 10

Il y a un café par ici ou bien par là 12

Il est ouvert toute la nuit c'est ça 10

Ça y est nous y sommes voi-a-a-là 9

Asseyons nous ici ou là 8

Nos chiens s'entendent n'est ce pas 9

Olaph aime bien Tina je-e crois 10

Chœur (enfants)

Tina a l' regard qui flamboie 8

Elle l'aime et ça se voit 6

O-o-o-olaph a les yeux qui brillent de joie 12

Pierre	Véronique
Nos chiens s'entendent bien ils s'entendent bien n'est ce pas 14 Tina aime bien Olaph et mon chien aime Tina 14	Nos chiens s'entendent bien ils s'entendent bien n'est ce pas 14 Ma chienne aime bien Olaph et ton chien aime Tina 14

Scène 4 (Dans le Bistrot)

Pierre le chien Olaph Véronique la chienne Tina

La lumière du réverbère et son auréole s'éteint doucement et un rond de lumière apparaît qui éclaire maintenant une table de bistrot et deux chaises... Pierre et Véronique s'asseyent les deux chiens en premier plan sont à genoux comme s'ils étaient assis.

Le patron du Bistrot

Je ne veux pas de chien ici 8

C'est trop petit 4

Ça fait du bruit 4

Quand il fait froid ça fait pipi 8

C'est trop petit 4

Ça fait du bruit 4

J'allais fermer aussi 6

Il est presque minuit 6

Chœurs (enfant)

Il ne veut pas de chien ici 8

C'est trop petit 4

Ça fait du bruit 4

Quand il fait froid ça fait pipi 8

C'est trop petit 4

Ça fait du bruit 4

Pourtant ces chiens sont bien gentils 8

Ensemble ils feraient des petits 8

Des petits chiens jolis gentils 8

Qu'ils garderont dans la famille 8

Pierre

Mais nos chiens sont gen-en-en-en-tils 9
On ne restera-a-a pas là 9

Véronique

Nous partirons à minuit promis 7

Pierre

Soyez genti-i-i-il et servez nous deux chocolats 17
Et pour les chiens l'eau suffira, ils n'aiment pas le chocolat 16

Véronique

Il n'aime pas les chiens, il ne nous aime pas 12
C'est un drôle de bistrot, ce type est un goujat 12 (*mezza voce*)

Tant pis pour lui mais nou-ou-ous on restera là 12
A boire bien tranqui-i-i-llement ce chocolat 14
Je resterais volontiers jusqu'à l'aube avec toi 13
Ici avec Monsieur s'il n'était pas di-iscourtois 13

Allez raconte moi 6
Et dis-moi vi-i-te pourquoi 7
Nous sommes si bien assis-là, alors qu'on ne se connaît pa-a-a-as 19
Dis-moi vite dis le moi 7
On est bien toi et moi 6
Je suis gênée et ne puis cacher mon émoi 12

Musique le patron du Bistrot sert et reste debout en arrière plan son plateau à la main son torchon sur le bras...

Tina

On est mieux là-à-à-à 7
La la la la la la 7

Chœur à deux voix (enfants)

La la la la la la la la la 11

Olaph

Oui on est mieux là 5
Oui on est mieux là-à-à 7

Chœur (enfants)

C'est l'amour qu'on entrevoit 7
Dans ce bistrot il ne fait pas froid 9

Tina

Il faisait froid 4

Le patron ne nous veut pas 7

Il est raciste je crois 7

Maintenant on est assis et on ne bouge pas 12

Chœur (enfants)

Non ne bougez pas, ne partez pas, ne craignez pas qu'il vous renvoie 17

Toi sur ton derrière et moi sur le mien et voilà 13

Chœur (enfants)

Oui rapproche-toi, ne t'en va pas, Olaph il va falloir que tu abois 19

T'es pas content aller dis moi 8

Aller dis le moi woua woua woua woua woua 10

On est si bien ensemble toi et moi 9

Moi je suis très amoureuse de toi 9

Olaph (s'adressant à Tina)

Tu sais que tu me plais beaucoup toi-a-a-a 12

Je t'ai souvent vu-u-u-ue au bois bois bois bois bois 14

Ce soir il fallait que je te vois-a-a-a 9

C'est une romance tu n' trouves pas 8

Tina

Oui-i-i-i-i-i-i-i-i-i-i c'est une romance 18

Woua-ah-ah-ah-ah-ah-ah-ah-ah-ah-ah-ah-ah-ah-ah-ah-ah-ah 18

Les-é-é-é-é-é mo-o-o-o-o-ots ne suffisent pas 17

Woua-ah-ah-ah-ah-ah-ah-ah-ah-ah-ah-ah-ah-ah-ah-ah-ah-ah 17

Woua-ah-ah-ah-ah-ah-ah-ah oua 9

Woua-ah-ah-ah-ah-ah-ah-ah oua 9

Woua-ah-ah-ah-ah-ah-ah-ah oua-a 10

Chœur1	Chœur 2
Les voilà qui s'aiment, et c'est bien leur choix 10	Les voilà qui s'aiment, et c'est bien leur choix 10
La la la la, la la la la la 9	La la la la, la la la la la 9
Oh oui croyez moi il y a entre eux un je ne sais quoi-a-a 9	Oh oui croyez moi il y a entre eux un je ne sais quoi-a-a 9
La la la la la, la la la la la 10	La la la la la, la la la la 8
Woua-a-a-a-a, Woua-a-a-a-a 10	Woua Woua Woua 3

Et plus rien ne compte que leur joie-a-a 10	Oui que, leur joie 4
Quand on est amoureux c'est comme ça 9	Voilà, comme ça 4
Woua-a, Wou-a 4	Woua-a-a-a-a, Woua-a-a-a-a 10

Pierre

On apprécie bien ce chocolat 9
 Quan-an-and il fai-ait froid 7
 Pour ce réchauffer il n'y a que ça 9
 Je suis heureux d'être avec toi 9
 Ça fait longtemps que tu viens au bois 9
 Moi pour parler de moi 6
 Ce n'est pas la première fois 9

Véronique

Lalalalalalalala 9
 On est bien avec nos chiens ici-i-i toi et moi 14
 Lalalalalala 6
 Tina et Olaph ont les yeux qui brillent de-e joie 14
 Lalalalalalalalala 9

Tina et Olaph se lèvent et sont debout derrière leurs maîtres qui restent assis... le patron du bistrot est resté immobile

<p>Tina <i>Elle chante l'amour ah... ah... ahh...ponctué de woua woua</i> Wou-a-a-a-a-a-oua-oua 9 Wou-a-a-a-a-a-oua-oua 9 Wo-wo-wa, wo-wo-wa, wo-wa-a-a-a-a-a-a-a, Wo-wo-wa, wo-wo-wa-a-a-a 24</p> <p>J'ai souvent rêvé d'un mâle comme toi 9 Wou-a-a, wou-a-a, wou-a-a, wou-a-a 12 Oua oua oua oua oua 5 On pourrait vivre sous le même toit 8</p>	<p>Olaph</p> <p>Tu as une jolie voix 7</p>
---	---

Plutôt que chacun chez soi 7

Soi, soi, soi, soi, soi 5

Chœur (enfants)

Chacun chez soi ça c'est absurde

croy-a-yez moi 12

....

C'est absurde croyez moi 7

Oua oua, ah-ah-ah-ah-ah 7

Ton gentil maître il parle avec toi 9

Elle, elle parle, elle parle avec moi 8

J'aimerais bien que tous les deux se
revoient 10

C'est nous qui les avons mis sur la
même voie 10

Il faut que l'on festoie 6

Ça marche pour eux ça va pour toi et
moi 11

Woua-ah-ah-ah-ah-ah-ah-ah-ah-ah-ah-
ah-ah-ah-ah-ah 15

houra ! houra ! 4

je suis foll' de joie 5

t'es mon amour à moi 6

Olaph

Tu crois, tu crois 4

Oua-a-a-a-a-a-a-a-a-a 10

Chœur (enfants)

Ils parlent comme nous on se demande
pourquoi 12

Le patron du bistrot

C'est fou c'est fou c'est fou 6

Les chiens parlent comme nous, comme
nous 9

Les chiens parlent comme des humains
8

Je suis trop fatigué je ne vois plus rien je
ne peux distinguer les chiens des
humains 22

J'ai peut être trop travaillé 8

Il est pour moi temps de fermer 8

Pierre et Véronique ensemble

Il lui prend la main

Il faudrait qu'on se revoie 7

Voulez vous venir chez moi 7

Les deux chiens s'agitent il se frottent le nez il sautillent derrière leurs maîtres le Patron du bistrot se frotte les yeux il ne comprend pas

Woua-ah-ah-ah-ah-ah-ah-ah-ah-ah-ah-ah-ah-ah-ah-ah-ah 15

Regarde les leurs yeux ils brillent de joie, ils sont heureux et ça se voit 18

Woua-ah-ah-ah-ah-ah-ah-ah-ah-ah-ah-ah-ah-ah-ah-ah-ah 8

Ne crois tu pas que c'est un exploit 9

Woua-ah-ah-ah-ah-ah-ah-ah-ah-ah-ah-ah-ah-ah-ah-ah-ah 8

Heureusement qu'il faisait froid 8

Woua-ah-ah-ah-ah-ah-ah-ah-ah-ah-ah-ah-ah-ah-ah-ah-ah 8

Il ne faut pas, il ne faut pas qu'ils se quittent comme ça 15

Woua-ah-ah-ah-ah-ah-ah-ah-ah-ah-ah-ah-ah-ah-ah-ah-ah 9

Montr' à ton maître que tu tiens à moi 10

Woua-ah 13

Chœur (enfants)

Des Chiens qui-i s'aiment c'est singulier-er mais pourquoi pas 15

Pourquoi pas mais pourquoi pas l'amour n'a ni-i limite ni loi 17

Chœur (enfants)

Un deux troi-ois un deux trois quatre le plus amoureux c'est moi 15

C'est moi, c'est moi 4

Un deux trois quatre non c'est moi je veux que tu m'crois-a-a-a 15

Un deux trois quatre l'important c'est que tu n'aimes que moi-a-a-a 16

Que moi et rien que moi seulement que toi et moi 13

Chœur (enfants)

Woua-ah 13

Il tient à toi, elle tient à toi, et croyez bien que ça se voit 16

Olaph

Il comprend tout et parle chien comme toi comme moi 14

Il comprend tout et parle chien comme toi et moi 13

Chœur (enfants) Il comprend tout, et parle chien 8		
Il comprend tout et il n'aboie pas pour rien 11	Il comprend et n'aboie pas pour rien 9	
		Pierre et Véronique ensemble Il (elle) a un je ne sais quoi 7 Lui (elle) et moi 3 Dans ce bois 3 Il faut qu'on, 3 se revoie 3 Chez toi ou bien chez moi 6 Sous un toit 3 Ou au bois 3 Toi et moi 3 Wa-ou-a 3
		Le patron du bistrot C'est fou, c'est fou 4 Je suis complètement fou 7 Les humains parlent comme des chiens 8 Les chiens s'expriment comme des humains8 C'est fou, c'est fou 4 Là je suis vraiment à bout 7 Je ferme, je ferme un point c'est tout 8

Et l'on termine par une sortie des deux couples dans une cascade de rires musicaux la lumière s'éteint doucement sur le patron du bistrot

Liste des personnages

- Pierre
- Olaph
- Véronique
- Tina
- Le voisin (voix off) et le patron du bistrot

Décors

Scène 1 : un fauteuil une petite table un verre une image de feu de cheminée

Scène 2 : un réverbère

Scène 3 : Une table de bistrot deux chaises deux tasses

Costumes

Pierre : Jean chemise parka

Véronique : robe pull parka

Olaph : combinaison blanche à tâches noires une laisse au cou

Tina : combinaison blanche à tâches noires une laisse au cou

Le patron du Bistrot : en noir tablier blanc torchon blanc sur le bras

Attitudes

Pierre : décontractée plutôt nonchalant

Véronique : décontractée plutôt nonchalante mais féminine

Olaph : démarche un peu lourde à genoux quand assis

Tina : féminine très maniérée à genoux quand assise

Le patron du bistrot : Un peu raide emprunté.

Tin'Tin' Canari

OPERA UN ACTE

Composition Musicale : Thierry CASSAGNEAU

Livret : ALBERT ENRIQUEZ

Albert ENRIQUEZ, 3 Rue Eden, 06100 NICE. Téléphone 04 93 98 97 66 - Mobile 06 63 01 93 24

Mail : albert.enriquez@wanadoo.fr

Thierry CASSAGNEAU, 8 Rue Henri COCHET, 34 440 NISSAN-LEZ-ENSERUNE. Tél 04 67 372048

Web : <http://www.mp3-creation.com> Mail : thierry_cassagneau@yahoo.fr

Livret déposé à la SACD sous le N° 192450

Première scène

Henri et Tin'Tin'

Henri lit son journal affalé sur un lit.. Éclairé par une lampe basse. Tin'Tin' le canari femelle en robe jaune avec un peu de gris s'égosille dans sa cage...elle est assez mobile... Elle se déplace d'un coin à l'autre...

Tin'Tin'

Moi je suis une fille 7

Une fille canari 7

J'ai des yeux ronds et qui péti-i-llent 9

Je suis jolie jolie jolie 8

i-i-i-i-i-i-i-i-i-i-e 13

Chœur (enfants)

C'est un canari 5

Son plumage est jaune et gris 7

Dans mon plumage jaune il y a un peu de gris 12

C'est très original et élégant aussi 12

On m'appelle Tin'Tin'6

Je suis une cabotine 6

Siffler chanter c'est là toute ma-a-a-a vie 13

Je suis un canari 6

i-i-i-i-i-i 7

Je suis je suis un canari 8

Mais amoureuse aussi 6

Je suis un canari 6

Je l'aime mon Henri 6

Si je chante c'est pour lui 6

Pour lui rien que pour lui 6

Tous les jours il me nourrit, il me nourrit, nourrit 12

i-i-i-i-i-i-i-i-i-i-i-i 14

Ma cage est pleine de myrtilles 9

Et moi ça m'émousti-i-lle 8

De barres en barres je sautille 8

i-i-i-i-i-i-i-i-i-i-i-i-i-i 8

i-i-lle, i-i-lle, i-i-lle, i-i-lle, i-lle

Je suis aussi une belle fille-ille-ille-ille 15

Henri voyez c'est lui, c'est mon maî-aître c'est mon ami, tous les jours il s'abruti-i-i-i-i-i-i-it, à li-i-re patata patati, la presse du midi 42

Il ne comprend pas ce que je dis 9

Redis liri redis liri redis li-i-ri 13

Ô bonne fée amie vierge Marie 10

Je te lance un défi 6
 Je suis une femelle canari 8
 Fais de moi une femme joli-i-i-i-i-i-ie 16
 Jolie, joli-i-i-i-e 8
 C'est impossi-i-ble je le sais mais c'es-est la vi-e 15
 C'est la vie, i-i-i, c'est la vie, i-i-i 12
 Je m'en vais pico-o-rer merci mon petit Henri 14
 Quelques graines de millet et des feuilles de radis 12
 Et des grains de myrtille 6
 Et des grains de myrtille...de beaux grains de myrtille 12
 Je suis écer-erve-e-lée, mais je suis bien genti-i-lle 16

Henri

Tin'Tin' t'es bien mignonne 6
 Tu me casses les oreilles 6

Choeur (enfants)

Si la canari chante 6
 C'est qu'elle est contente 5
 Mais parfois un peu crispante 7

Je crains que la patronne 7
 En rentrant n'fasse pareil 7
 Moi j'ai besoin de silence 7
 Quand je rentre du bou-ou-lot 8
 Et toi tu as beaucoup de chance 8
 Tu ne penses qu'a ton solo 8
 Méli-mélo 4
 C'est rigolo 4
 Tes tremolos 4
 Mais... Vas-y molo 5
 Méli-mélo 4
 C'est rigolo 4
 Tes tremolos 4
 Mais... Vas-y molo 5

Tin'Tin' Tremolo-li Tremolo-li 8 C'est bien joli 4 Pas besoin d'ampli 5 Pour ta femme aussi 5 Pour Aurélie 4 Auré-é-lie, Auré-é-lie 8	Henri Tirititin' Tirititin' 8 Tais-toi Tin' Tin' 4 T'es très mutine 4 Et bien cabotine 5 T'es une coquine 4
--	---

<p>Li-i-i-i-i-i-i-i-i-i 11 Li-i-i-i-i, li-i-i-i-i 10</p> <p>Ta femme est jolie 5 Mais c'est de la folie-lie-lie 8 Elle chante-te et elle rit 8 Tout co-omme un canari 7 A la maison et même dans son lit 9 Dan-an-an-an-an-ans son-on-on-on-on-on-on-on-on lit 15</p>	<p>Ma femme est jolie 5 Mais c'est de la fo-fo-folie 8 Elle chant-chant'et elle rit 7 Tout co-omme un canari 7 A la maison et même dans notre lit 9</p>
---	---

Chœur (enfants) – *en piqué*

A la maison et mêm' dans le lit 9
Elle chant' et rit com' un canari 9
Com' un canari 5
C'est de la folie 5
Elle chant' et ell' rit 5
Sa fem' s' appel' Aurélie 7

<p>Henri</p> <p>Je veux lire mon journal 7 Je veux lire en silence 7 Crois moi c'est bien normal 6 V'la du millet ta pitance 7 <i>Il remplit la mangeoire de millet</i> Je t'ai dit d'te taire 5 Laisse-moi donc tranqui-i-ille 8</p> <p>Des envies meurtrières 6 Me prennent c'est vrai que tu m'horripiles 11</p> <p>Chœur (enfants) Tin' Tin' est une calin' mais pourtant9 Elle l'horripile, elle l'horripile 9 Ça c'est marrant 4 Pi-i-i-i-i, pi-i-i-i-i, i-i-i-ile 15</p>	<p>Tin'Tin'</p> <p>Cui cui cui (inquiet)</p> <p>Cui, cui, cui, cui, cui-i-i-i-i 9</p> <p>Je l'horripile, je l'horripile 9 Pi-i-i-i-i, pi-i-i-i-i, i-i-i-ile 15</p>
---	---

<p>Henri</p> <p>Maintenant ça suffit 6 Moi j'en ai assez 5 De tes jacasseries 6 Aurélie va rentrer 6</p> <p>Ça suffit 3</p>	<p>Aurélie, Aurélie 4 Au-au-ré-élie 6 Li-i-i-i-i-i-i-i, li-i-i-i-i-i 16</p>
---	---

Deuxième Scène

Henri Tin'Tin' et Aurélie le chat

Aurélie entre en scène elle revient de la ville elle enlève son manteau et on voit apparaître dans l'encoignure de la porte un chat qui épie

Chœur à deux voix (enfants)

<p>1^{er} Chœur</p> <p>On entend le pas d'Aurélie 8 C'est d'là que vient ce bruit 6 Ça c'est la femme d'henri 6 Eh oui c'est Aurélie 6 Il a bien raison elle est très jolie son Aurélie 14 Et puis c'est un couple exquis 7 Exquis, exquis 4 Henri est le plus gentil 7 Aurélie est jolie 6</p>	<p>2^o Chœur</p> <p>..... Ce bruit 2 Ça c'est la femme d'henri 6 Eh oui c'est Aurélie 6</p> <p>Henri et Aurélie voilà un couple exquis 13 Exquis, exquis 4 Aurélie aussi et puis Aurélie est jolie 13</p>
---	---

Aurélie

Me voila...je suis là 6
Me voilà Aurélie est là 8
La-la-la-la-la-la-la-la-la-la-la-la-la -la-la-la 16
La-la-la-la-la-la-la-la-la-la-la-la-la-la-la-la 16
Là me voici 4
Si tu me vois je suis ici 8
I-ci-i-i-i-i-i-i 9

Elle écarte le journal d'Henri pour qu'il la voie

Et toi Plongé dans ton journal 8
 Tu laisses la pauvre Aurélie 8
 Faire les courses c'est banal 8
 Toi tu flémardes dans ton lit 8
 Et tu lis ! li-li-li-i, li-li-li-li-li 13
 Et tu lis ! li-li-li-li-li-li-li-i-i-i 13
 Là-bas j'ai trouvé une surprise 8

Chœur (enfants)

On peut penser aux friandises 8
 Oh ça c'est vrai faut bien l'admettre 8
 Son péché c'est la gourmandise 8
 Mais c'est peut être mal la connaître 8

Elle a trouvé une surprise 8
 Elle a toujours de drôl' d'idées 8
 Et puis souvent fait des bêtises 8
 Dont il faut bien s'accommoder 8

Dans une échoppe ce matin 8
 J'ai acheté des friandises 8
 Pour ton déjeuner de demain 8
 Et tu lis ! li-li-li-i, li-li-li-li-li 13
 Et tu lis ! li-li-li-li-li-li-li-i-i-i 13

Aurélie	Tin'Tin'
<p>Et pour toi ma Tin'Tin' 6 Ce petit tutti frutti 7 <i>Elle met une friandise dans la cage</i> Ma petite coquine 7 Que fais tu ain-ain-si blottie 8 Tout au fond de ta cage comme au fond de ton li-i-it 14 Ca c'est encore Henri 6 Et il t'a interdit 6 De chanter ça c'est bien de lui 8 Ca c'est bien lui 4 Il est toujours déplaisant si-i-i-i-i-i-i- i-i-i tu-u chan-an-an-antes quand il li- i-i-i-it 31 Oui...oui...oui... Aujourd'hui 3</p>	<p>Cui...cui... cui... Cui cui cui 3</p>

<p>Je parle cana-a-ri 7 Canari canari canari 9 Il y a quelqu'un de nouveau chez-ez nous il est ici-i-i-i-i-i-i-i-i-i-i-i-i-i-i-i-i-i-i- i-i-i-i-i-i-i-i-i-i-i-i-i-i-i-i-i-i-i 46 <i>(les voix se répondent dans un duo de iiiiiiii....)</i></p> <p>regarde regarde par ici 8 Regarde ces beaux yeux qui épient 8 Regarde-le ce beau chat gris 8 Je l'ai rencontré ce midi 8 Tout seul errant et je l'ai pris 8 Je l'ai pris je l'ai pris je l'ai pris 9</p> <p>Mais n'aie pas peur il est gentil 8 Gentil gentil, li-li-li-li-li-li-li 11</p>	<p>Tu parles cana-a-ri 7 canari canari canari 9</p> <p>I-i- i-i-i-i 30 <i>(les voix se répondent dans un duo de iiiiiiii....)</i></p> <p>j'regarde j'regarde j' vois un chat gris8 elle ramass'rait n'importe qui 8 Tout seul errant et elle l'a pris 8 Elle l'a pris elle l'a pris elle l'a pris 9 i-i-i-i-i-i 7</p> <p>T'en as de bonnes c'est une folie 8 Un chat maint'nant c'est plus une vie8 Il va falloir qu' j' me tire d'ici 8 Un chat ici quelle ineptie 8 i-i-i-i, i-i-i-i 8 Cui cui cui cui 4</p>
---	---

Henri

Il n'manquait plus qu'un chat ici 8
 Pour faire une vraie ménagerie 8
 Pour une surprise c'est réussi 9
 Où as-tu la tête Aurélie 8
 Aurélie Aurélie 6
 Aurélie ma chérie 6

Tin'Tin'

Cui...cui...cui... *étonnée*
 Tu parles Canari... 6
 Toi aussi au- aussi.... 6
 Il parle canari....6
 Il parle tout en « i » 6....
 i-i-i-i-i-i-i-i-i-i 12

Henri

Mais non mais non 4
 Mais non mais non 4

Je ne veux pas 4
 Je ne veux pas ici d'un chat 8
 Il va manger le canari 8
 Il va n'en faire qu'une bouché-é-é-é-é-é-é-é-é-é 17
 Moi je t'en fais le pari 7
 Où es tu allée le chercher 8

<p>Aurélie Mais non mais non mais non 6 Mais non mais non mais non 6 C'est un petit chat 4 Un tout petit chat un pt'it chat 8</p>		<p>Tin'Tin' Mais qu'est ce quelle dit 6 Mais qu'est ce qu'elle dit j'ai rien compris 8 </p>				
<p>Chœur à deux voix (enfants)</p> <table border="1"> <tr> <td>Mais non Aurélie5 Un petit chat4</td> <td>..... Pire qu'une bêtise 5 C'est d'la folie 4 Pour un pauvre canari 6</td> </tr> <tr> <td>Pour un pt'it oiseau 5 C'est de la folie5</td> <td></td> </tr> </table>		Mais non Aurélie5 Un petit chat4 Pire qu'une bêtise 5 C'est d'la folie 4 Pour un pauvre canari 6	Pour un pt'it oiseau 5 C'est de la folie5		
Mais non Aurélie5 Un petit chat4 Pire qu'une bêtise 5 C'est d'la folie 4 Pour un pauvre canari 6					
Pour un pt'it oiseau 5 C'est de la folie5						
<p>Ils feront bon ménage 6 Et puis il y a la cage 6 Tin'Tin' est riquiqui 6 Le chat s'ra bien nourri 7 S'il touche Tin'Tin'je le frapperai 9 Il sera servi 5***** Je le lui interdis 6 C'est compris Mistigri 6 Mistigri Mistigri 6</p>		<p>Ô Mon Dieu ça y est j'ai tout compris 9***** Oui j'ai tout compris 5 Il en va de ma vie 6 Il en va de ma vie 6</p>				

Troisième Scène

Tin'Tin et le chat Mistigri

Aurélie et Henri se retirent et le chat qui était dans l'encoignure de la porte s'approche de la cage et regarde Tin'Tin' avec intérêt

Tin'Tin' affolée

Alarme alarme alarme ça c'est la grande panique 12
 Alarme Alarme Alarme il est là il m'épie 12
 Ce chat a un regard caustique 9
 Il voit en moi poulet rôti 8
 Rôti et tout rôti 6
 Ti-ti-ti-i-i-i-i-i-i-i-i-i-i-i-i, ti-ti 18

Chœur (enfants)

Au travers des barreaux 6
 Il regard' l'oiseau 5
 Et se dit que bientôt 6
 Il le mettra sous ses crocs 7
 Tout comm' un moineau 5

J'ai peur du matou gris 6
 Il s'appelle Mistigri 6
 Et ses grands yeux sont verts de gris 8
 C'était un sans-abri 6

Chœur (enfants)

Un chat sans abri 5
 Tout près d'un joli canari 8
 A quoi penses-tu Aurélie 8
 Tu vois bien c'est de-la folie 7

J'ai peur du matou gris 6
 Il s'appelle Mistigri 6
 Et ses grands yeux sont verts de gris 8
 C'était pour sûr un sans-abri 8

Chœur à deux voix (enfants)

Oui c'est un sans abri 6 Aurélie tu n'as donc rien compris 9	Ce chat n'a qu'une seule envie 8
---	----------------------------------

Moi j'étais bien avec Henri et Auréli-i-i-i-ie 16
 Pas besoin d'un chat on n'a pas de souri-i-is 13
 Je me demande ce qu'il lui a pris 8
 D'avoir amené ce chat ici 8
 Si-i-i-i-i-i-i-i-i-i-i-i-i-i-i-i 13
 Et qui me garantit 6
 A moi qu'il est gentil 6
 Il vient d'la rue ce sans abri 8
 Moi j'ai très peur de lui 6

oui j'ai peur pour ma vie 6
Cui-i-i-i-i, cui-i-i-i, i-i-i-i 14 *inquiet*

Chœur à deux voix (enfants)

Le chat mange des souris7 Il est sournois ça se voit ce chat Mistigri 12	Car il mange aussi des p'tits canaris 10
--	--

T'as rien dans la tête Aurélie 9
C'est plutôt toi le cana-a-ri 9
Un chat chez nous quelle hérésie 8
J'ai-ai-ai peur c'est d'la folie 8
i-i-i-i-i-i-i-i-i-i-i-i-i-i-i-i 16

<p>Tin'Tin' Cui cui il parle avec des « i » 8 Cui cui il parle canari 8 Je le com-om-pren-en-ds mai-ais oui mais oui 11</p> <p>Mi-i mi-i mi-i-i-i-i-i-i-i-i 13</p>	<p>Mistigri J'étais un chat abandonné 8 C'est dans la rue qu'elle m'a trouvé 8 Et elle m'a ramassé 6 Par la peau du cou attrapé 8 Mais j'aimais trop ma liberté 8 Je ne vois pas ce qui lui a pris 8 A cette Dame Aurélie 8 De m'avoir conduit jusqu'ici 8 Miaou miaou miaou 6 Mi-i-i mi-i-i mi-i-i-i-i 11 Qu'est ce que tu dis qu'est ce que tu dis 8 Qu'est ce que tu dis beau Canari-i-i-i- i-i-i 14 Miaou miaou miaou 3 Mi-i mi-i mi-i-i-i-i-i-i-i-i 13</p>
--	--

Chœur à deux voix (enfants)

Il miaule pour montrer qu'il est gentil
10
Il est sournois ce petit Mistigri10

Ne t'y fie pas petit canari 9
Gare à tes abatis 6

Mistigri

Ici j'étouffe je veux m'tirer 8
 Moi j'ai besoin de liberté 8
 Je veux courir 4
 Et je veux rire 4
 J'ai des copains 4
 On se marre bien 4
 Toi tu as de la chance tu peux voler 10
 Sors de ta cage va t'promener 8
 Va dans les arbres et la cité 8
 De branche en branche sautiller 8
 Il y a des dangers ça c'est vrai 8
 Mais c'est le prix de la liberté 8
 A toi de la gagner 6

Tin'Tin'

Je ne comprends rien à ce que tu dis 10
 Tu sais pourtant pa-rler en mi-i-i 11
 C'est vrai que tu as l'air genti-i-i-i-i-il 14
 Mais moi je suis un canari-i-i-i-i-i-i-i-i-i-i 20
 Et toi tu es le cha-at Mistigri 10
 Un vilain chat tou-out gri-i-i-i-is 11
 C'est vrai que tu as l'air genti-i-i-i-i-il 14
 Mais moi je suis un canari-i 32

Chœur (enfants)

Il a l'air gentil 5
 Ce chat Mistigri 5
 Et pourtant petit canari 8
 Il faut bien que tu te méfies 8
 De ce qu'il dit 4

Mistigri

Ô liberté chérie 6
 C'est vrai tu m'as conquis 6
 Et ce pauvre canari 6
 Dans sa cage jolie 6
 J'aimerais le voir sortir 6
 J'aimerais le voir partir 6
 Quitter partir loin de son nid 8
 Mais c'est une utopie 6

Tin'Tin'

Ca y est ça y est j'ai tout compris 8 Moi je suis bien ici 6 Et je suis à l'abri-i-i 8 De la ville et du bruit 6 Mais qu'est ce qu'il dit mais qu'est ce qu'il dit 8 Ah oui-i-i-i-i-i-i-i-i oui-i-i-i-i-i-i-i 17	Ta vie ici elle est finie 8 Tu es enfermée 4 Cadenassée 4 Embastillé-é-ée 6 Autant qu'tu veux t'as du millet 8 Mais tu es un prisonni-i-er 8 Je ne veux pa-a-as t'influencer 10 Mais fuis, fui-i-is 5 <i>Il ouvre la cage</i> Mais fuis, mais fui-is, fui-i-i-i-i-i-is, fui-i-is 16 J'ouvre ta cage aller tire toi 8 Regarde par la fenê-ê-tre 8 Suis-moi viens avec moi 6 Laisse tes maîtres 4 Et envoles toi, envoles toi 8
--	---

Mistigri met la main dans la cage pour l'aider à sortir... Tin'Tin' se réfugie au fond de sa cage

Tin'Tin' Des beaux parleurs je me méfie 8 Toi le premier a-a-ller vas y 9 Aller vas y j'te suis 6	Mistigri La liberté oui c'est la vie 8 Fuis fuis fuis.... Fuis fuis fuis.... Fuis fuis fuis...
---	---

Mistigri s'éloigne... Un peu... Tin'Tin' sort avec précaution...elle se tient à distance de lui... mistigri se rapproche menaçant..

Mistigri *lentement très menaçant regardant à droite et à gauche....*

Je suis un chat c'est ma nature 8
 De chasser les oi-a-seaux 7
 La vie parfois est un peu dure 8
 La vie parfois est un peu dure 8
 Est un peu dure 4

Henri *d'une voix puissante et de loin*

renvois ce chat vite au plus tôt 8

Mistigri recule...surpris...il hésite.... la musique est puissante...il se retourne et il se sauve...

Je ne veux pas de lui ici 8

Il a mangé il a bien bu 8

Mets le à la porte aujourd'hui 8

Vite à la porte à la rue 8

C'est là d'où il est venu 7

J'ai peur pour mon cana-a-ri 8

Tin'Tin' est bien gentille 6

Tin'Tin'

C'est bien un chat ce Mistigri 8

Heureusement je me méfie 8

Elle s'assoit sur le rebord de la fenêtre

Quatrième Scène

Tin'Tin seule

Sur le rebord de la fenêtre...

Chœur à deux voix (enfants)

Maintenant il est parti 6	Il semblait très gentil 6
Il nous semblait très gentil 7	C'était un Mistigri 6
Un chat cruel et gris 6	Chat cruel et gris 5
On te le redit 5	

Tin'Tin'

Liberté,

Chœur (enfants)

Où est ta liberté 6

Liberté

Liberté

Liberté

Liberté près d'Aurélie 7

D'Henri aussi 4

Tin'Tin'

Liberté,

Liberté (*parlé*)

Ma liberté elle est ici 8

Je peux partir c'est vrai mais j'ai choisi-a-si 11

Je suis si bien avec Henri 8

Et Aurélie 4

Li-li-li-li-li-li-li 7

C'est vrai la cage c'est trop petit 8

Sur la fenêtre on voit la vie 8

Tous les oiseaux et leurs petits 8

Dans les nids 3

Un jour j'aurais un beau mari 8

Et j'aimerais sa compagnie 8

Oui nous ferons aussi des petits 9

Des tous petits 4

Des petits petits petits petits petits canaris 14

Ma liberté elle est ici 8

Je peux partir c'est vrai mais j'ai choisi-a-si 11

Je suis si bien avec Henri 8

Et Aurélie 4

Liberté,

Chœur à deux voix (enfants)

Oui c'est ta liberté 6	Ton destin est ici 6
Et tu as bien choisi 6	Oui ta liberté 5
Ta sécurité c'est ça ta liberté 11	

Liberté,

Liberté (*parlé*)**Cinquième Scène*****Tin'Tin Aurélie***

Tin' Tin' Sur le reborde la fenêtre Aurélie Entre dans la pièce surprise de trouver Tin'Tin' Hors de sa cage elle l'y ramène gentiment mais laisse la porte ouverte.

Aurélie

De ta cage tu es sortie 8
 Et le chat ingrat il a fui 8
 Oui c'est mieux ainsi-i 6
 Oui c'est mieux ainsi-i 6
 Oui c'est mieux ainsi, ainsi, ainsi 9

Chœur à deux voix (enfants)

<p>Tin'Tin' est sortie de sa cage 8 Ce n'était pas sage 5 La liberté, elle ne peut l'avoir qu'ici dans sa cage 15 Oui dans sa cage 4</p>	<p>... Oui mais elle a eu beaucoup de courage 10 Elle a bien compris le message 8 Oui dans sa cage 4</p>
---	--

Aurélie

Je vais t'acheter un canari 9
 Avec lui tu auras une belle vie 9
 Il sera pour toi un beau mari 9
 Tu es restée chez Aurélie 7
 A-avec Aurélie et Henri 9
 Tu as choisi 4
 Je suis ravie 4
 J'aime ton chant mon canari 8

Tin'Tin'

Merci, merci, merci-i-i-i-i-i 11
 Merci-i-i, merci-i-i-i-i-i-i-i-i-i-i 17

Sixième Scène

Tin'Tin Aurélie Henri

Henri rentre dans la pièce il n'a pas lâché son journal et enlevant la pipe de sa bouche....

Chœur à deux voix (enfants)

Ça y est ça y est ils ont compris ils vont lui acheter un canari 18

Un p'tit mari pour tenir compagnie 10

Pour qu'elle ne soit pas seule dans la vie 10

<p>Aurélie T'as vu Henri elle est restée 8 Pas envolée 4 Vers la cité 4 A l'aventure 4 Dans la nature 5 Je vais lui acheter un beau canari 10</p> <p>Un vrai compagnon comme dans la vie 10 Pour qu'elle nous fasse des petits 8 Des petits des petits des petits des petits 12 Oui j'ai compris 4 Son seul grand souci 5 </p>	<p>Tin'Tin' Chœur à deux voix (enfants) Ils vont lui acheter un beau canari 10</p> <p>Tin'Tin' ... Nous y voi-a-là ils ont compris 9 Des petits des petits des petits des petits 12 Ils ont compris 4 mon seul grand souci 5 je ne peux pas rester seule dans la vie 10</p> <p>Chœur à deux voix (enfants) Ils ont compris 4 son seul grand souci 5 Elle ne peut rester seu-eule dans la vi-i-e 12</p> <p>Tin'Tin' Ils ont compris 4 mon seul grand souci 5 je ne peux pas rester seu-eule dans la vie 12 je veux un ami je veux un mari 10 Chœur à deux voix</p>	<p>Henri Oui Aurélie elle est restée 8 Pas envolée 4 Vers la cité 4 A l'aventure 4 Destin obscu-ur 5 Va lui acheter un beau canari 10</p> <p>Un vrai compagnon comme dans la vie 10 Pour qu'elle nous fasse des petits 8 </p> <p>Des petits petits petits canaris 10</p>
---	--	---

<p>On va lui acheter un beau canari 10 J viens avec toi mon p tit mari 8 Et nous aussi-i-i 6 Comme le chat qui est parti 8 Sans un merci 4 Ce Mistigri 4 Pour vivre sa vie 4 Comme il a envie 5 Nous savons aimer ce qui dans la vie 10 Donne un prix à tout ce qui nous réjouit 10</p> <p>Pourvu que Tin Tin soit heureuse aussi 10</p>	<p>(enfants) Elle veut un ami elle veut un mari 10</p> <p>.... Tin Tin Un petit-i-i, un petit-i-i 10</p> <p>Chœur à deux voix (enfants) Pourvu que Tin Tin soit heureuse aussi 10</p>	<p>On va lui acheter un beau canari 10 Deux oiseaux une petite folie 10 Viens avec moi mon Aurélie 8 Et nous aussi-i-i 6 Comme le chat qui est parti 8 Sans un merci 4 Ce Mistigri 4 Pour vivre sa vie 4 Comme il a envie 5 Nous savons aimer ce qui dans la vie 10 Donne un prix à tout ce qui nous réjouit 10</p> <p>Pourvu que Tin Tin soit heureuse aussi 10</p>
---	---	--

Liste des personnages

- Henri
- Aurélie
- Tin Tin
- Mistigri

Décors

Un salon avec canapé, cage, fenêtre ouverte, porte d'entrée

Costumes

- Henri**: Chemise pantalon pipe tenue décontractée
Aurélie : manteau robe de ville
Tin Tin : Robe jaune et gris vaporeuse
Mistigri : combinaison tigrée