

TANGO A PARIS

(TANGOPERA)

Opéra
En 3 actes

Livret d'Albert ENRIQUEZ
Composition Musicale Robert TRABUCCO

Livret Albert ENRIQUEZ
NICE
Musique. Robert TRABUCCO

INCHEVILLE
Livret et musique déposés à la SACD sous le N°231448

Les personnages

- 1 **Véronique** La fiancée jeune sympathique vive
 2 **Charles Edouard** Le Fiancé un peu collé monté
 3 **Bernard** Le serveur étudiant en médecine sympa il fait le serveur pour le compte d'un traiteur, pour payer ses études.
 4 la bonne sœur **jacqueline** enjouée elle jouera **Arlette** à l'acte deux
 5 **Edmond** Le père de Charles Edouard... notaire bourgeois retraité..... jouera aussi **Dédé** un danseur du bistrot
 6 **Henriette** La Mère de Charles Edouard...une bonne grosse elle jouera aussi **Martine** une danseuse du bistrot après avoir quitté ses kilos.
 7 **Pierre-Louis** le frère de Charles Edouard... 8 **Henri** Le Père de Véronique un ancien commerçant en mercerie, jouera aussi **Arthur** un danseur du bistrot avec une perruque s'il est chauve
 9 **Jeanne** La Mère de Véronique...brune pétillante commerçante... elle jouera aussi **Juliette** une danseuse blonde du bistrot
 10 la **soubrette** de la famille de Charles Edouard dont les fesses sont pincées par le Notaire... elle jouera aussi **Madeleine** la danseuse du bistrot
 11 **Albert** le grand père de Véronique il jouera aussi **Robert** Le Patron du bistrot
 11=18 personnages

Ouverture***Tangopéra ouverture******Joué par l'orchestre invisible mais chanté (quelques paroles) en sourdine*****Acte 1*****On est dans un appartement bourgeois, chez les parents de Charles Edouard et l'on fête dans l'intimité les fiançailles de Charles Edouard et de Véronique*****Scène 1****Henriette, Edmond, Charles-Edouard, la Soubrette****Henriette**

Ils sont en retard ... Et Ce traiteur qui n'a pas livré *Le téléphone sonne* C'est sûrement lui...
elle répond... Vous êtes en retard vous aviez dit 19 h ... ah... ! Excusez moi cher voisin je
 vous avais pris pour le traiteur.... Non ...non.... mais non... non...pas pour le moment... au
 revoir.

Edmond

Je vous trouve bien nerveuse ma douce

On sonne à la porte Driiiiiig Driiiiiing....

Charles Edouard

Ah enfin les voilà

La Soubrette

Madame on a sonné est ce que je dois ouvrir

Henriette

Et bien oui !...allez ouvrir ma fille... (*En aparté*) quelle gourde celle là...va... va vite Charles
 Edouard ce doit être ta fiancée.

Scène 2**Henriette, Edmond, Charles-Edouard, la Soubrette, Albert, la bonne sœur****Albert**

Essoufflé se présente à la porte avec une Bonne Sœur

Je ne suis pas en avance ! J'ai pris un taxi ! Et vire et tourne et tourne et vire il a passé un
 quart d'heure à chercher votre adresse ! Heureusement J'ai rencontré la sœur...ouf quelle
 aventure !

Henriette

La sœur... c'est la sœur de mon mar... Ils ne sont pas encore là !

Edmond

Oui la sœur c'est ma sœur... ma sœur ...jacqueline ...quoi !...
 Occupe toi du grand père jacqueline... oui le grand père de Véronique...Véronique...la
 fiancée... champagne ?

La Sœur

Oh oui du champagne...*tapant dans ses mains*...j'en veux j'en veux !...

Henriette

On sonne à la porte Henriette croit que c'est le téléphone... allo...allo... et zut... c'est la porte... Mon Dieu ce traiteur me rend folle...

Edmond

Calmez-vous ma douce !

La Soubrette

Madame on a sonné est ce que je dois ouvrir ?

Henriette

En aparté au public Mais quelle gourde...

Excédée...Oui ! oui !... allez ouvrir...viiiite !

Le téléphone sonne elle répond

Ah encore vous ! ... Non cher voisin...je vous ai dit non...non ! D'ailleurs... Non... et puis

On sonne à la porte et puis Zut...elle raccroche

Scène 3

Henriette, Edmond, Charles-Edouard, la Soubrette, Albert, la bonne sœur, Bernard, les trois musiciens.

Bernard

Il arrive poussant une table roulante

Bonsoir Madame...Monsieur... où dois-je installer le buffet. ?

Henriette

Nerveuse

Ben là ...là ...sur cette table... Dépêchez vous !

On sonne à la porte

La Soubrette

Madame on a sonné est ce que je dois ouvrir ?

Henriette excédée

L'envoie vers la porte d'un signe péremptoire de la main

Edmond

Calmez-vous ma douce !

La Soubrette

Madame c'est des musiciens je les fais entrer ?

Henriette

Mais oui, Mais oui ... *s'adressant au public en serrant les dents*...elle m'énerve !...elle m'énerve !.... Elle m'énerve !....installez-vous ici ! Edmond aidez les. *S'adressant à Bernard qui dresse le buffet* Et vous ne restez pas dans mes pattes ! Allez, allez du balai !...

On sonne à la porte Driiiiiing... Driiiiiing... Driiiiiing... Driiiiiing...

La Soubrette

Madame on a sonné est ce que ?

Edmond

Faisant signe à sa femme, qui allait se mettre en colère..De se taire...

Affectueusement Oui oui allez ouvrir ma petite.

La Soubrette

Monsieur c'est la fiancée de Monsieur...et ses parents....enfin ...je crois !...

Scène 4

Henriette, Edmond, Charles-Edouard, la Soubrette, Albert, la bonne sœur, Véronique, Henri, Jeanne

L'orchestre joue des essais de mélodies...

Edmond

Soyez les bienvenus... *S'adressant à Charles Edouard* ... Ta fiancée est superbe... mon fils !

S'adressant à Pierre –Louis embrasse ta future belle sœur mon fils

Tout le monde s'embrasse

Jeanne

S'adressant à Charles Edouard

Elle est belle ma fille !... Hein ?

Bernard

Tombe en arrêt un plateau à la main il regarde la jeune fille avec insistance...

En aparté avec Véronique... ben on se connaît!

Véronique

En aparté avec Bernard Ben oui Bernard... la fac ...qu'est ce que tu fais là ?

Bernard

En aparté avec Véronique il faut bien que je croute !

Henriette

S'adressant à Bernard

Et bien ne restez pas là la bouche ouverte....allez ! Allez !

Elle fait un signe à l'orchestre

L'orchestre joue

1 Tango lent

Seulement musical et en sourdine pour qu'on puisse entendre les dialogues.

Bernard derrière son buffet sert des boissons aux convives qui piquent dans les assiettes d'apéritif. Véronique bavarde avec son fiancé et regardant l'orchestre lui fait signe « la barbe »...elle boit coupe sur coupe de champagne et un peu éméchée.

Véronique

On s'ennuie ici et si on s'en allait...Hein Charles Edouard qu'en penses-tu ?

Charles Edouard

Véronique voyons... ça ne se fait pas ! Fais un petit effort...Ma Douce...Et puis c'est sympa il ya un orchestre on va danser...

Véronique

Capricieuse

En aparté au public voilà qu'il m'appelle ma douce...maintenant !... comme sa mère !...
Oui mais moi je m'ennuie...je m'ennuie on s'en va !

Bernard qui ne perd pas une miette de la conversation quitte son buffet et va vers l'orchestre et se met à chanter

Bernard

En aparté avec Véronique attend c'est pour toi !...

2 la fête à Buenos Aires**Bernard**

Il l'avait vue depuis un très long moment 6+5
Elle était merveilleus'e dans sa robe de bal 12
Il alla vers ell'e dans un grand élan 10
Elle était très bell'e et n'avait pas d'égal 11

Et puis sans la quitter les yeux dans les yeux 2+4+5
Il prit doucement sa main et l'attira 2+4+5
Dans un geste fougueux 6
Tendrement la serra 6

Et La musiqu'e les entraînait 4+4
Elle dans ses bras se-laissait aller 2+3+4

La fête à Buenos Aires 7

Dessous les lampions 5

C'était l'ivresse 5

Et les ovations 5

Un rythme fou une belle musique 4+4+3

On jouait un beau tango frénétiqu'e 4+4+3

Dans les bras qui la guidaient 7

Elle aimait beaucoup 5 se laisser aller 5

Avec volupté 5

Elle dansait 4

À la fête des amoureux 7

De ces tangos merveilleux 7

Qui attisent leur feu 6

C'était un homme un vrai un bel argentin 6+5

Elégant et mature les cheveux gominés 12

Son costume noir de danseur mondain 10

Et Ses chaussures vernies faisaient bel effet 11

Toujours il souriait les yeux dans les yeux 2+4+5
Et puis la dans'e semblait vraiment l'habiter 2+4+5

**Ce tango merveilleux 6
Il était fait pour eux 6
Sur la piste ils étaient légers 8
C'était une joie de les re'garder**

**Ils dansèrent jusqu'au matin 7
Dessous les lampions 5
C'était des gamins 5
Pris par la passion 5
On les sentait très épris dans la danse 4+4+3
Et ce tango était pour eux un'e chance 4+4+3
Dans les bras qui la guidaient 7
Elle aimait beaucoup 5 se laisser aller 5
Et il la garda 5
Entre ses bras 4
Dansez dansez le tango 7
Trouvez-vous un hidalgo 7
Qui ne soit pas gringo 6**

On danse voir mise en scène

Véronique applaudit des deux mains et saute de joie comme une petite fille elle n'a plus d'yeux que pour Bernard

Véronique

Faisant l'enfant....

Encore ! Encore s'adressant son grand père qui a dansé...

Je t'aime papy ...tu sais que tu es beau toi ! Tu sais que tu danse bien ! Elle embrasse Albert

La soubrette

Sur le pas de la porte s'adressant à Pierre-Louis en esquissant quelques pas de danse

C'est un enchantement...Ça ne vous donne pas envie de danser... vous ?

Pierre-Louis

Pffffff...pas avec vous en tout cas

Il s'éloigne de la Soubrette et s'adressant à Albert

Vous dansez drôlement bien !...

Albert

Dans le temps....

Pierre-Louis

Qui s'est déjà éloignée d'Albert ne le laisse pas terminer sa phrase

Véronique

Se rapprochant de Bernard

Je suis sûre que tu danse bien...danse...danse avec moi enjôleuse allez !...danse avec moi....

Bernard

Ok on chante et on danse ensemble

Il dit deux mots en aparté à l'orchestre puis à Véronique
Connais-tu l'histoire du Tango

Véronique

Tango tango ?...Ouiiiiiiiiiiiiiiiiiiii !

3 Tango tango

Bernard

Un Signe de têt'e un regard discret 5+5
Ils se sont compris ils vont danser 5+4
En établissant la complicité 5+5
Et en exprimant leur sensualité 5+6

Et Sans dir'e un seul mot ils vont vit'e se livrer 12
L'un à l'autr'e enlacés ils vont se découvrir 12
Contact des deux corps qui vont se confondr'e et s'adapter 11+3
Et ainsi exprimer ce qu'ils vont ressentir 12

Quelques second'es encor'e ils vont sentir vibrer 12
Dans le cœur partout sur la peau 8
De la têt'e jusqu'aux pieds 6
L'envie de danser le tango 6+2

Véronique

Ils dansent tous deux captant les émotions 1+2+4+4
Mais aussi l'anxiété et puis la surpris'e 1+2+4+4
Ils ne se regardent pas mais font bien attention 7+2+4
Car Parler serait une grand'e bêtis'e 9

Bernard et Véronique

Un Dialogu'e secret avec questions répons'e 1+2+4+4
Un'e demand'e parfois aussi une bell'e esquiv'e 1+2+4+4
La Réserv'e ou bien un'e exigenc'e 1+2+2+4
Ainsi que la pudeur la craint'e furtiv'e 2+4+4

Bernard

Ils ne font qu'un seul corps et une seul'e âme 5+5
Tango tango il faut être deux 5+4
Dans un'e communion des esprit la femm'e 5+5
Avec un bel homm'e se laisse prendr'e au jeu 5+6

Très attentifs au rythme de la mélodie 12
L'homm'e et la femm'e dansent tous deux sur la musiqu'e 12
Tango tango L'orchestre joue des tangos sans répit 11+3
Et tous les sentiments deviennent authentiqu'es 12

Tous les couples qui dansent partage l'énergie 12
Ils sent'ent la même vibration 8
Du sol qui réagit 6
Aux pas de leur évo...lution 6+2

Véronique

Un coupl'e qui s'isol'e sera très isolé 1+2+4+4
 Il Sera ainsi privé Du feu sacré 1+2+4+4
 Il doit apporter tout'e son ardeur à partager 7+2+4
 Sans jamais trahir l'intimité 9

Le Tango mystè're des corps en harmonie 1+2+4+4
 On voudrait qu'il ne finiss'e jamais jamais 1+2+4+4
 Le tango tango c'est la magie 1+2+2+4
 Et Quand finit la dans'e on est ébranlé 2+4+4

On danse voir mise en scène

*Albert taquine la soubrette, Charles Edouard boude... Edmond danse très bien mais
 Henriette est trop grosse et elle est un peu...ridicule... Henri et Jeanne dansent bien le couple
 Pierre-Louis / bonne sœur est anachronique, Pierre-Louis est très maladroit.*

Véronique

S'adressant à Charles Edouard

Je vais danser avec Bernard... je suis sûr que lui au moins il ne m'écrasera pas les pieds.

Charles Edouard

Mais.... *S'adressant au public, mains sur les hanches* je n'en reviens pas !... et vous ?

Véronique

Dans les bras de Bernard et...Se retournant vers Charles Edouard

C'est vrai tu es nul !...

Henriette

Remontrance à sa belle fille

Mais enfin ma fille...pas le Serveur...tout de même !

Véronique

Désinvolve commençant à danser avec Bernard

C'est un serveur d'occasion Belle maman!... Bernard, c'est un copain de Fac

Charles-Edouard

Charles Edouard à la fin du morceau essaye de prendre Véronique par la main Celle-ci se détache et entame une nouvelles danse avec Bernard

Edmond

Pour détendre l'atmosphère

C'est beau la jeunesse

Henri et Jeanne

Ensemble

Oh oui ! Écoutez ! Ecoutez nous ça va vous rappeler des souvenirs...

4 Souviens-toi

Henri Et Jeanne

Henri

Souviens-toi de notre jeunesse 4+4
 Du temps où nous aimions danser 4+4
 Des tangos argentins avec le cœur en liess'e 8+4
 Ma chérie dans mes bras j'aimais tant te serrer 12

Nous étions à l'époque très beaux et très souples 12
 Nous faisons des prouesses et mille figur'es 12
 Et nous étions un tres beau couple 4+4
 Dansant avec des fioritur'es 4+4

Jeanne

Tu es très jeun'e et encor'e beau 4+4
 Tu es pour mon mon hidalgo 4+4
 Je veux danser un beau tango 4+4
 Avec brio 4

Car tous les pas ne s'ou...blent pas 4+2+2
 Et tu m'as tant guidée 4+2
 Que maintenant je n'ai plus qu'à...4+4
 M'laisser aller 4

Au moindre gest'e je te comprends 4+2+2
 Et je suis prêt'e à bien te suivr'e 4+2+2
 Dans tous tes pas et tes élans 4+2+2
 Moi Je veux vivr'e 4

Car avec toi j'ai mes vingt ans 4+2+2
 Et tout'e les rid'es n'ont rien changé 4+2+2
 Toujours autant 4
 J'aim'e avec toi danser 4+2

Je m'souviens des quatorz'e juillet 4+4
 Je me souviens de la jeunesse 4+4
 Je me souviens de tous ces bals qu'on fréquentait 8+4
 Je me souviens de tes mains et de tes carress'e 12

Nous dansions le tango sans jamais arrêter 12
 Nous étions vraiment jeunes et jamais essoufflés 12
 Les musiciens jouaient jouaient 4+4
 Nous on voulait danser danser 4+4

Henri et Jeanne

Mon Chéri viens dansons encor'e 4+4
 Jusqu'à minuit toute la nuit 4+4
 Faisons très vit'e nous somm'es d'accord 4+4
 Le temps s'enfuit 4

Si La jeunes'e nous a quitté 4+2+2
 Nous somm'es toujours légers 4+2
 Et très capabl'es de bien danser 4+4
 Comm'e dans l'passé 4

Venez avec nous deux danser 4+2+2
 Vous allez voir comm'e c'est magiqu'e
 Le tango c'est mieux que valser 4+2+2
 Viv'e la musiqu'e 4

Venez avec nous dans la dans'e 4+2+2
 Profitez bien de la musiqu'e 4+2+2
 C'est une chanc'e 4
 L'orchestr'e est fan...tastiqu'e 4+2

Bernard avec véronique dansent ensemble de manière académique un cercle ouvert sur la scène se forme autour d'eux et à la fin de la prestation applaudit...

Charles Edouard

Autoritaire

Maintenant ça suffit ! C'est à moi ! Je suis ton fiancé ! *S'adressant au public...* je suis son fiancé ! Non ?

Véronique

Non ! Elle boit une coupe de champagne

Non ! Je veux danser avec Bernard... Tu comprends il danse bien et puis je m'amuse. Je ne fais rien de mal !

Charles Edouard

Vexé, fâché

Non non et non !Bernard ! Nous n'avons plus besoin de vous vous pouvez disposer !

Henriette

Confirmant les dires de son fils

Vous pouvez disposer jeune homme.

Albert

On s'amusait bien....

Jeanne

Elle ne pensait pas à mal la petite

Henri

Non !...

Edmond

Comment ça non ?

Henri

Elle ne pensait pas à mal

Pierre-Louis

Pfffffffffffffff ! S'adressant au public...Mon œil toutes des...salopes sauf...ma mère.

La Bonne sœur

En même temps au public sa mère....

Elle pouffe de rire

Elle poursuit

C'est vrai ils dansent très bien ensemble...il faut bien le reconnaître.

Charles Edouard

S'adressant à Bernard

Allez-vous-en ! Allez-vous-en ! Je vous dis !

Véronique

Moi je veux qu'il reste... ou alors je pars aussi !!!

Bernard

Conciliant

Je ne vais pas tarder mon service s'arrête à 10 heures.

Véronique

S'adressant à Bernard

Reste je te dis. On va danser encore !...

Bernard

Mais ton fiancé...Véronica ...Il n'est pas content !...

Véronique

Tu m'appelle Véronica ? C'est gentil ça...mais...Je veux danser ...je veux danser ! Fais moi danser !...

Edmond

S'adressant à l'orchestre

Allez jouez, jouez la fête continue ...il faut qu'on s'amuse.

S'adressant à Charles Edouard Vous ne devez pas vous disputer...pas maintenant vous avez toute la vie pour le faire...*plaisantant...*

S'adressant au public....Regardez... moi avec ma chère Henriette...s'adressant à sa femme Henriette...N'est ce pas ma douce !

Henriette

Oh vous ça suffit !

Edmond

Je plaisantais voyons... ne vous fâchez pas ma douce !

5« Ne vous fâchez pas »

Ne vous fâchez pas ma douce 4+3
 Il y a si longtemps que je vous connais 8+3
 J'aime toujours autant votre...bell'e frimouss'e 8+3
 Quand vous êt'es enra...gée... 6

La colèr'e vous va si bien 4+3
 C'est par'e qu'ell'e vous donne de très bell'es couleurs 8+3
 Moi je me tais ne dis rien et je vois bien 8+3
 Vous avez vos va...peur 5+1

Ô ma douce 4

Je vois vous êt'es... en rage 4+3
 Vos belles joues sont toutes roug'es comm'e le sang 8+3
 Et vous n'avez pas besoin de maquillag'e 8+3
 Ni de tous ces on...guents 6

Ne vous fâchez pas ma douce 4+3
 Vous voyez bien entendu que je plaisant'e 8+3
 Je comprends très bien tout ce qui vous courrouc'e 8+3
 Ne soyez pas mé....chant'e 6

Ô ma douce 4

Il faut vous laisser tranquillement doucement aller 1+4+4+4
 Ne pas vous énerver 2+4

La vie est bell'e 4
 Ne compliquez donc pas tout 7
 Ne mettez donc pas sur les plaies du sel 5+4+1
 Ouvrez votre cœur mon chabichou 5+4

S'il existent 4
 Mêm'e les gros ennuis finiss'ent toujours par s'arranger 1+4+4+4
 Il faut êtr'e optimist'e 2+4
 Et raisonner 4

Ne soyez pas fâchée 6
 Et conservez les 5
 Tout'es vos quali...tés 4+1

Cordialité 4
 Hilarité 4
 Sérénité 4

Je vois vous êt'es... en nage 4+3
 A courir de partout ainsi tout le temps 8+3
 Vous fait'es tout comm'e si vous n'aviez pas d'âge 8+3
 Ou bien encor'e vingt ...ans... 6

Détendez vous ma douce 4+3
 Car moi je vous aim'e fort et c'est l'essentiel 8+3
 Vous êt'es ma mie mon soleil ma lun'e rousse 10 8+3
 Ma terre et mon ciel 5+1

Ô ma douce 4

Ne soyez pas... en rage 4+3
 C'est mauvais de s'énerver pour la santé 8+3
 Ne tournez pas comme un oiseau en cage 8+3
 Tout ça va s'arran...ger 6

Ne vous fâchez pas ma douc'e 4+3
 Il faut garder votre sang froid tout va bien 8+3
 Je comprends très bien tout ce qui vous courrouc'e 8+3....
 Croyez moi ce n'est rien 5+1

Ô ma douce 4

Le monde entier Voudrait chanter aussi danser 1+4+4+4
 Allez venez venez 2+4

Je donnerai 4
 L'or les diamants du monde 7
 Pour partir au loin et pour oubli...er 5+4+1
 Pour oublier un'e seconde 5+4
 Tous les soucis 4
 Mêm'e les gros ennuis finiss'ent toujours par s'arranger 1+4+4+4
 Il faut êtr'e optimist'e 2+4
 Et raisonner 4
 Soyez réaliste 6

Et conservez les 5
 Tout'es vos quali...tés 4+1
 Cordialité 4
 Hilarité 4
 Sérénité 4

On danse voir mise en scène

Albert essaye d'entraîner Henriette qui fait quelques pas avec lui et s'arrête fatiguée elle est trop grosse. La soubrette essaye de danser avec Paul Marie qui refuse alors... elle s'empiffre

*au buffet et fait du gringue à un musicien a qui elle a servi une coupe de champagne et qui
verse quelques gouttes dans son corsage
A la fin de la prestation,*

La bonne sœur

Elle fredonne

Edmond

Vous voulez nous chanter quelque chose ma sœur

La bonne sœur

Plaisantant !

Pourquoi tu m'appelle ma sœur

Edmond

Parce que tu es ma sœur

La bonne sœur

Ok ta sœur va chanter

6 ma robe blanche

La bonne sœur

Elle avait mis sa robe blan....che 8+1
Avec un'e ceinture perven.....che 8+1
Qui faisait ressortir ses han....ches 8+1
Pour danser au bal ce diman....che 8+1

Elle était bell'e et sentait le jasmin 10
Elle dansait bien Le tango argentin 10
Elle a dansé comm'e ça jusqu'au matin 10
Avec son petit copain 7

Moi aussi j'ai une robe blan....che 9+1
Si ample qu'elle cache mes han....ches 9+1
Ceinture noire et non perven....che 9+1
Fer..mé au cou et bien étan....che 8+1

Hélas non je n'ai pas droit au par...fum 9+1
Et je travaille dur dans le jar...din 9+1
La terre du potager à pleine main 9+1
C'est comm'e ça c'est mon destin 9

Cette jeune fille c'était moi 8+1
J'avais le tango au bout des doigts 8+1
Ça vous étonne et je vous crois 8+1
Qu'ainsi je porte si lourd ma croix 8+1

Mais voila j'ai gardé de ma jeunesse'e 10
Toute ma vigueur oui et ma soupless'e 10
J'aime le tango c'est ma faibless'e 10
Humblement je le confess'e 7

Ce soir c'est un beau jour de fê...te 9+1
 Et j'ai quitté mon étiquet...te 9+1
 Et dire que pour une amouret...te 9+1
 J'ai autrefois perdu la tê...te 8+1

La mère supérieure ne me voit pas 9+1
 Ô mon Petit Jésus pardonne moi 9+1
 J'ai très envie de m'amuser par fois 9+1
 Et puis voilà lalalalala 9

Albert lutine la soubrette qui rit aux éclats Charles Edouard et son frère boivent plus que de raison. La bonne sœur termine par un grand éclat de rire

*L'orchestre reprend en sourdine **un pot pourri** des précédents tango pour laisser la place aux conversations.*

Bernard ne lâche pas la main de véronique

Véronique

On s'est bien amusé hein Bernard

Bernard

Tu es superbe Véronica!

Charles Edouard

C'est fini !...oui... ! Véronica Véronica !... et puis quoi encore ! *S'adressant au public...* il l'appelle Véronica...*s'adressant à Bernard...* Vous ne trouvez pas que vous exagérez

Bernard

Se moquant de lui

Pourquoi Charles Edouard?...Elle n'est pas superbe ?

Charles Edouard

Non !... mais...Enfin oui...mais non ! Elle n'est pas à vous elle est à moi ! Et puis ne m'appellez pas Charles Edouard...*méprisant* vous n'êtes qu'un *Cherchant ses mots pour le froisser...* valet !

Véronique

Très en colère

Dis donc Charles Edouard je ne suis à personne ! Je ne suis pas ta chose !

Je ne suis pas ta propriété...Tu en as des manières... Bernard n'est pas ton valet, c'est un copain de fac ...Si ça c'est des fiançailles

Je ne sais pas si je vais accepter de t'épouser !

Jeanne

Ça commence bien !

Henriette

Mon fils a raison votre fille est une gourgandine

Jeanne

Gourgandine ? ce n'est pas une gourgandine... Elle fait des études pour être avocate...et puis elle est belle... elle est très belle ma fille !

Edmond

Querelle d'amoureux ma douce...querelle d'amoureux !

La soubrette

C'est quoi une gourgandine Madame ?

Henriette

S'adressant à son mari en serrant les dents

Mais je vais lui tordre le cou !

Edmond

C'est vous qui l'avez recrutée ...mais....elle est mignonne !...ça !...

Henri

Complice à Edmond

Je lui dirai bien deux mots...moi...mmmm

Albert

En aparté au public

Tiens il ne lui dit plus ma douce !

Bernard

Enfile sa veste blanche puis Il revient avec un plateau... et il passe parmi les convives pour les servir

Henri

Chante-nous quelque chose ma Véro

Véronique

Minaude

Non si je chante il va pleuvoir

Jeanne

Mais non tu chantes très bien.... *S'adressant à Henriette*

... vous allez voir chère Madame ...ma fille !...Elle est intelligente elle sait chanter danser c'est une femme d'intérieur...

Véronique excédée

Maman !....

Jeanne

Non c'est vrai.... aller, aller ne te fais pas prier... Que tu es belle ma fille !

Tous les acteurs

Véronique Véronique Véronique Véronique Véronique

Jeanne

Elle est belle ma fille...

Bernard

En aparté allez Véronica

Véronique

Dit deux mots à l'orchestre qui acquiesce

Tous les acteurs

Ahhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhh !

7 Sur un air de Tango

Véronique

Par une nuit d'été 6
La bas sous les étoil'es 3+3
La lune se cachait 6
Derrière son grand voil'e 3+2
Sur le sable fin de la plag'e 6+2
On entendait la mer gémir 6+2
Les vagu'es sur le rivag'e 6
Se couchaient pour mourir 6
Sans violence et sans rag'e 7

L'étoile du matin 6
Brillait au firmament 3+3
Comme dans un écrin 6
De jais et d'argent 5
On voyait un trait de feu 5+2
Sur l'horizon Des rayons 5+2
Joli bouquet au ma....tin bleu 6+2

Et l'on entendait 1+4
Un air de tango 1+4
Qui sait d'où il venait 1+5
Nul ne le savait 1+4
Mais c'était si beau 1+4
Qu'Il fallait écouter 1+5

Le soleil se levait 6
L'horizon s'enflammait 3+3
Et de loin on voyait 6
Le vent qui soufflait 3+2
Soulevant les vagu'es dans la mer 6+2
Ourlées par le blanc de l'écum'e 6+2
Projetés dans les airs 6
Se mêlant à la brum'e 6
Après le calme l'enfer 7

Un'musiqu'e au lointain 6
 La rumeur d'une fêt'e 3+3
 Un Tango argentin 6
 Brisant la tempêt'e 5
 Nous fit danser le tango 5+2
 Dans le vent jusqu'au matin 5+2
 Tous les deux passio...nato 6+2

Et l'on entendait 1+4
 Un air de tango 1+4
 Qui sait d'où il venait 1+5
 Nul ne le savait 1+4
 Mais c'était si beau 1+4
 Qu'Il nous fallait danser 1+5

On danse voir mise en scène

Tous les acteurs

Bravo *on applaudit*

Jeanne

Trépignant

Ma fille..... !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Bernard

Griffonne en hâte un billet

En aparté à véronique

Cache...c'est pour toi !

Regardant sa montre et s'adressant à Henriette

Madame , je dois partir... je reviendrai demain matin... pour le matériel...

Henriette

Et nettoyer !...

Albert

Je suis un peu fatigué

Il serre la main de tout le monde pince la joue de la soubrette et embrasse Véronique et les siens

Henri

Nous n'allons pas tarder à partir

Jeanne

Merci merci pour tout

Véronique

Embrasse Charles Edouard sur la joue ...il est défait

Le Rideau tombe sur les congratulations

Acte 2

On est dans un bistrot en extérieur sous les lampions une estrade pour l'orchestre, quelques tables et des chaises, une piste de danse...

Scène 1

*L'orchestre, Bernard, Robert, Madeleine, Arthur, Martine, Juliette, Dédé,
Pendant que l'orchestre règle ses instruments de musique ou fait des petits essais en jouant
des bribes de tango Robert sort de son comptoir pour accueillir Dédé et Juliette, Arthur et
Martine qui vont s'asseoir aux tables qu'on leur indique
On prend les commandes Madeleine sert les boissons
Les tenues sont simples.*

Tous les acteurs

Bernard une chanson ! Bernard une chanson ! Bernard une chanson !

*Bernard monte sur l'estrade
Bravo on applaudit*

Tous les acteurs

*Dès les premières mesures le public reconnais la chanson...
Oui génial le tango du Diable !*

8 « le Tango du Diable »

Bernard

**Un petit diabl'e venu de loin tenait boutique 13
Son échopp'e rouge et noir'e rue sainte Angélique 13
Sentait fort le soufr'e mais il était très sympathique 13
Si bien qu'il attira une fill'e romantique 13**

**L'invita à danser 4+2
Dans un bal le tango 4+2
Pensait l'ensor...celer 4+2
Lui le bel hi dalgo 4+2
Mais il s'était trompé 4+2**

**La jeune fille était un ange 4+4
C'était un ange du ciel 7
Et ce qui-était étrange 6
C'est qu'Il la prit pour une mortell'e 8**

**Il voulait qu'elle lui vende son âme 4+4+2
Il était prêt pour ça à tout donner 4+4+2
imaginez le grand drame 4+4
Si l'ange du ciel acceptait 4+4**

Il l'entraîna dans la dance 4+4
 D'un vrai tango 4
 Il dansait comm'e s'il était en transe 4+6
 Elle l'aimait bien et suivait le tempo 4+6

Elle savait que c'était un diabl'e 4+4
 Mais elle l'avait trouvé si beau 4+4
 Qu'elle pris un risqu'e vraiment incroyable 4+6

Madeline

Elle dansait très légère comme si elle volait 13
 Elle prenait de gros risques mais elle le savait 13
 Elle avait l'âme tendre mais elle se contrôlait 13
 Il pouvait attendre mais il ne l'aurait jamais 13

Elle aimait tant danser 4+2
 Au bal ce beau tango 4+2
 Qu'elle aurait tout donné 4+2
 Pour ce jeune hi...dalgo 4+2
 Mais voilà ell'e savait 4+2

Elle savait bien qui il était 4+4
 Et le rendit fou d'amour 7
 Et lui sans se douter 6
 Tomba amoureux en ce jour 8

Bernard

Il voulait qu'ell'e lui vende son âme 4+4+2
 Il était prêt pour ça à tout donner 4+4+2
 Imaginez... le grand drame 4+4
 Si la fill'e a....vait acceptait 4+4

Madeline

Il avait eu de la chance 4+4
 D'avoir perdu 4
 Tout ce petit jeu sans importance 4+6
 Car ce tango ne l'avait pas déçu 4+6

L'amour avait pris le dessus 4+4
 Il fit ce qu'il fallait faire 4+4
 Mais disparut dans les flamm'es de l'enfer 4+6

On danse voir mise en scène

Scène 2 L'orchestre, Bernard, Robert, Madeleine, Dédé, Martine, Arthur, Juliette,

Juliette

S'adressant à Arthur

C'est une vraie canaille ce Bernard

Bernard

Tu as dit Canaille Madeleine chante nous le Tango Canaille

9 Canaille

Madeleine et les autres

Il aperçu cett'e fille aux yeux clairs 5+5
 Aux form'es-arrondies et au corps parfait 5+5
 Il se dit qu'ell'e a...vait tout pour plair'e 1+2+2+2+2
 Et Il l'invita tout de suite à danser 5+4+3

Et Il la serrait l'entraînait dans la dans'e 5+6
 Racontait des blagues auxqu'ell' e ell'e croyait 5+5
 Naïve ell'e n'avait que peu de chance 5+5
 Lui en têt'e n'avait qu'un'e seul'e idée 1+2+2+2+2

Qu'elle travaill'e pour lui là sur le trottoir 5+5
 Et il la faisait bien rire et bien boir'e 5+6
 C'était un sal'e typ'e et il fallait le voir 5+6

N'arrêtaït pas de lui servir du vin 3+7
 Lui Parlait de voyag'es 4+2
 Vers des pays inconnus et lointains 4+6
 Pour voir d'autres rivag'es 4+2

Et sa tête tournait 4+2
 Car ce garçon lui plais...ait bien 6+2
 Mais ell'e ne savait plus où ell'e en était 6+5
 Et ell'e ne se rendait compte de rien 10

Loin de tous les regards 4+2
 Il voulait qu'ell'e le suiv'e vraiment partout 3+7
 Et surtout pas au bar 6
 Il se méfiait n'était pas fou 4+4

C'est qu'Il voulait qu'ell'e travaill'e 4+3
 Qu'elle entre dans son serail 4+3
 C'était une canaill'e 6

Elle était ivr'e et ne savait que fair'e 5+5
 Et elle était prêt'e oui à tout gober 5+5
 Mais de loin un homm'e très so...litaire 1+2+2+2+2
 Assis tranquille au fond de la sall'e veillait 5+4+3

Il savait bien que c'était une canaill'e 5+6
 Voulait le prendre en flagrant délit 5+5

Et le voir très vit'e jeté sur la paill'e 5+5

Dans un ca...chot noir bien à l'abri 1+2+2+2+2

Car cet homme était un vrai policier 5+5
 qui voulait bien sûr enfin l'arrêter 5+5
 et en prison le boucler l'enfermer 5+6

Il suivait de très loin son p'tit manèg'e 3+7
 L'air de rien il veillait 4+2
 L'Homm'e tomberait dans son propre piège 4+6
 Il allait l'a.....rrêter 4+2

Et puis en un instant 4+2
 Cet Homm'e entraîna la bell'e fille' 6+2
 Dehors dans la nuit hors de l'établiss'ement 6+5
 Il se faufila comme une anguill'e 10

Et puis en la forçant 4+2
 Il voulait lui fair'e battre le pavé 3+7
 Il eut en un instant 6
 Les menottes aux deux poignets 4+4

Le gagnant fut la justic'e 4+3
 Et le plus grand bénéfice 4+3
 Fut pour l'agent de polic'e 4+3

On danse voir mise en scène

*Véronique arrive dans une robe blanche premier bal
 Bernard se précipite vers elle. Elle sort de son corsage le billet que lui avait remis Bernard
 lors de la soirée de fiançailles.*

Véronique

Agitant le billet

Tu vois je suis venue

Bernard

Véronica !...

Bernard

Il l'embrasse et la prend par la main

... viens ! On va danser, on va chanter... c'est un endroit génial... tu es superbe...

Et il l'entraîne dans la danse

Véronique

Ma robe te plait

Bernard

C'est toi qui me plait...Tu es rayonnante !...Viens... Tu veux quoi? Coca, Jus de fruit,.....Champagne ?...

Véronique

Non un jus c'est tout !... La dernière fois j'étais un peu...ronde !...

Bernard

Et ton fiancé..... ?

Véronique

Nous sommes un peu en froid ... il devait m'offrir ma bague...il a oublié ! À moins que... et puis je m'en fiche...ils ne sont pas amusants ces gens ! Lui il est gentil... mais avant de le décoincer...je n'ai pas pu !

Bernard

On s'en fiche viens on va danser...

Madeleine Tu nous chante Ô mon aimée ?

*Madeleine ne se fait pas prier et prend place au milieu des musiciens..Robert la rejoint.
Tout le monde applaudit*

Dédé

Ô mon aimée....c'est Le tango de l'amour mmmmmmmmmmm. Ça s'impose...Viens Juliette !

Juliette

Ouiiiiiiiii !

Madeleine

Chante avec moi Robert...tu le connais... !

10 Ô mon aimée**Robert et Madeleine****Robert**

Non ne pars pas maintenant 1+3+3

Rest'e encore près de moi 1+3+3

Je t'aime tellement 6

Reste encore dans mes bras 4+1+1+1

J'ai décidé de vivre près de toi 8+2

Je t'aime et tu m'aimes aussi je le sais 8+2

Je veux passer toute ma vie avec toi 10

Tu te donnes et je t'ai tout donné 9

Tu m'as donné le meilleur sans com...pter 10

Aussi ne me demande pas pour...quoi 10

Je t'attends depuis toujours ô mon ai...mée 8+2

Ô mon aimée4

Tu sais j'ai besoin de toi 7
 O ma poupée4
 Reste toujours avec moi 4+2+1
 Dis le dis le 4 que tu m'aime4
 Je le sais très bien 5 dis le quand même 4
 Ces mots que j'aime en..ten..dre 4+3 répète les 4
 Je ne veux pas atten..dre 4+3 aller dis les 4
 Et conjugurons ensem..ble 4+3 le verbe aimer4
 A tous les temps4 présent et futur5
 Parce que pour toi 4 mon amour est si pur6

Madeleine

Je suis Chéri près de toi 1+3+3
 Car la vie me fait très peur 1+3+3
 J'irai ou tu iras 6
 Je t'aime tant mon p'tit cœur 4+1+1+1

 Ne t'en fais pas je te suivrai partout 8+2
 Car avec toi je me sens très aimée 8+2
 Et je voudrais que tu sois mon époux 10
 Pour nous aimer tout l'éternité 9

 Tu sais m'écouter et me comprendre 10
 Tu es attentif et connais mes goûts 10
 Je n'ai rien à t'apprendre car tu sais tout 8+2

Ô mon Chéri 4
 J'ai aussi besoin de toi 7
 O mon ami 4
 Je veux rester avec toi 4+2+1
 Dis moi aussi 4 que tu m'aime4
 Je le sais très bien5 dis le quand même4
 Tous ces mots que nous aimons 4+3 répétons les 4
 Il ne faut pas attendre 4+3 pour conjuguer 4
 A tous les temps ensemble 4+3 le verbe aimer4
 A tous les temps 4 présent et futur5
 Parce que voilà 4 notre amour est si pur6

Tout le monde danse et Bernard et Véronique constituent le couple leader.

A la fin du morceau Bernard embrasse véronique avec ardeur

Scène 3

L'orchestre, Bernard, Robert, Madeleine, Arthur, Martine, Juliette, Dédé, Charles-Edouard,
 Pierre-Louis

Pierre-Louis et Charles Edouard entent en scène un peu énervés

Pierre-Louis

Ils sont là... Ils sont là... je te dis !...ils s'embrassent en plus...tu as vu ça ? Tu avais raison !

Charles Edouard

Ça c'est trop fort ce Mec me pique ma fiancée

Il va droit vers Bernard et le gifle

Arthur

Qui c'est celui là ?

Martine

Le fiancé de la fille je crois...

Dédé

Il est fou ce mec... je vais lui casser la gueule ! On ne fait pas ça ici !

Bernard

Se tenant la joue

Tu es fou ?

Véronique

Se met entre eux

Arrêtez tous les deux ! Je n'aime pas les bagarres

Si ça continue je m'en vais !

Charles Edouard

C'est ça !...C'est ça !... vas-t-en ! Vas-t-en ! C'est ce que je veux ! Rentre chez toi ! Obéis-moi !...

Véronique serrant les dents !

T'obéir ? Tu es cinglé ! Tu n'as pas d'ordre à me donner ! Je fais ce que je veux !

S'adressant au public pour qui il se prend celui là !...Non mais c'est vrai !...

Bernard

Menaçant

C'est toi qui va te tirer Mec! Je vais te casser la gueule.... tout Charles-Edouard que tu es ! Je vais te faire une tête si grosse que ta propre mère ne te reconnaitra pas !

Robert

Pas de bagarre chez moi !

Pierre-Louis

Tirant son frère par la main

Viens Charles-Edouard ces gens ne sont pas de notre monde

Bernard se fait de plus en plus menaçant

11 Combats de coqs

Tango court et violent musical

Madeleine

1^{er} contre chant

Il faut pas vous battr'e 1+2+2
Ici toujours il faut aimer 2+2+2+2

Vous allez tout quattr'e 1+2+2
Prendre vos mains et bien les serrer 2+2+1+2+2

Robert

2° contre chant

Nous comptons sur vous 1+2+2
On ne veut pas ici 2+2+2
Qu'on se donn'e des coups 1+2+2
Pour rien et que l'on se batt'e j'ai dit 2+2+1+2+2

Tous les acteurs s'en mêlent et séparent les belligérants dans des mouvements de danse... et Madeleine se retrouve tout contre Charles Edouard. Surpris de ce contact ce dernier se calme la regarde d'abord surpris puis intéressé il l'écoute.

Madeline

Laisse tomber... des filles il y en a plein
Moi je te trouve charmant surtout rouge de colère...viens on va danser ensemble on va leur montrer ce qu'est le tango de l'amitié
Maestro musique...

Pendant que l'orchestre entame les premières mesures...

Charles Edouard

Mais je ne sais pas danser...et puis je ne connais pas votre nom...

Madeline

Madeline... je m'appelle Madeleine

Charles-Edouard

Ne vous ai- je pas vu quelque part ?

Madeline

Je vois que ça va mieux... le dragueur ressurgit !...Tu n'es pas si coincé que ça !...

Charles-Edouard

Vous êtes jolie Madeleine

Madeline

Merci...merci...mais dansons. Tu veux bien ?

Scène 4

L'orchestre, Bernard, Robert, Madeleine, Arthur, Martine, Juliette, Dédé, Charles-Edouard, Pierre-Louis et Arlette

Arlette habillée de manière provocante, arrive regardant autour d'elle

Robert

Levons nos verres à l'amitié...Salut Arlette...allez on chante tous ensemble...

S'adressant au public la musique adoucit les mœurs. !!!

Arlette

Salut Robert

Apercevant Paul-Marie

C'est qui ce Mec... *S'adressant à Pierre-Louis...* viens danser toi!

Pierre-Louis

Mais....

Arlette

Je ne te plais pas

Paul Marie

Si si !...bien sûr !

Arlette

Alors viens! Je vais te montrer comment on danse chez nous...Tu va voir ...un vrai tango...tu es un vrai Mec toi *elle tâte ses biceps !*

Pierre-Louis

Moi ?

Arlette

Elle lui met les mains sur ses fesses

Prends-moi !

Et ils exécuteront une danse plutôt à caractère érotique

Robert

Tous ensembles

12 Amour Amitié

Ils chantent alternativement selon la mise en scène

Amour amitié 2+3

Ces mots sont très proche ou éloignés 6+4

J'aime ma patrie 2+3

J'aim'e la natur j'aime aussi la vie 1+5+4

Moi J'ai de l'amour pour ma famille 2+3+5

Moi J'aim'e aussi un'e superbe jeun'e fille 2+3+6

J'aime le café 5

On dit que j'aime le travail..bien fait 2+4+4

Moi j'aim'e le vin 5

Toi tu aimes le vin moi j'aime le pain 6+4

Moi j'aime tous les lendemains 4+4

Mon chéri moi j'aime tes mains 8

Il faut aimer votre prochain 8

Il faut aimer votre voisin 8
Il te Faut aimer le mond'e enfin 5+4

On dit aimer et ce n'est pas tout l'amour 4+4+3
 C'est vrai l'amour c'est un'e autre chose 4+4+2
 Il faut aimer la nuit le jour 4+4
 Sans jamais fair'e une pose 4+4
 Chérie ma Mie tout' ma vie pour t'aimer 4+4+2

Mes chers parent mais comment vous oublier 4+4+3
 Je t'aime tant petit cœur mon enfant 4+4+2
 Je reconnais en toi mon sang 4+4
 Je t'aime mon ami mon frère'e 4+4
 Es-tu aussi le fils de ma mère'e 4+4+2

Amour amitié 2+3
Deux sentiments jamais très éloignés 6+4
Amour amitié 2+3
Tous deux nous pouvons fu...mer voyager 1+5+4

Parler avec toi me fait tant plaisir 2+3+5
Tu es mon meilleur ami pour les loisirs 2+3+6
Dans l'adversité 5
Je sais bien que sur toi je peux compter 2+4+4

Et sans discuter 5
Tu m'as toujours sout'enu et puis aidé 6+4
Tu m'as tiré de mauvaises pass'es 4+4
Tu reste ami de classe 8

Mon cher ami il me semble 8
Que l'amitié nous rassemble 8
Parce que nous somm'es si bien ensemble 5+4

Ami mon cher ami es-tu mon frère 4+4+3
Es-tu aussi le vrai fils de mon père 4+4+2
Ami de guerre et par les larmes 4+4
Tu es mon vrai mon vrai frère'e d'arm'es 4+4
L'amitié est un acte ré...fléchi 4+4+2

Tu-es mon ami parce que tu l'as choisi 4+4+3
Car l'amitié n'est pas toujours facile 4+4+2
C'est un grand bien précieux fragile 4+4
Pour l'amour et pour l'amitié 4+4
Il faut toujours chercher la vé...rité 4+4+2

Pierre-Louis

Il la prend par l'épaule jouant les durs !

Viens on va s'en jeter une...

Arlette

Timide résignée soumise

Tu vois quand tu veux !

Arlette

Au fait ...moi c'est Arlette et toi ?

Pierre-Louis

Pierre-Louis appelle moi Pilou

Arlette

En confidence Dis moi, Robert, où tu l'avais cachée cette merveille ?

S'adressant à Pierre-Louis

Tu me plais toi tu sais!...on ne se quitte plus ! ok ?...

Pierre-Louis

OK on ne se quitte plus... aubergiste à Boire !... deux petits blancs

Et puis ..c'est ma tournée...

Arlette

*Admirative...*oh mon Pilou ! *Se tournant vers le public* ça c'est un homme !

Pierre-Louis

Prenant Arlette par la taille. Viens danser avec moi

13 « Viens danser avec moi »
Pierre-Louis et Arlette

<u>Avec explications</u>	<u>Sans explications</u>
<p>Allez viens danser ce beau tango 5+2+2</p> <p>Dans la douce étreint'e d'un a...brazo 9 (étreinte)</p> <p>Avec adorno 5 (ornement) Et Balanceo 5</p> <p><i>(Transfert du poids du corps d'un pied sur l'autre)</i></p>	<p>Allez viens danser ce beau tango 5+2+2</p> <p>Dans la douce étreint'e d'un a...brazo 9</p> <p>Avec adorno 5 Et Balanceo 5</p>
<p>Tous ces mots argentins décrivent le tango 12</p> <p>Et c'est comme ça que c'est beau 1+3+3</p> <p>La parada 4 <i>(un arrêt : souvent exécuté pendant un huit</i></p>	<p>Tous ces mots argentins décrivent le tango 12</p> <p>Et c'est comme ça que c'est beau 1+3+3</p> <p>La parada 4</p>

<p><i>ou un tour, guidé par le poids)</i> La pasada 4 <i>(Exécuté souvent après une Parada ; passage au-dessus de : pas exécuté par le ou la partenaire, en passant)</i></p> <p>Viens avec ton hidalgo 1+3+3 La cadencia 4 <i>(Cadence rythme donné à un mouvement)</i> La Caïda 4 <i>(Pas en arrière de l'homme avec poids du corps sur sa jambe arrière, et cavalière en position déboîtée, poids du corps sur sa jambe avant)</i></p> <p>Allez viens danser ce beau tango 5+2+2 Dans la douce étreint'e d'un a....brazo 5+2+2(étreinte) Avec adorno 5 <i>(ornement)</i> Et Balanceo 5 <i>(Transfert du poids du corps d'un pied sur l'autre)</i></p> <p>Maintenant il faut tourner pour une colgada 12 <i>(Mouvement de rotation du couple qui adopte une position " en V " au niveau de leurs axes respectifs.)</i></p> <p>Puis prenant doucement son pied (de la partenaire) una cucharita 9+4 Enchainant le mouvement basculer vers l'entrada 9+4 <i>(Le pas du danseur pénètre la ligne de pied de sa cavalière)</i></p> <p>Et tendrement l'incliner pour un'e bell'e volcada 4+3+1+1+4 <i>(Le cavalier fait s'incliner vers lui l'axe de la cavalière)</i></p> <p>Danser avec sensuali..té ..9 La cavalier'e suit les pas de son cavalier 9+4</p> <p>On enchaîne vivement par un'e caminada 9+4 <i>(Marche)</i></p> <p>Et puis une calesita 7 <i>(Figure consistant à maintenir la cavalière sur un pied et à tourner autour d'elle.)</i></p>	<p>La pasada 4</p> <p>Viens avec ton hidalgo 1+3+3 La cadencia 4</p> <p>La Caïda 4</p> <p>Allez viens danser ce beau tango 5+2+2 Dans la douce étreint'e d'un a....brazo 5+2+2 Avec adorno 5</p> <p>Et Balanceo 5</p> <p>Maintenant il faut tourner pour une colgada 12</p> <p>Puis prenant doucement son pied una cucharita 9+4 Enchainant le mouvement basculer vers l'entrada 9+4</p> <p>Et tendrement l'incliner pour un'e bell'e volcada 4+3+1+1+4</p> <p>Danser avec sensuali..té ..9 La cavalier'e suit les pas de son cavalier 9+4</p> <p>On enchaîne vivement par un'e caminada 9+4</p> <p>Et puis une calesita 7</p>
---	---

<p style="text-align: center;">Puis une caïda 6 <i>(Pas en arrière de l'homme avec poids du corps sur sa jambe arrière, et cavalière)</i> Pour finir sur une inclinada 9 <i>(Inclinaison)</i></p> <p>Des pas en avant ade....lante 5+2+2 Et puis Un pas en arrièr'e atras 5+2+2 Là Adelante 5 Et Puis caricias 5 <i>(Caresses : se pratique avec la jambe ou le pied, sur la jambe ou le pied de son ou sa partenaire)</i></p> <p>Il vous faut bien suivr'e là s'enchain'ent tous les pas 12 par una vi....borata 1+3+3 <i>(Figure dans laquelle l'homme place son pied entre les jambes de sa cavalière, puis pousse avec l'arrière de sa jambe, celle de sa partenaire.)</i></p> <p>Qui L'entraïn'ra 4 Et puis voilà 4</p> <p>Et puis una cadena 1+3+3 Et un gancho 4 par ci par là 4 <i>La chaîne : figure consistant en une alternance de mouvements identiques réalisés par l'homme et la femme donnant l'impression de s'emboîter au niveau des pas. Elle peut se réaliser à droite ou à gauche, avec ou sans <u>ganchos</u>. Crochet d'une jambe autour de la jambe du ou de sa partenaire.</i></p> <p>C'est parfait il faut vous a....muser 5+2+2 Oui continuer et puis voilà 5+2+2 La caminada 5 <i>(Marche)</i> Et voila ça y-est 5 C'est que vous dansez très bien je suis satisfait 12</p> <p>Puis prenant douc'ement son pied (de la partenaire) una cucharita 9+4 Enchainant le mouvement basculer vers l'entrada 9+4 <i>(Le pas du danseur pénètre la ligne de pied de sa cavalière)</i> Et tendrement l'incliner pour un'e bell'e volcada 4+3+1+1+4</p>	<p style="text-align: center;">Puis une caïda 6</p> <p style="text-align: center;">Pour finir sur une inclinada 9</p> <p>Des pas en avant ade....lante 5+2+2 Et puis Un pas en arrièr'e atras 5+2+2 Là Adelante 5 Et Puis caricias 5</p> <p>Il vous faut bien suivr'e là s'enchain'ent tous les pas 12 par una vi....borata 1+3+3</p> <p>Qui L'entraïn'ra 4 Et puis voilà 4</p> <p>Et puis una cadena 1+3+3 Et un gancho 4 par ci par là 4</p> <p>C'est parfait il faut vous a....muser 5+2+2 Oui continuer et puis voilà 5+2+2 La caminada 5</p> <p>Et voila ça y-est 5 C'est que vous dansez très bien je suis satisfait 12</p> <p>Puis prenant douc'ement son pied una cucharita 9+4 Enchainant le mouvement basculer vers l'entrada 9+4 Et tendrement l'incliner pour un'e bell'e volcada 4+3+1+1+4</p>
---	---

<p><i>(Le cavalier fait s'incliner vers lui l'axe de la cavalière)</i></p> <p>Danser avec sensuali..té ..9</p> <p>La cavalier'e suit les pas de son cavalier 9+4</p> <p>On enchaîne vivement par un'e caminada 9+4 <i>(Marche)</i></p> <p>Et puis une calesita 7 <i>(Figure consistant à maintenir la cavalière sur un pied et à tourner autour d'elle.)</i></p> <p>Puis une caïda 6 <i>(Pas en arrière de l'homme avec poids du corps sur sa jambe arrière, et cavalière)</i></p> <p>Pour finir sur une inclinada 9<i>(Inclinaison)</i></p>	<p>Danser avec sensuali..té ..9</p> <p>La cavalier'e suit les pas de son cavalier 9+4</p> <p>On enchaîne vivement par un'e caminada 9+4 <i>(Marche)</i></p> <p>Et puis une calesita 7</p> <p>Puis une caïda 6</p> <p>Pour finir sur une inclinada 9</p>
--	---

Madeleine

S'adressant à Charles Edouard

Ton frère a trouvé une partenaire à son goût... Arlette c'est du brut...cuvée spéciale !

Charles Edouard

Il est temps qu'il se réveille...mais... je vais te dire... Toi, tu es une fille merveilleuse !...

Madeleine

Aller... arrête un peu flatteur... et Véronique alors...

Charles Edouard

Véronique ?...regardes la... tout est rompu... mmm tu me plais ...Toi !mmm !

Donne-moi un baiser

14 Un baiser**Madeleine et Charles-Edouard****Madeleine**

Je veux un baiser 2+3
 Venez m'embrasser 2+3
 Prenez moi dans vos bras 5+1
 Plus près de moi comm'e ça 1+3+2
 Un baiser sur la joue 1+3+2
 Baiser sur les lèvres 2+3
 Baiser plein de fièvr'e 2+3
 J'aim'e ça je vous l'avoue 2+4
 Je les veux très doux 1+3+1
 Je les veux tout fou 1+3+1
 J'en veux tout plein et partout 4+3

Charles-Edouard

Un baise main pour commencer 7
 Puis un baiser sur la joue dans le cou 4+3+3
 Un seul baiser là pour goûter 4+4
 De ta chair de ta peau le très bon goût 4+2 +4
 Un baiser pour sentir avec bonheur 6+4
 Ton parfum ton odeur et la fragrance de tes vêtements 6+9
 Ce baiser qui vient du cœur 1+3+3
 Et qui rapproch'e tendrement les amants 4+3+3
 On écrit un roman 4+2
 Sur les baisers avant 4+2
 Avant l'amour pourtant c'est différent 4+2+4

Chérie un baiser 2+3
 Un seul gros baiser 2+3
 Pour ce baiser c'est vrai 5+1
 Je donn'eraï tout ce-que j'ai 1+3+2
 Un baiser sur le nez 1+3+2
 Un autr'e sur les joues 2+3
 Baisers passionnés 2+3
 Chérie veux tu qu'on joue 2+4
 Au jeu des am...ants 1+3+1
 Au jeu du bai...ser 1+3+1
 Ce jeu charmant oui vrai ment 4+3

Madeleine

Oh Oui donn'e moi ces baisers 7
 Pour commencer sur les joues dans le cou 4+3+3
 Donne les moi et sans compter 4+4
 Je veux que tu m'aim'e oui donne moi tout 4+2+4
 Je veux des caresses et des baisers 6+4
 Je veux des promesses je veux être troublée et rêver 6+9
 Je veux t'aimer et surtout 1+3+3
 Donne-les-moi tes baisers où tu sais 4+3+3
 Ici et puis là voila 4+2
 Oh oui encor'e comm'e ça 4+2
 N'arrete pas encor'e n'arrête pas 4+2+4

Martine

Ouf c'est chaud !...Il a le coup de foudre...

Juliette

Le pauvre !

Madeleine ! C'est inattendu ça !... il est joli garçon

Tous ensembles

Madeleine encore un baiser ! Madeleine un baiser ! Madeleine un baiser ! Madeleine un baiser !

Madeleine tend la bouche vers Charles Edouard les yeux fermés

Charles Edouard la prend dans ses bras et pendant que les participants applaudissent

L'orchestre joue *Tangopéra* et le rideau tombe

Acte 3

On est dans un bistrot en extérieur sous les lampions une estrade pour l'orchestre, quelques tables et des chaises, une piste de danse... On a ajouté aux décors des guirlandes car on va fêter un grand évènement

Scène 1

L'orchestre, Robert, Arthur, Martine, Pierre-Louis.
Ils sont tous en tenue de fête

Pierre-Louis

Qui arrive

Arlette!.....Vous n'avez pas vu Arlette ?

Robert

Non pas encore On nous a annoncé un mariage surprise

Tu sais quelque chose toi ?

Paul-Marie

Non non je ne sais rien ! Comment voulez vous que je sache ?

Arthur

Nous on s'en fout on veut faire la fête

Martine et Juliette

Ensemble

Ouiiiiiiiiiiiiiii la fête

Tapant dans leurs mains la fête ! la fête !

Robert

Se penche à la porte de son établissement

Ils arrivent je ne vois pas très bien qui c'est... ils descendent de la voiture...

S'adressant à l'orchestre allez allez...

Scène 2

L'orchestre, Robert, Arthur, Martine, Paul-Marie. Juliette et Dédé
Ils sont tous en tenue de fête

15 la marche nuptiale

Morceau uniquement musical

Qui s'arrête des les premières mesures

Martine

Mais non Robert ce n'est que Juliette et Dédé

Paul-Marie

S'adressant à Dédé

Vous n'avez pas vu Arlette?

Arthur

Et Toi Paul-Marie tu n'as pas vu ton frère

Paul-Marie

Mon Frère ?...je m'en fiche !... je veux Arlette *S'adressant au public* Et vous ? Vous n'avez pas vu Arlette ?

Scène 3

L'orchestre, Robert, Arthur, Martine, Paul-Marie Juliette et Dédé
Ils sont tous en tenue de fête

Robert

Cette fois les voila

L'assistance

Qui ?

Robert

Les mariés

L'assistance

C'est qui ?

Robert

Une surprise

S'adressant à l'orchestre allez allez jouez !

15 bis la marche nuptiale

Introduction musicale

Refrain

La mariée est la plus bell'e 5+1+1+1

Et lui est très beau au...ssi 5+1+1

Elle dans sa robe de den....tell'e 5+1+1+1

Et lui dans son bel ha...bit 5+1+1

Ils ont vraiment très fièr'e a...llur'e 5+1+1+1

Quel beau jour pour nous i...ci 5+1+1

Ils ont bien fini par con...clur'e 5+1+1+1

C'est la fête au...jourd'...hui 5+1+1

Reprise de l'Introduction musicale

Refrain

Nous vous souhaitons du bon...heur 5+1+1+1

Et aussi de beaux en...fants 5+1+1
 Et il ne faut pas a...voir peur 5+1+1+1
 Quand on s'aim'e qu'import'e le temps 5+1+1

Vous avez la vie de...vant vous 5+1+1+1
 Ne vous disputez ja...mais 5+1+1
 Soyez entre vous just'e et doux 5+1+1+1
 Et n'oubliez pas d'ai....mer 5+1+1

On dansera

Bernard et Véronique font une entré triomphale

Paul-Marie

S'adressant à Bernard et Véronique

Vous n'avez pas vu Arlette ?

Bernard

Non je ne l'ai pas vue mais...J'ai épousé Véronica

Madeleine

Raconte.....

16 Veronica

Bernard

C'était un beau matin de printemps 6+3
 La rosée de la nuit perlait 6+2
 Sous un soleil joyeux éclatant 6+3
 La natur'e explosait 6
 Je la voyais en rêv'e chantant 6+2
 Cett'e jeun'e fill'e à peine éclore 6+3
 Une jolie chanson d'antan 6+2
 Ce n'est pas grand-chose 6
 Elle cueillait par moment 6
 Pour faire une gerbe quelques roses10

De jolies fleurs 4
 Pour faire d'un bouquet 6
 Un p'tit peu de bonheur 6
 Pour conjuguer 4
 Un jour et pour longtemps 6
 Les verbes de l'amour 6
 A tous les temps 4
 Sans faire de discours 6
 Une bell'e fleur dans un vas'e 7
 Ce n'est hélas qu' seul mot7
 Un bouquet une phrase 6
 C'est bien plus beau 1+3
 Elle connaissait par cœur 6
 Les jolis mots d'amour 6
 Celui des fleurs 4

Des je t'aime des toujours 6
 Vous l'avez reconnue 6
 C'est ell'e ma Véronica 1+6
 Ce rêve qui m'a ému 1+6
 Pour ell'e j'ai renoncé au célibat 1+9

Ô ma Véronica mon amour 6+3
 Ce rêv'e est devenu réel 6+2
 Et je t'ai épousée en ce jour 6+3
 Un serment éternel 6
 Un engagement pour toujours 6+2
 Je veux te garder ma Véronica 6+3
 Je vais chérie t'aimer toujours 6+2
 Dansons Véronica 6
 Dans mes bras mon amour 6
 Le mariage est un'e soirée de gala 10

Véronica 4
 Ô ma tendre aimée 6
 Finess'e d'un tanagra 6
 Ô ma beauté 4
 J'aim'e tant te regarder 6
 Ma bell'e Véronica 6
 J'aim'e te serrer 4
 Très fort tout contre moi 6
 Mon rêv'e Véronica 7
 Celui où je t'épousais 7
 Enfin est devenu la 6
 Ré...alité 1+3
 Tes fleurs Véronica 6
 Là tu peux les donner 6
 Véronica 4
 Les fleurs de ton bouquet 6
 Toutes ces belles ros'es 6
 Tu ne dois pas les garder 1+6
 Ell'es sont à peine éclos'es 1+6
 Donn'es les aux invités au mond'e entier 1+9

*Véronique et Bernard ouvrent le bal
 Deux couplent les accompagnent*

Scène 3

*L'orchestre, Robert, Arthur, Martine, Juliette, Dédé, Cécile. Bernard, Véronique,
 La bonne sœur*

La bonne sœur entre en titubant se tenant au chambranle de la porte

Paul-Marie se précipite vers elle

Paul-Marie

Ma sœur, vous n'avez pas vu Arlette ?

La bonne sœur

Je ne suis pas ta sœur ...je suis ta tante
 Arlette qui c'est ?
 Je ne vois plus très clair... alors.... Arlette, Arlette...

Paul Marie

Tu as bu du vin ?

La Bonne Soeur

Du vin ? du vin oui... non !... du champagne !... *la bouche pâteuse* Charles Edouard m'a dit
 viens au bal à Robert... on va boire j'ai une grande nouvelle... je l'adore ce petit ! alors....

Paul Marie

Alors ?

La Bonne Sœur

Alors j'ai bu !... j'ai pris un peu d'avance c'est tout...

17 Champagne**La bonne sœur**

Je suis un peu pompette 1+3+2
 J'ai un peu trop bu je crois 1+6
 Ça me monte à la tête 6
 Le champagne parfois 6

Le Champagn'e il n'y-a vraiment rien de mieux 10
 C'est naturel ma foi 4+2
 C'est pétillant c'est la boisson des Dieux 4+3+2
 Et quand je suis très heureux'e je bois 4+3+2

Petit jésus Pardonnez moi 4+4
 Si j'ai un peu trop bu 6
 C'est que j'ai de La joie 6
 Et c'était imprévu 6
 Je suis un peu pompette t'as vu 6+2

Boire du champagn'e c'est bon 4+2
 Pour la santé et pour le moral 4+5
 Je vous demand'e pardon 4+2
 Je suis ivre mais ça m'est égal 4+5

J'ai beaucoup trop bu et je ne vois plus très clair 5+2+5
 Mais Je suis heureux'e ce soir mes très chers amis 5+2+5
 Donnez moi donc un Verr'e 4+2
 J'ai très soif et J'en ai très envie 4+5

Une petit'e coup'e de rien 6
 C'est vrai que Je ne me sens pas bien 4+5
 Du champagn'e encor'e un peu 5+2
 Rien qu'une flut'e oh oui j'en veux 4+4
 Je veux boire je sens en moi le feu 4+4+1+1

Je suis très saoul'e ce soir 1+3+2
 J'ai un peu trop bu je crois 1+6
 Vous n'allez pas me croire 6
 C'est la première fois 6

C'est ce champagn'e qui me monte à la têt'e 10
 Je n'support'e pas les bull'es 4+2
 J'aime pourtant bien faire la fêt'e 4+3+2
 Alors je bois sans fair'e de calcul 4+3+2
 4+4 6 6 6 6+2
 Si je bois trop Pardonnez moi 4+4
 Je suis si heureuse 6
 Et puis j'ai tant de joie 6
 Et la joie ça creuse 6
 J'ai soif là vous savez pourquoi 6+2

Boire du champagn'e c'est mieux 4+2
 Pour la santé et pour le moral 4+5
 J'demand'e pardon mon Dieu 4+2
 Pour un'e bonn'e sœur ce n'est pas banal 4+5

Ma vue se trouble et moi moi je suppose 5+2+5
 Qu' un tout petit verr'e un p'tit me fera du bien 5+2+5
 Là je je vois tout rose 4+2
 Je suis-je suis sûr'e que ce n'est rien 4+5

J'ai soif et je veux boir'e 6
 Car maintenant je vois tout en noir 4+5
 J'ai la tête qui tourne un peu 5+2
 Je vais tomber oulla Mon Dieu 4+4
 Petit jésus je sens en moi le feu 4+4+1+1

*On l'écoute plus que l'on ne le danse
 Après chaque refrain,*

*Pierre Louis ponctue, s'adressant aux participants les uns après les autres en s'inquiétant
 pour Arlette*

Pierre-Louis

.....
 Vous n'avez pas vu Arlette

.....

Et Vous, vous n'avez pas vu Arlette?

.....

Elle n'a pas téléphoné Arlette?

.....

Je m'inquiète pour elle

Arthur

Pour qui ?

Toute la salle

Pour Arlette!

Juliette

Ben voyons!...

La bonne sœur s'affale sur une chaise

La bonne soeur

Holla Aubergiste !...A boire ! J'ai soif !

Elle tombe de sa chaise

Robert

On ne peut pas la laisser comme ça

Allez les hommes donnez moi un coup de main on va la coucher dans la cave.

S'adressant au public...Elle va cuver son vin !

Martine

Ou vider la cave méfie toi Robert

Robert Arthur Dédé se saisissent de la sœur et la portent dans la cave

La bonne sœur

Non non non je veux à boire !...

Et puis je veux voir Arlette. Qui c'est Arlette ?...

Pierre- Louis

Elle n'est pas si saoule que ca...Arlette.....c'est...

Scène 4

*L'orchestre, Robert, Arthur, Martine, Juliette, Dédé, Pierre-Louis, Bernard, Véronique,
Arlette, Madeleine,*

Alors qu'ils ressortent un à un de la cave Arlette arrive par la porte principale

L'apercevant Pierre-Louis hystérique s'écrit

Pierre- Louis

Arlette.....

Arlette

Mon Pilou

Ils s'enlacent ils s'embrassent sans aucune retenue

Pierre- Louis
Mon amour !!!

Arlette
Mon Pilou

Pierre- Louis
Ma Chérie...

Arlette
Mon Pilou

Pierre- Louis
Mon petit cœur

Arlette
Mon Pilou

Pierre- Louis
Ma poupée

Arlette
Mon Pilou...

Pierre- Louis
Bon ça suffit comme ça !... fais moi rire

18 fais moi rire

Arlette

Fais moi donc rir'e rir'e aux éclats 4 +4
Fais-moi danser comme une foll'e 4 +4
Fais-moi tourner à petits pas 4+4
Et surtout n'oublie pas Il faut qu'on rigol'e 6+5
Ça j'en suis sûr tu t'y connais 4+4
Tu sais pour sûr danser le tango 4+4
Tu peux aussi très bien chanter 4+4
Et puis amusons-nous gardons le tempo 6+5

Fais moi pleurer de rir'e mon ami 1+1+2+2+3
J'aime ton humour la comédie 2+3+4
Fais moi donc rir'e j'en meurs d'envie 4+2+2
Fais moi tourner allez vas-y 4+2+2
Ou alors entraîne-moi sur tes pas 3+7
Nous avons la soirée pour bien rir'e et s'amuser 6+7
Nous avons tout'e la nuit tout notre temps mon chéri 6+7
Oui toute la nuit 4+1

N'écrase pas mes pieds 4+1
S'il te plaît fais-moi donc rir'e et danser 3+2+3+1+1

Fais-moi danser ce beau tango 4 +4
Fais moi donc rir'e tout en dansant 4 +4
Bascule moi c'est rigolo 4+4
N'oublie pas le tempo et le pas glissant 6+5
Ça je le vois tu t'y connais 4+4
Car tu sais bien, bien me guider 4+4
Tout en dansant tu peux chanter 4+4
Ta maîtris'e me fais rir'e je suis enchantée 6+5

Je veux danser encor'e avec toi 1+1+2+2+3
J'aime tes manières de grand voyou 2+3+4
Tu me chatouill'e avec tes doigts 4+2+2
Tout en dansant t'es un grand fou 4+2+2
Nous voilà maintenant corps contr'e corps 3+7
Et ça me fait bien rir'e car je sens que je te plais 6+7
Je le vois dans tes yeux dans tes mains qui tremblent encor'e 6+7
Ma jup'e est froi ssée 4+1
Tu dois me lâ cher 4+1
Ou encor'e fais-moi s'il te plaît danser 3+2+3+1+1

Scène 4

L'orchestre, Robert, Arthur, Martine, Juliette, Dédé, Pierre-Louis. Arlette, Bernard,
Véronique, Charles-Edouard, Madeleine.

A la fin du Tango

Pierre-Louis va prendre un peu d'air à la porte de l'établissement

Pierre-Louis

Ouf je n'en peux plus je vais prendre un peu d'air

Voyant son frère arriver Il s'écrit

Mon Dieu c'est monC'est mon frère... il a un revolver en main

Les hommes se précipitent à la porte pour arrêter Charles-Edouard dans son élan

Il a effectivement un pistolet en main les hommes essayent de le maîtriser

Il a le bras armé en l'air et tire...surprise un petit drapeau français sort de l'arme factice

Pierre-Louis

Tu nous as fait peur imbécile !

Charles Edouard

Très solennel

mesdames messieurs chers ami aujourd'hui je pavoise

Je pavoise car j'ai trouvé l'amour, le grand amour

Je vous présente ma fiancée
Il sort de l'établissement un très court instant et ramène Madeleine par la main
 Madeleine

Tous ensembles

Madeleine !!...
Et ils applaudissent

Robert

Champagne musique c'est ma tournée !...

Madeleine

Non c'est la mienne

Robert

Non c'est l'homme qui offre une tournée jamais les filles

Madeleine

Ah bon !.... alors c'est notre tournée...

19 C'est ma tournée

Madeleine

Venez au bar il ya du champagn'e pour tous 4+ 7
 Car c'est la fêt'e des amoureux aujourd'hui 4+7
 Venez donc boir'e goûter comm'e la vie est douc'e 4+7
 J'en suis sûr vous saurez apprécier oui 1+2+6+1
 C'est ma tournée j'vous invite tous à boire 4+7
 A la santé de ces jeunes mariés 4+7
 Regardez les c'est vraiment très beau à voir 4+7
 oui buvons ensembl'e à leur san...té 1+2+2+3+1

Madeleine & Robert

C'est ma tournée servez-vous du champagn'e 1+3+3+1+2
 C'est ma tournée buvez comme vous voulez 1+3+6
 C'est ma tournée il a pris pour compagne 1+3+7
 La plus bell'e des mariée 1+1+1+1+2
 Où l'as -t-il donc trouvée 1+1+1+1+2
 Sur un mas de cocagne 1+1+1+1+3
 Oui buvez c'est ma tournée 7

Robert

Un peu d'ivresse il est bon mon champagne 4+ 7
 Il fait des bull'es qui vous montent au cerveau 4+7
 C'est ma tournée qu'les mariés nous rejoignent 4+7
 Je titub'e j'ai p't'être bu un verre de trop 1+2+6+1

Madeleine

Un verre de trop ce n'est que du champagne 4+7
 C'est du raisin c'est naturel et très bon 4+7
 C'est un produit très pur de nos campagnes 4+7
 Il y a des bull'es qui viennent du fond 1+2+2+3+1

Madeleine & Robert

C'est ma tournée prenez donc un'e bouteill'e 1+3+3+1+2
 C'est ma tournée je suis saoul'e et m'en fout 1+3+6
 C'est ma tournée le champagne nous réveille 1+3+7
 Un verr'e En...cor'e C'est tout 1+1+1+1+2
 J'aim'e cett'e cou...leur vermeille 1+1+1+1+2
 Et ces bul...les tout partout 1+1+1+1+3
 Aller encor'e un'e bouteill'e 7

Arthur sort un court instant et reviens déguisé de telle manière à ce que le public le reconnaissent

Martine

En aparté

Arthur qu'est ce que tu fais

Arthur

Farceur

Tais toi... ne dis rien... tu vas voir...

Il se dirige vers Madeleine et roulant des mécaniques comme Jojo

Viens voir par ici Madeleine ton Charles Edouard il danse comme un pied !

Et il entraine Madeleine dans la danse

20 ah non**Charles Edouard**

On ne va pas encore une fois ah non 9+2
 Danser et me piquer ma fiancée ah non 9+2
 Je sais cela arrive parfois là non 9+2
 Je ne me laisserai pas berner ah non 9+2
 Je ne danse pas très bien je le sais **(Le groupe)** oh non 9+2
 Elle ne dansera pas avec toi ah non 9+2
 Tu ne la piqu'eras pas sous mon nez ah non 9+2
 O mon cher ami qui que tu sois **(Le groupe)** ah non 9+2

Elle est si jolie ma mie 5+1+1
 J'aim'e ses beaux yeux son mi...nois 5+1+1
 Je sais c'est une chi...pie 5+1+1
 Mais je l'aime tant ma foi 5+1+1
 J'ai le coup de foudre pour ell'e 5+1+1
 Et je ne veux pas la perdr'e 5+1+1
 Elle est tellement bell'e 6
 C'est ma découverte 6
 C'est mon amour e....ter....nel 5+1+1

Le groupe

Tu ne danseras pas avec elle (Charles Edouard) ah non 9+2
 Madeleine n'est pas là pour toi (Charles Edouard) ah non 9+2
 C'est lui qui l'a pris sous son ailes (arthur) ah bon+2
 Toi ce sera pour une autre fois (arthur) bon bon 9+2
 Ils font un beau couple tous les deux (arthur) c'est vrai 9+2
 La Madelein'e avec Charl'es Edouard (arthur) c'est bon9+2
 Toi tu ne vas pas te mettr'e entr'e eux ah non9+2
 Il ne faut pas que tu les sépare ah non9+2

Arthur

Je ne toucherai pas Mad'elein'e 5+1+1
 Madelein'e elle est pour lui 5+1+1
 Ça ne me fait pas de peïn'e 5+1+1
 Mad'elein'e est heurus'e au....ssi5+1+1
 Mais je plaisantais c'est tout5+1+1
 Je sais qu'elle lui plait voi...la 5+1+1
 Je n'voulais rien du tout 6
 Je plaisantais comm'e ça 6
 Madelein'e elle est à vous 5+1+1

Finalemnt Arthur se découvre...et se fait reconnaitre

Martine

Jouant la surprise

Mon Arthur...C'est toi ?... toujours aussi farceur

Charles Edouard

Pas de problème !...J'aime Madeleine et Madeleine m'aime
 N'est ce pas ma douce ?

Madeleine

Oh ouiiiiiiii !

Véronique

En aparté

Tiens Ma douce....ma douce...c'est de famille !

Charles Edouard

Je me doutais d'un coup fourré !

Arthur

Tu ne m'en veux pas ?

Charles Edouard

Ben non voyons !

Robert

Allez allez tout le monde en piste

21 « Tangopéra »

Nous avons raconté 6
 Une histoire d'amour 6
 Vous avez vu et puis.... Ecou....té 6+2+1
 Ce qui est arrivé... un... beau... jour 6+1+1+1

Ils s'étaient déjà vu comm'e... ça... 6+1+1
 Mais n'pouvaient se douter 6
 Car ils ne savaient pas 6
 Que l'ange cupidon les frappe...rait6+1+1+1

Les frapperait au cœur de ses flèches très acérées 14
 Maintenant ils sont heureux et mariés 10

Tangope...ra 3+1
 C'est une très belle histoire d'a...mour.... 8+1
 Sur la grande scène d'un opé...ra 8+1
 Ça peut vous arriver un jour..... 8

Tangopé...ra 4
 Ils vont passer leur vie à dan...ser...8+1
 Et qui vivra longtemps verra ...8
 Comme ils se sont aimés... 6

Tangope...ra 3+1
 La plus belle des danses c'est le tan...go 8+1
 C'est la folie la fête et la... joie 8+1
 Dansez en gardant le tempo....8
 C'est si bon cette com...plicité 3+3+3
 Des danseurs qui ne peuv'ent que s'aimer 3+3+3
 De ces jeun'es gens qui ne pens'ent qu'a dans....er 4+4+1+1

Et c'est tangopéra 6
 Qui vous entrainera6
 Comme cela se pass'e à l'opé...ra 6+2+1
 A prendre contre vous dans vos bras 6+1+1+1

La belle femm'e que vous ai...mez 6+1+1
 Ou l'homme qui vous aime 6
 Pour s'amuser danser 6
 Et laisser tomber tous les pro blèm'es 9+1+1+1

Les flèch'es de l'ange cupidon vous frapperont aussi 14
 En dansant le tango et sans un bruit 10

Tangope...ra 4
 C'est une très belle histoire d'a...mour.... 9
 Sur la grande scène d'un opé...ra 9

Ça peut vous arriver un jour..... 8

Tangopé...ra 3+1
 Passer tous vos loisirs à dan...ser 8+1
 Avec vos deux jambes et vos bras...8
 Dansez dansez dansez 6

Tango...ra 3+1
 La plus belle des dans'es c'est le tan...go 8+1
 C'est la folie la fêt'e et la joie 9+1
 Dansez en gardant le tempo....8

Et venez avec nous pour danser 3+3+3
 Sans chichi aussi de la gaieté 3+3+3
 Le tango de l'amour et de l'a...mi...tié 11

Rideau