

# **SANSON ET DELILA**

**Opéra**  
**En 4 actes**

*Livret d'Albert ENRIQUEZ*  
*Musique Richard ERRINGTON*

**Albert ENRIQUEZ**  
**NICE**  
**Livret déposé à la SACD sous le N° 189102**  
**Compositeur : Richard ERRINGTON**  
**MIRAMONT**  
**Livret et musique déposés à la SACD sous le N°232035**

## Introduction

### Un ange

*Dans un halo de lumière un ange les ailes grandes ouvertes annonce la naissance future de Sanson*

### **1 « L'annonce de l'Ange »**

#### **L'ange**

*Musique solennelle*

Il faut que tu crois en lui 7  
Il faut que tu croies en moi 7  
Ecoute ce qu'il a dit 7  
Car c'est lui qui m'envoie 6

Tu ne seras plus stérile 6  
Tu porteras en ton sein 6  
Un bien précieux un bien fragile 8  
Un enfant au grand destin 7

Ais la foi 3

Il faut que tu ais la foi 6

Il sera consacré à Dieu 8  
Et c'est pour ça qu'il va falloir 8  
Ne jamais couper ses cheveux 8  
Rien manger d'impur ne rien boire 8

*L'ange disparaît la mère de Sanson interdite s'adresse à son époux qui entre dans le halo de lumière*

#### **La Mère de Sanson**

*Musique gaie et narrative*

Manoach mon époux 6  
Un envoyé de Dieu 6  
M'est apparu debout 6  
Lumineux et glorieux 6

Il m'a dit tu s'ras mère 6  
Mais il faut que tu-aies la foi 6  
Et toi tu seras père 6  
O Manoach quelle joie 6

#### **Manoach**

Nous sacrifierons un bel agneau 9  
Pour l'Ange de t'Eternel 6  
Que sa fumée monte tout en haut 8  
Tout en haut vers le ciel 6

**Musique solennelle**

#### **Manoach et son épouse**

*Le dos tourné à la salle devant un brasier  
Ils chantent sur le même ton que l'ange*

Dans les flammes sur l'autel 6  
L'ange envoyé de Dieu 6  
S'éleva irréel 6  
Vers le ciel sans adieu 6

Et la femme enfanta 6  
Un très joli garçon 6  
Son baptême on fêta 6  
On le nomma Sanson 6

**Manoach et son épouse** face à la salle  
Et notre enfant sera très puissant 9  
Sa vie vouée à Dieu 6  
Il fera justice tout le temps 8  
Sa force dans ses cheveux 6 bis

**Musique**

**Acte 1**

*Sur les marches du temple de DOGON*

**Scène1**

**Un homme un berger**

**2 « Le connais tu Sanson »**

*Narratif*

<p><b>Un homme</b> <i>assis sur les marches du temple</i> <b>Le connais tu Sanson 6</b> <b>Il est pour nous d'un grand danger 8</b> <b>Il est très fort nous dit on 7</b></p> <p><b>C'est un Nasir-e il paraît 8</b> <b>Un homme consacré à leur Dieu 8</b> <b>Un homme par l'ange annoncé 8</b></p> <p><b>Qui ne connais Sanson</b> <b>C'est un homme très fort</b> <b>Et partout nous dit-on</b></p>	<p><b>Un berger</b> <i>Se dirige vers les marches du temple puis</i> <i>s'assois à côté du premier</i> ..... ..... <b>Il est très fort et ça c'est vrai 8</b></p> <p>..... ..... ..... <b>Un homme fort et courageux 8</b></p> <p><b>Qui ne connais Sanson 6</b> <b>C'est un homme très fort 6</b> <b>Et partout nous dit on 6</b> <b>Il sème la peur la mort 6</b></p> <p><b>Sur la route de Thimna6</b> <b>Il rencontra un lion 6</b> <b>D'un geste le déchira 6</b> <b>Presque par inattention 6</b></p> <p><b>Il revint amoureux 6</b> <b>Un jour chez ses parents 6</b> <b>Qui l'accueillirent heureux 6</b> <b>C'était leur seul enfant 6</b></p>
--	---

<p>Il sème la peur la mort</p> <p><b>Sanson voulu s’amuser 7</b>  <b>Une énigme leur proposa 8</b>  <b>Les convives ont triché 7</b>  <b>Et Sanson se fâcha 6</b></p> <p><b>Et il déclara...</b>  <b>Trente tuniques vous les aurez 8</b>  <b>Trente tuniques je vous ai promis 8</b>  <b>Trente des notre il a tué 8</b>  <b>Trente tuniques il leur a pris 8</b></p> <p>C’est vraiment incroyable  Un homme aussi fort  Sanson est détestable  Partout il sème la mort</p>	<p>Sanson s’en retourna 6  Pour de belles épousailles 6  Vers la ville de Timna 6  Ville de ses fiançailles 6</p> <p>Un beau mariage eu lieu 6  Il y eu trente convives 6  Et l’on fêta les Dieux 6  Jusqu’à une heure tardive 6</p> <p>C’est vraiment incroyable  Un homme aussi fort  Sanson est détestable  Partout il sème la mort</p>
--	--

### Scène2

#### L’homme le berger d’autres hommes

*Qui se rassemblent et arrivent de plus en plus nombreux*

#### 3 « Il était fou de rage »

*La musique narrative doit traduire la colère et la haine mais aussi une certaine peur*

<b>L’homme</b>	<b>Le Berger</b> <b>Rongé par la colère 6</b> <b>Sanson s’en retourna 6</b> <b>Vers la maison de son père</b> <b>6</b>	<b>Un chœur d’homme</b>
----------------	--	-------------------------

<p>Il était fou de rage 7 Et voulait se venger 6 Voulait faire un carnage 7 Dans champs dans les prés 6</p> <p>Il était fou de rage 7 Et voulait se venger 6 Voulait faire un carnage 7 Dans champs dans les prés 6</p> <p>Il était fou de rage 7 Et voulait se venger 6 Voulait faire un carnage 7 Dans champs dans les prés 6</p>	<p><b>Ou vite il se calma 6</b></p> <p><b>Mais voilà il revint pour demander sa femme 12</b> <b>On l'avait vite donnée à un garçon d'honneur 12</b> <b>De peur qu'il ne se fâche de peur qu'il ne s'enflamme 12</b> <b>Le père lui proposa pour épouse sa belle sœur 12</b></p> <p>Il était fou de rage 7 Et voulait se venger 6 Voulait faire un carnage 7 Dans champs dans les prés 6</p> <p><b>Sanson a voulu encore se venger 10</b> <b>Il a cherché partout les incendiaires 10</b> <b>Et il les a battus tous massacrés 10</b> <b>A coup de bâton et avec des</b></p>	<p>Il était fou de rage 7 Et voulait se venger 6 Voulait faire un carnage 7 Dans champs dans les prés 6</p> <p>Il pris trois cents renards 6 Nous le vîmes de nos yeux 6 Comme dans un traquenard 6 Les lia par la queue 6</p> <p>Deux à deux assemblés 6 A une torche attachée 6 Les bêtes affolées 6 Coururent dans les prés 6</p> <p>Partout ils mirent le feu 6 Les récoltes brûlées 6 Et nos beaux oliviers 6 Partirent en fumée 6</p> <p>Nous avons allumé 6 Un incendie vengeur 6 Chez le père de la mariée 6 Ah mon Dieu quel malheur 6</p>
---	---	---

	<b>pierres 10</b>	
<p>Il était fou de rage 7 Et il s'est bien vengé 6 Il a fait un carnage 7 Dans champs dans les prés 6</p> <p><b>Nous devons nous venger 6 Ca ne peut plus durer 6 Il faut le capturer 6 Et bien vite l'enfermer 6</b></p>	<p>Il était fou de rage 7 Et il s'est bien vengé 6 Il a fait un carnage 7 Dans champs dans les prés 6</p> <p><b>Nous devons nous venger 6 Ca ne peut plus durer 6 Il faut le capturer 6 Et bien vite l'enfermer 6</b></p>	<p>Il était fou de rage 7 Et il s'est bien vengé 6 Il a fait un carnage 7 Dans champs dans les prés 6</p> <p><b>Nous devons nous venger 6 Ca ne peut plus durer 6 Il faut le capturer 6 Et bien vite l'enfermer 6</b></p>

### Scène3

**L'homme le berger les hommes rassemblés**  
*La colère et la détermination montent*

#### 4 « Ils doivent nous le livrer »

*La musique doit traduire la haine et la détermination un certain héroïsme*

<b>L'homme</b>	<b>Le Berger</b>	<b>Le chœur des hommes</b>
<p>Où faut il le chercher 6 Il est avec les siens 6 Méfions nous du danger 6 Il compte sur leur soutien 6</p>	<p>Les hommes de judas 6 Doivent sûrement nous craindre 6 Ils n'aiment pas le combat 6 Nous saurons les convaincre6</p> <p><b>Les hommes de Juda bergers cultivateurs 12 Il suffira de les menacer 8 Tous ensemble nous leur ferons peur 8 Car ce ne sont pas des guerriers 8</b></p>	<p>Menaçons les 4 D'les massacrer Ils vont parler 4 Nous le livrer 4</p>
<p>Menaçons les 4 D'les massacrer Ils vont parler 4 Nous le livrer 4</p>	<p>Menaçons les 4 D'les massacrer Ils vont parler 4 Nous le livrer 4</p>	<p>Menaçons les 4 D'les massacrer Ils vont parler 4 Nous le livrer 4</p>

<p>Menaçons les 4 D'les massacrer Ils vont parler 4 Nous le livrer 4</p> <p><b>Partons ensemble au combat 8</b></p> <p><b>Sanson tu ne survivras pas 8</b></p> <p><b>Tes amis ne te suivront pas 8</b></p> <p><b>Car ton peuple te livrera 8</b></p> <p>Menaçons les 4 D'les massacrer Ils vont parler 4 Nous le livrer 4 <i>Bis</i></p>	<p>Il n'se méfiera pas 6 Il leur fera confiance 6 On nous le livrera 6 Il n'a plus aucune chance 6</p> <p>Ils doivent nous le livrer 6 Pieds et mains attachés 6 Nous allons nous venger 6 Il n'y a pas à hésiter 6</p> <p><b>Partons ensemble au combat 8</b></p> <p><b>Sanson tu ne survivras pas 8</b></p> <p><b>Tes amis ne te suivront pas 8</b></p> <p><b>Car ton peuple te livrera 8</b></p> <p>Menaçons les 4 D'les massacrer Ils vont parler 4 Nous le livrer 4 <i>Bis</i></p>	<p><b>Partons ensemble au combat 8</b></p> <p><b>Sanson tu ne survivras pas 8</b></p> <p><b>Tes amis ne te suivront pas 8</b></p> <p><b>Car ton peuple te livrera 8</b></p> <p>Menaçons les 4 D'les massacrer Ils vont parler 4 Nous le livrer 4 <i>Bis</i></p>
--	---	---

## Acte 2

*Un rocher une anfractuosité où vit Sanson  
Une campagne pauvre*

### Sc  ne1

*Des Philistins armés jusqu'aux dents, Des hommes de Juda paysans misérables  
Ils son apeur  s devant la puissance déployée par les philistins*

*5« Il faut le livrer »*

*La musique doit traduire crainte des hommes de Juda détermination méchanceté de  
Philistins*

<b>Les hommes de Juda</b>	<b>Les Philistins</b>
---------------------------	-----------------------

*En sourdine*

**Alerte alerte alerte voilà les philistins 12**  
**Alerte alerte ils paraissent menaçants 10**  
**Préparons leur—e un festin 8**  
**Ils seront pt'êtré compatissants 8**

*Musique pour lasser arriver les troupes*  
*Puis plus fort ils reprennent*  
*obséquieux*

**Bienvenue sur nos terres 6**  
**Et dans tout' nos demeures 6**  
**Nos portes sont ouvertes 6**  
**A tous les voyageurs 6**

C'est vrai nous le connaissons 7  
Mais Dieu sait où il est 6  
Là il n'a pas de maison 7  
Comment vous le livrer 6

Et puis ce n'est pas facile 7  
Sa force est bien connue 6  
C'est un homme très habile 7  
Et nous sommes tous nus 6

Nous sommes venus en nombre 7  
Venus pour nous venger 6  
Bientôt sur vos décombres 7  
Vous n'aurez qu'à pleurer 6

Nous détruirons vos vignes 7  
Et aussi vos vergers 6  
Car vous êtes indignes 7  
De vivre et d'aimer 6

Vous connaissez Sanson 6  
Il se cache vous le savez 7  
Il est dans les environs 7  
Il faut nous le livrer 6

Vous connaissez Sanson 6  
Il se cache vous le savez 7  
Il est dans les environs 7  
Il faut nous le livrer 6

**Vous devez le lier nous le livrer Sanson 12**  
**Il en va de vos vies et celle de vos**  
**enfants 12**

**Nous violerons vos femmes et brûlerons**  
**vos maisons 12**

**Nous détruirons vos vignes aussi tous vos**



	<p><b>champs 12</b></p> <p>Vous connaissez Sanson 6  Il se cache vous le savez 7  Il est dans les environs 7  Il faut nous le livrer 6</p>
--	--

**Un vieillard de Juda**

Nous ne sommes pas coupables 7  
De tout ce qu'il a pu faire 6  
Et nous ne sommes pas capables 7  
De le lier par le fer 6

**Un capitaine Philistin**

Sanson doit nous être livré 7  
Vous n'avez pas le choix 6  
Ses pieds et ses poings liés 7  
Attaché à un bois 6

Les Hommes de Juda	Les Philistins
	<p>Vous connaissez Sanson 6  Il se cache vous le savez 7  Il est dans les environs 7  Il faut nous le livrer 6</p>
<p><b>Attaché sur un bois il faut le leur livrer 12</b>  <b>C'est le destin de il-n-y a pas à discuter 12</b>  <b>Si nous ne livrons pas ils vont nous</b>  <b>massacrer 12</b>  <b>Nos femmes et nos enfants au fil de leur</b>  <b>épée 12</b></p>	<p><b>Attaché sur un bois il faut nous le livrer 12</b>  <b>Vous n'avez pas le choix n'y a pas à</b>  <b>discuter 12</b>  <b>Si vous ne le livrez pas on va les massacrer</b>  <b>12</b>  <b>Vos femmes et vos enfants tous au fil de</b>  <b>l'épée 12</b></p>
<p><b>Refrain murmuré sourdement</b></p>	<p><b>Refrain murmuré sourdement</b></p>

*Les Philistins se retirent les hommes de Juda se rassemblent par petits groupes et discutent...musique en attendant le changement de scène.*

**Scène2**

*Des hommes de Juda paysans misérables et Sanson*

*6« Sanson nous devons te livrer »*

*La Musique traduit crainte respect et résignation*

**Les hommes de Juda**

**Nous sommes tous en danger 7**  
**Nous ne savons pas nous battre 7**  
**Ces hommes sont bien armés 6**

## Nous sommes un contre quatre 6

**Sanson est invincible nous savons ou il est 12**  
**Dans une grotte d'Etam là bas près du rocher 12**  
**Mais comment le convaincre de se laisser lier 12**  
**Allons donc tous le voir à lui de décider 12**

<b>Les hommes de Juda</b>	<b>Sanson</b>	<b>Les femmes de Juda</b>
<p>Il faut le leur livrer 6 Nous n'avons pas le choix 6 Les pieds les mains liés 6 Attaché à un bois 6</p> <p>Il faut le leur livrer 6 Nous n'avons pas le choix 6 Les pieds les mains liés 6 Attaché à un bois 6</p> <p>Quand on te livrera 6 Sûrement te jugeront 6 Justice on te rendra 6 Nous te délivrerons 6</p> <p>Il faut le leur livrer 6 Nous n'avons pas le choix 6 Les pieds les mains liés 6 Attaché à un bois 6</p>	<p><i>Musique pour annoncer la sortie de Sanson de sa grotte</i></p> <p>Je vous ai entendu 6 J'accepte que l'on me livre 6 Et le moment venu 6 Faudra qu'on me délivre 6</p> <p>Ne me faites pas de mal 6 Je veux votre parole 6 J'suis pas un animal 6 Qu'on mène par un licol 6</p>	<p>Il faut le leur livrer 6 Nous n'avons pas le choix 6 Les pieds les mains liés 6 Attaché à un bois 6</p>
		<p>Ils veulent te lier 6 Te livrer en leurs mains 6 Car ils vont nous tuer 6 Ces soldats philistins 6</p> <p>Quand on te livrera 6 Sûrement te jugeront 6 Justice on te rendra 6 Nous te délivrerons 6</p>
	<p><b>Prenez ces cordes neuves et puis attachez moi 12</b> <b>Ne serrez pas trop fort pour ne pas me faire mal 12</b> <b>Faites des nœuds solides et ensuite livrez moi 12</b> <b>Attaché à un bois tout</b></p>	<p>Il faut le leur livrer 6 Nous n'avons pas le choix 6 Les pieds les mains liés 6 Attaché à un bois 6</p>

<p>Il faut le leur livrer 6  Nous n'avons pas le choix 6  Les pieds les mains liés 6  Attaché à un bois 6</p>	<p><b>comme un animal 12</b></p> <p>Il faut que l'on me livre 6  Ils n'ont plus aucun choix 6  Comment faire pour survivre  Attaché à un bois 6</p>	<p>Il faut le leur livrer 6  Nous n'avons pas le choix 6  Les pieds les mains liés 6  Attaché à un bois 6</p>
---	---	---

*Musique*

*Sanson est attaché pieds et poings à un poteau il se laisse faire sans crainte mais il a un regard malicieux que la musique traduit par moment.*

**Scène3**

*Des hommes de Juda paysans misérables les Philistins armés et Sanson*

**7« le grand Sanson est pris »**

**Un vieillard de Juda**

*S'adressant à un jeune de la tribu*

**Va cours jusqu'à Lechi 6**

**Vas vite c'est près d'ici 6**

**Avertis l'ennemi 6**

**Dis leur Sanson est pris 6**

*Musique le temps de ramener les philistins une femme donne à boire à Sanson dans sa cruche les hommes se congratulent l'un d'entre eux vient éprouver les liens du prisonnier*

*La musique de cet air doit traduire la joie des philistins ils rient tous à gorge déployée.*

<b>Le Vieillard</b>	<b>Les hommes et femmes de Juda</b>	<b>Les Philistins</b>
<p><b>Notre promesse est respectée 8</b>  <b>Nous vous livrons Sanson 6</b>  <b>Les pieds et les mains attachés 8</b>  <b>Aussi docile qu'un mouton 8</b>  Prenez le donc et puis partez 8  Chez vous vous pourrez le juger 8  Le condamner l'exécuter 8  Pour tous ses crimes et ses méfaits 8</p>	<p>Prenez le donc et puis partez 8  Chez vous vous pourrez le juger 8  Le condamner l'exécuter 8  Pour tous ses crimes et ses méfaits 8</p>	<p>Voilà enfin nous est livré 8  Cet animal ce fou vengeur 8  Enfin notre peuple va respirer 8</p>

<p>Prenez le donc et puis partez 8 Chez vous vous pourrez le juger 8 Le condamner l'exécuter 8 Pour tous ses crimes et ses méfaits 8</p>	<p>Prenez le donc et puis partez 8 Chez vous vous pourrez le juger 8 Le condamner l'exécuter 8 Pour tous ses crimes et ses méfaits 8</p>	<p>On n'pouvait pas vivre dans la peur 8 <i>Ahahahahaha...Rires.....</i></p> <p>Notre stratagème a bien marché 8 Ils nous ont livré le coupable 8 Il n'y a plus qu'à l'emmener 8 Regardez il est lamentable 8</p> <p>Oui nous partons nous le prenons 8 Chez nous nous pourrions le juger 8 Le condamner à la prison 8 Pour tous ses crimes et ses méfaits <i>Ahahahahahahaha...rises</i></p>
--	--	---

#### **Scène4**

#### **Des hommes de Juda paysans misérables les Philistins armés et Sanson**

*.....La musique est dramatique .....*

*La fin de Sanson semble proche les Philistins l'invectivent lui crache dessus lui donnent des coups de pieds et des bourrades ils ne s'attendent à ce que Sanson casse les cordes qui le lient. Sanson fait quelques efforts pour se libérer de ses liens*

**8« vous allez tous mourir »**

**Un capitaine Philistin**

**Tu es un misérable 7**

**Comme une bête attachée 6**

**Tu n'es même plus capable 7**

**De bouger de marcher 6**

#### **Sanson**

**Ah-a-a-a-a-a-a-a-a-a...**

*Sanson se délivre de ses cordes...se relève comme un diable saisit une mâchoire d'âne qui traînait à terre comme divers détritrus et s'en servant comme d'une massue commence à tuer le capitaine. Après l'avoir terrassé il le frappe haineusement du pied*

*Et se précipite sur les autres Philistins qui d'abord interdits de sa réaction se protègent des coups comme ils peuvent avant de tomber les uns après les autres. Les interventions chantées de Sanson sont entrecoupées de musique violente pendant les quels il frappe et le philistins tombent les uns après les autres*

*La musique traduit la détermination haineuse et violente de Sanson*

**Je vais vous tuer 4**

**Tous vous tuer 4**

Vous massacrer 4  
Vous assommer 4

<p><b>Sanson</b> Un bon coup sur la tête 6 Tu es pire qu'une bête 6 Tu pensais que j'étais fou 6 Tiens voilà un grand coup 6</p> <p>Regarde donc mes yeux 6 Dis toi que tu vas mourir 6 C'est le dessein de Dieu 6 Ce coup va t'étourdir 6</p>	<p><b>Un Philistin</b> Mais il est déchaîné 6 On ne peut pas l'arrêter 6 Et nous sommes armés 6 Comment peut on lutter 6</p>
--	--

Je vais vous tuer 4  
Tous vous tuer 4  
Vous massacrer 4  
Vous assommer 4

**Avec une simple mâchoire d'âne 8**  
**Je peux tous vous détruire 7**  
**Je n'ai besoin non d'aucune arme 8**  
**Par Dieu je vais vous punir 7**  
*Il assomme tout le monde autour de lui*  
**Vous savez j'en ai tué beaucoup 8**  
**De tous vos congénères 7**  
**Et je peux tous vous rompre le cou 9**  
**Car maintenant c'est la guerre 7 bis**

*Et il frappe il frappe*

<p><b>Sanson</b> Je vais vous tuer 4 Tous vous tuer 4 Vous massacrer 4 Vous assommer 4</p> <p>J'vais t'éclater le crâne 6 Tiens voilà qui est fait 6 Avec une mâchoire d'âne 6 Tu es mort je t'ai tué 6</p> <p>Ta tête elle est fêlée 6 Ton sang gicle partout 6 Tu va bientôt tomber 6 Tiens v'la encore un coup 6</p>	<p><b>Les Philistins</b> Il va nous tuer 4 Tous nous tuer 4 Nous massacrer 4 Nous assommer 4</p> <p><b>Un Philistin</b> <i>Se penchant sur son frère mort</i> <b>Il a tué mon frère 6</b> <b>Et dire que nous étions fiers 6</b></p>
---	--

Je vais vous tuer 4

Tous vous tuer 4  
Vous massacrer 4  
Vous assommer 4

**J'en tuerai plusieurs centaines 8**  
**J'en tuerai bien un millier 8**  
**Votre astuce elle était vaine 8**  
**Je vous tuerai jusqu'au dernier 9**  
**Jusqu'au dernier Jusqu'au dernier 8**

*La musique s'apaise et prend un rythme martial*

<p><b>Sanson</b> <b>Jusqu'au dernier 4</b> <i>Dernier vers autant de fois que nécessaire</i> <i>La voix diminuant d'intensité avec la</i> <i>musique et la lumière pendant le final des</i> <i>hommes et des femmes de Juda</i></p>	<p><b>Les hommes et femmes de Juda</b> <b>Les philistins sont morts ou ils ont fuit</b> <b>bien loin 12</b> <b>Faisons d' Sanson notr' juge il connaît</b> <b>bien la loi 12</b> <b>Car il est le plus fort nous en sommes</b> <b>témoins 12</b> <b>Il saura imposer la justice et</b> <b>le droit 12bis</b></p>
---	--

### **Acte 3**

*Dans la Maison de Delila*

#### **Scène1**

**Sanson Delila**

**9«Il a fallu que je revienne »**

*C'est un chant d'amour*

**Sanson**

Il a fallu que je revienne 8  
Delila pour te rencontrer 8  
Il a fallu que tu comprennes 8  
Qui j'étais en réalité 8

Ô Delila tu-es la plus jolie 9  
Des Philistines que j'ai rencontrées 9  
Et dans ma tête un vent de folie 9  
M'a fait t'aimer m'a fait aimer 8

Moi j'suis un homme tout simplement 8  
Fait comme tout le monde de chair de sang 8  
Et j'ai pour toi des sentiments 8  
D'amour et tendresse d'un amant 8

Il a fallu que je revienne 8

Delila pour te rencontrer 8  
Il a fallu que tu comprennes 8  
Qui j'étais en réalité 8

**Il a suffit d'un regard 7  
Pour que nous nous comprenions 7  
Ce jour là près du Bazard 7  
Et que naisse ma passion 7**

**Je t'ai suivi et tu m'as laissé faire 10  
Dans ta maison tu m'as prié d'entrer 10  
Tu m'a dit que tu vivais solitaire 10  
Et moi je me suis installé 8**

Il a fallu que je revienne 8  
Delila pour te rencontrer 8  
Il a fallu que tu comprennes 8  
Qui j'étais en réalité 8

Ô ma Delila mon grand amour 9  
Laisse-moi te déclarer ma flamme 9  
Je veux te garder et pour toujours 9  
Je veux faire de toi ma femme 8

Je veux te faire de beaux enfants 8  
Je veux que tu ais du bonheur 8  
Pour tous ces jours et pour longtemps 8  
Oublions ensemble nos malheurs 8

Il a fallu que je revienne 8  
Delila pour te rencontrer 8  
Il a fallu que tu comprennes 8  
Qui j'étais en réalité 8

**Je suis heureux d'être avec toi 8  
Ô Delila ô ma chérie 8  
Et je me demande bien parfois 9  
Si je vais retourner au pays 8**

**Je vais m'étendre sur ta couche 8  
Ma tête posée contre ton sein 8  
Et m'endormir contre ta bouche 8  
Les yeux fermés jusqu'à demain 8**

Il a fallu que je revienne 8  
Delila pour te rencontrer 8  
Il a fallu que tu me prennes 8  
Dans tes bras pour me reposer 8 *bis*

***10 «Laisse-moi dormir »***

*Ce chant d'amour traduit l'amour la langueur l'apaisement*

<b>Sanson</b>	<b>Delila</b>
<p>Oh je suis bien laisse moi dormir 8 La tête posée là sur ton sein 8 Je sens que le sommeil va venir 9 Sous la caresse de tes mains 8</p>	
	<p>Oui mon amour repose toi 8 Tu as besoin de réconfort 8 La vie a été dure pour toi 8 Je suis ta femme et j'suis ton port 8</p>
	<p>Dors mon chéri là contre moi 8 Laisse toi aller dans ton sommeil 8 Ne pense à rien et puis crois moi 8 Tu peux dormir parce qu je veille 8</p>
<p>Oh je suis bien laisse moi dormir 8 La tête posée là sur ton sein 8 Je sens que le sommeil va venir 9 Sous la caresse de tes mains 8</p>	<p>Là tu es bien tu peux dormir 8 La tête posée contre mon sein 8 Je sens que ton sommeil va venir 9 Sous la caresse de mes mains 8</p>
	<p><b>Ferme les yeux 4</b> <b>Laisse toi aller 4</b> <b>Mon amoureux 4</b> <b>Tu peux rêver 4</b></p>
	<p><b>Tu peux rêver de jours meilleurs 8</b> <b>Avec moi et dans ma petite maison 10</b> <b>Où nous vivrons dans le bonheur 8</b> <b>L'hiver l'été les quatre saisons 9</b></p>
	<p><b>Dors mon amour 4</b> <b>Ferme les yeux 4</b> <b>Au lever du jour 4/5</b> <b>Tu ira mieux 4</b></p>
	<p>Là tu es bien tu peux dormir 8 La tête posée contre mon sein 8 Je sens que ton sommeil va venir 9 Sous la caresse de mes mains 8</p>
<p>Oui mon amour je suis très bien 8 Je vais pouvoir me reposer 8 Ma tête posée sur ton sein 8 Je vais pouvoir tout oublier 8</p> <p>La vie n'a pas été facile 8</p>	<p>Dors mon amour là contre moi 8 Tu vas pouvoir te reposer 8 La dans mes bras et sous mon toit 8 Tu vas pouvoir tout oublier 8</p> <p>La vie n'a pas été facile 8</p>



<p>Je sens pourtant qu'je peux m'arrêter 8  Tu es mon port tu es mon île 8  Je veux t'aimer et t'épouser 8</p>	<p>Je sens pourtant qu'je peux m'arrêter 8  Tu es mon port tu es mon île 8  Je veux t'aimer et t'épouser 8</p> <p>Là tu es bien tu peux dormir 8  La tête posée contre mon sein 8  Je sens que ton sommeil va venir 9  Sous la caresse de mes mains 8</p> <p><b>Dors dors mon amour dors 6  Ne pense à rien repose toi 8  Prend ma chaleur parce que dehors 8  Il fait bien froid il fait bien froid 8  Dors 1  Dors mon amour dors 5</b></p>
--	---

**Musique douce**

*Sanson s'endort...Delila se lève et va sur le pas de la porte pour bien la fermer car un coup de vent l'a ouverte. Un homme l'empêche de la fermer il veut à tout prix lui parler...*

**Scène 2**

**Sanson Delila et le Philistin**

**11«Qui es tu que veux tu »**

*Musique de violence contenue*

<p><b>Delila</b></p> <p>Mais qui es tu et que veux tu 8  Arrête de pousser cette porte 8  Tu veux me voir quel est ton but 8  Vas t'en vas t'en que le diable t'emporte 11</p> <p>Parles tout bas tu vas le réveiller 10  Oh je t'en prie ne soit pas alarmant 10  Il dort si bien laisse le se reposer 10  Sanson est fort mais il n'est pas méchant 10</p> <p>Et je ne veux rien croire 6  Tout ce qu'on dit est mensonge 7</p>	<p><b>Le Philistin</b>  <i>A la porte</i></p> <p><b>Ecoute moi écoute moi 8  Il faut que je te parle un peu 9  Il y a ici ici chez toi 8  Un homme vraiment très dangereux 8</b></p> <p><b>Il a battu il a brûlé il a tué 11  Et récemment encore 6  Il a au loin sur son dos emporté 10  Les portes de la ville il est très fort 10</b></p>
---	--

Tout ça c'est des histoires 6  
La jalousie te ronge 6  
*L'homme force un peu la porte pour entrer*  
Mais qui es tu et que veux tu 8  
arrête de pousser cette porte 8  
Tu veux me voir et tu m'as vue 8  
Vas t'en Vas t'en que le diable t'emporte 11

Mais qui es tu et que veux tu 8  
arrête de pousser cette porte 8  
Tu veux me voir et tu m'as vue 8  
Vas t'en vas t'en que le diable t'emporte 11

*Elle repousse la porte et laisse le Philistin  
dehors elle chante à mi voix*  
**Je suis bien obligée de faire ce qu'ils  
demandent 12**  
**S'ils connaissent son secret ils me  
laisseront la paix 12**  
**Sanson se défendra ne se laissera pas  
prendre 12**  
**Et son Dieu l'aidera ils ne l'auront jamais  
12**

*L'homme arrive à ouvrir à nouveau la porte*

Mais qui es tu et que veux tu 8  
arrête de pousser cette porte 8

*L'homme force un peu la porte pour entrer*  
Ô Delila il faut faire ton devoir 10  
Pour ton pays qu'il nous faut libérer 10  
Tu dois agir vraiment il faut me croire 10  
Non non tu n'as pas le droit de l'aimer 10

Il nous faut le savoir 6  
De sa force le secret 7  
Tout ça c'est pour pouvoir 6  
Le prendre et l'enfermer 6

**Tu ne dois pas l'aimer 6**  
**C'est notre ennemi 6**  
**Tu dois nous le donner 6**  
**Maintenant cette nuit 6**

**Pose lui des questions 6**  
**S'il t'aime il parlera 6**  
**Pour toi c'est une mission 6**  
**Et nous on le prendra 6**

*De l'extérieur*  
**Tu ne dois pas l'aimer car c'est notre  
ennemi 12**

**Il faut faire ton devoir on s'ra  
reconnaisant 12**

*A l'intérieur*  
**Et tu deviendras riche si tu le livres cette  
nuit 12**

**Car on te donnera mille cent sicles  
d'argent 12**

<p>Tu veux me voir et tu m'as vue 8  Vas t'en vas t'en que le diable t'emporte 1 1</p> <p>Oui j'ai compris je sais où-est mon devoir 10  C'est pour mon peuple qu'il me faut lutter 10  Vous aurez Sanson et pourrez savoir 10  Où réside sa force quel est son secret 10  <i>Elle referme la porte et à mi voix</i></p> <p>Même si j'le fais parler 6  Ils ne pourront rien lui faire 7  Et moi j'aurais la paix 6  C'est eux qui-auront la guerre 6 <i>bis</i></p>	<p>Ô Delila il faut faire ton devoir 10  C'est pour ton peuple qu'il te faut lutter 10  Nous voulons Sanson et voulons savoir 10  Où réside sa force quel est son secret 10</p>
--	---

### Scène 3

#### Sanson et Delila l'homme derrière la porte

#### *12 «Oh dis moi Sanson.»*

*la musique traduit la curiosité de Delila qui joue un peu les femmes enfant et l'amusement de Sanson*

#### Tableau 1

Delila	Sanson
<p>Ce n'était rien du tout 6  Un mendiant à ma porte 6  <i>Le caressant</i>  Que tes cheveux sont doux 6  Que ta carrure est forte 6</p> <p>Ô mon Sanson quel est donc ton secret 10  Dis moi comment on peut te retenir 10  Dis moi comment moi je peux t'attacher 10  Pour que jamais tu ne puisses plus partir 10</p>	<p><i>Se réveille et s'accoude</i>  Je m'étais assoupi 6  Je suis si bien chez toi 6  J'ai entendu du bruit 6  Qui était ce dis moi 6</p> <p><i>Il décroche la corde de son arc et la lui tend</i>  Si tu m'attaches fort 6  Avec une corde d'arc 6  Les pieds les mains d'abord 6  En me faisant des marques 6  <i>musique</i>  <i>Elle l'attache promptement</i>  Tu pourras m'embrasser 6  Les pieds les mains liés 6  Je s'rai ton prisonnier 6  Là pour l'éternité 6</p>

	<i>Quelques vocalises marquant l'effort Et il défait ses liens</i>
--	--

**Tableau 2**

<b>Delila</b>	<b>Sanson</b>
<p>Ô mon Sanson quel est donc ton secret 10 Dis-moi comment on peut te retenir 10 Dis moi comment moi je peux t'attacher 10 Pour que jamais tu ne puisses plus partir 10</p>	<p><i>Il ramasse à portée de sa main une corde neuve et la lui tend Tu peux utiliser 6 Ces belles cordes neuves 6 Et puis bien m'attacher 6 C'est une nouvelle épreuve 6 <b>musique</b> Elle l'attache promptement Voilà c'est bien serré 6 Je ne peux plus bouger 6 Tu peux v'nir m'embrasser 6 Et même aussi m'aimer 6</i></p> <p><i>Quelqu'un entrouvre la porte.. Sanson fait <b>quelques vocalises marquant l'effort</b> et déchire ses cordes...la porte se referme sans que personne ne rentre</i></p>

**Tableau 3**

<b>Delila</b>	<b>Sanson</b>
<p>Ô mon Sanson quel est donc ton secret 10 Dis moi comment on peut te retenir 10 Dis moi comment moi je peux t'attacher 10 Pour que jamais tu ne puisses plus partir 10</p> <p style="text-align: center;"><b>Sanson tu ne m'aimes pas 7 Tu ne veux rien me dire 7 Vraiment je ne comprends pas 7 Pourquoi tu me fais languir 7</b></p> <p>Ô mon Sanson quel est donc ton secret 10 Dis moi comment on peut te retenir 10 Dis moi comment moi je peux t'attacher 10 Pour que jamais tu ne puisses plus partir 10</p>	<p style="text-align: center;"><b>Tu vois sur ma tête les tresses 8 Fais en une chaîne attache les 8</b> <i>Il lui tend une étoffe</i></p>

	<p><i>Elle l'attache promptement</i>  <b>Avec cette étoffe en vitesse 8</b>  <b>A mes chevilles et à mes pieds 8</b></p> <p><i>Quelqu'un entrouvre la porte.. Sanson fait</i>  <b>quelques vocalises marquant l'effort</b> et  <i>déchire ses cordes...la porte se referme sans</i>  <i>que personne ne rentre</i></p>
--	--

**Tableau 4**

<b>Delila</b>	<b>Sanson</b>
<p><b>Si tu m'aimes dis moi d'où te vient ta force</b>  <b>10</b></p> <p><b>Pourquoi ne veux tu pas me dire ton secret</b>  <b>11</b></p> <p><b>Je saurais le garder même si l'on me</b>  <b>force12</b></p> <p><b>Si tu n'as pas confiance pourquoi dis tu</b>  <b>m'aimer 12</b></p>	<p><i>Ô Dalila j'vais te dire mon secret 10</i>  <i>Car près de moi je veux te retenir 10</i>  <i>Tu sais à toi je suis très attaché 10</i>  <i>J'veux te garder que tu-n'puisses pas partir10</i></p> <p><i>Je suis un vrai Nasir 6</i>  <i>Je suis consacré à Dieu 6</i>  <i>Et pour bien me saisir 6</i>  <i>Faut couper mes cheveux 6</i></p> <p><i>Je n'dois pas les couper 6</i>  <i>Pour le respect de Dieu 6</i>  <i>J'perdrai vitalité 6</i>  <i>Ce serait désastreux 6</i></p> <p><i>Ô Dalila tu connais mon secret 10</i>  <i>Car près de moi je veux te retenir 10</i>  <i>Tu sais à toi je suis très attaché 10</i>  <i>J'veux te garder que tu-n'puisses pas partir10</i>  <i>Il l'enlace et lui prodigue mille tendresses</i>  <i>Il met ensuite la tête sur ses genoux et elle lui</i>  <i>caresse les cheveux</i></p>

#### Scène 4

#### Sanson Delila et le chef des Philistins deux Philistins

#### 13 «Dors mon Amour Dors »

*Sanson mets sa tête sur les genoux de Delila qui lui caresse les cheveux*

*La musique est apaisante douce amoureuse*

**Je garderai pour moi 6**  
**Le mystérieux secret 6**  
**Sanson je crois en toi 6**  
**Car tu m'as dit la vérité 8**

**Dors mon amour dors 6**  
**Repose toi sur mon sein 6**  
**Il fait si froid dehors 6**  
**Oui dors jusqu'au matin 6**

Que tes cheveux sont doux 6  
J'aime tant les caresser 6  
Tu seras mon époux 6  
Je connais ton secret 6

Tu es beau mon Sanson 6  
Et je suis bien honteuse 6  
Je te demande pardon 6  
D'avoir été curieuse 6

**Dors mon amour dors 6**  
**Repose-toi sur mon sein 6**  
**Il fait si froid dehors 6**  
**Oui dors jusqu'au matin 6**

*Sanson Dors. Delila à mi voix*

**Je ne dirai pas ton secret 8**  
**A celui qui me l'a demandé 9**  
**Il faut rester discret 6**  
**Et ne rien dévoiler 6**  
**Je sais Sanson que c'est la vérité 10**

*Elle pose la tête de Sanson sur les coussins et le regarde pendant que  
La musique accompagne doucement le Sommeil de Sanson.*

*La porte s'ouvre et trois hommes entrent sans faire de bruit.  
Ils se saisissent rapidement de Delila. Le Chef la bâillonne de ses mains elle se débat et elle  
se débat pendant que les deux autres d'un coup de couteau bien ajusté coupent d'un coup la  
chevelure de Sanson  
(Sept tresses)*

*La musique se renforce sur un air dramatique*

<b>Delila</b>	<b>Sanson</b>	<b>Le Che</b>	<b>Les Hommes</b>
---------------	---------------	---------------	-------------------

**Laissez moi 3  
Laissez le3  
A moi 2  
O mon Dieu 3**

**Ô mon Dieu 3  
C'est affreux 3  
Mon aveu 3  
Mes cheveux 3**

Sanson tu es un  
homme brutal 8  
Tu es maintenant  
notre prisonnier 8  
Tu ne feras plus  
jamais de mal 8  
Ta vie ici est  
terminée8

Attachez le  
solidement 8  
Pour qu'il ne puisse  
plus s'échapper 8  
Il ne-se défendra plus  
maintenant 8  
Car ses cheveux sont  
tous coupés 8

Attachons le  
solidement 8  
Pour qu'il ne puisse  
plus s'échapper 8  
Il ne-se défendra plus  
maintenant 8  
Car ses cheveux sont  
tous coupés 8

**Non non Sanson  
Sanson 6  
Je te demande  
pardon 6  
Ils ont tout entendu  
6  
Et toi tu es perdu 6**

**Ils ont tout entendu  
6  
Mon Dieu je suis  
perdu 6**

**Ils m'ont fait  
prisonnier 6  
Je ne peux plus  
bouger 6  
Mon Dieu pourquoi  
m'as-tu abandonné  
10  
Pourquoi m'as-tu  
abandonné 8**

**Ton Dieu il t'a  
abandonné 8**

**Ton Dieu il t'a  
abandonné 8**

## ACTE 4

Devant le temple de Dogon

### Scène 1

*Sanson Delila et le chef des Philistins, deux Philistins, le garde*

*Sanson est enchaîné au bras d'une meule*

#### 14 «On m'a crevé les yeux»

*Cet air révèle la tristesse et le désespoir tant de Delila que de Sanson les interventions du garde violentent augmentent le côté dramatique*

Sanson	Delila	Les philistins tous ensemble
	<b>Ils lui-ont crevé les yeux 6</b>	<b>On lui a crevé les yeux 6</b>
	<b>Et comme un animal 6</b>	<b>C'est comme un animal 6</b>
	<b>Enchaîné miséreux 6</b>	
	<b>Il souffre et il a mal 6</b>	
On m'a crevé les yeux 6 Et je ne vois plus rien 6 J'étais un demi Dieu 6 je suis pire qu'un chien 6		
On me bat on me blesse 6 Et je ne sais pas qui 6 Est cette brute épaisse 6 Qui me bat jour et nuit 6		
<b>Ma vie est bien finie 6</b> <b>Je ne pourrais résister 7</b> <b>Ô Delila chérie 6</b> <b>Où m'as-tu entraîné 6</b>		
<b>Mon Dieu je n'en puis plus 6</b> <b>Je suis épuisé fini 7</b> <b>Je ne sais pas j'ai perdu la vue 9</b> <b>Si c'est le jour ou la nuit 7</b>		
	<b>Ma vie est bien finie 6</b> <b>Mon Dieu mon Dieu qu'ai-</b> <b>je fait 7</b> <b>Ô mon Sanson Chéri 6</b> <b>Où t'ai- je entraîné 6</b>	
<b>J'ai soif on me fouette 7</b> <b>Pour me faire avancer 6</b> <b>Je tourne à l'aveuglette 7</b> <b>Mes pieds mes mains sont liés 7</b>		<b>Le Garde</b> <b>Il faut que tu te soumettes 7</b> <b>T'as pas l'droit d'inspirer 6</b> <b>Tu n'es plus qu'une bête 7</b> <b>Delila faut t'en aller 7</b>
	<b>Je ne veux pas qu'on</b>	



Mon Dieu dis moi pourquoi 6  
Tu m'as abandonné 6  
J'étais un juge un roi 6  
Et je suis prisonnier 6

Je -peux pas me libérer  
Je n'ai plus aucune force 6  
Je-suis lié enchaîné  
Les bras les jambes le torse 6

**Ma vie est bien finie 6  
Je ne pourrais résister 7**

**Ô Delila chérie 6  
Où m'as-tu entraîné 6**

Je ne peux pas y croire 6  
Qu'avec autant d'amour 6  
Celle qui me donne à boire 6  
Ait pu me tromper un jour 6

Ma douleur est très vive 6  
Je t'entends sangloter 6  
Es tu aussi captive 6  
Toi aussi mon aimée 6

**Le maltraite 7  
arrête-toi pour juste  
souffler 8  
Mon Dieu je suis tellement  
inquiète 8  
Bois mon Sanson mon bien  
aimé 8  
*Elle lui donne à boire*  
**Ma vie est bien finie 6  
Mon Dieu mon Dieu qu'ai-  
je fait 7  
Ô mon Sanson Chéri 6  
Où t'ai- je entraîné 6****

**Ma vie est bien finie 6  
Mon Dieu mon Dieu qu'ai-  
je fait 7  
Ô mon Sanson Chéri 6  
Où t'ai- je entraîné 6**

**Ta vie est bien finie 6  
Ton Dieu t'a abandonné 7  
  
Delila t'as trahi 6  
C'est elle qui l'a donné 6**

**Les philistins tous ensemble  
Ta vie est bien finie 6  
Ton Dieu t'a abandonné 7  
Delila t'as trahi 6  
C'est elle qui l'a donné 6  
C'est elle qui l'a donné 6  
C'est elle qui l'a donné 6**

## Scène 2

**Sanson seul**

*La lumière sur la scène s'éteint une lueur éclaire Sanson qui tourne la meule  
Plusieurs tableaux pour figurer les saisons qui passent*

### 15 «Interlude »

**Des voix d'hommes et de femmes**

*Cet air doit par son côté répétitif donner l'impression de vie dure qui s'écoule avec  
monotonie il doit aussi donner l'impression de rotation*

**Tourne tourne tourne la meule 9**

**Les mois passent les saisons aussi 8**

**Dans son calvaire il est bien seul 9**

**A son gardien il est asservi 8**

Delila lui rend des visites 8  
Mais personne ne s'est aperçu 8  
Que ses cheveux ont poussé bien vite 9  
Et que ses forces sont revenues 9

**Tourne tourne tourne la meule 9**

**Les mois passent les années aussi 8**

**Dans son calvaire il est bien seul 9**

**A son gardien elle n'a rien dit 8**

Le temps viendra pour la vengeance 9  
Même s'il devait perdre la vie 8  
Les survivants auront de la chance 9  
Il punira ses ennemis 8

**Tourne tourne tourne la meule 9**

**Mais son gardien il n'a rien vu 8**

**Dans son calvaire il est bien seul 9**

**Mais tout's ses forces sont revenues 8 bis**

**Il punira ses ennemis 8**

**Il leur fera payer très cher 8**

**Même s'il devait payer de sa vie 8**

**Et ils iront tous ( e ) en enfer 8 bis**

## Scène 3

**Sanson et Delila**

*La lumière revient sur la scène Sanson se repose assis un instant Delila s'approche et  
s'agenouille à ses côtés*

### 16 «Ô mon amour »

**Delila**

*Chant d'amour et de tendresse tristesse*

Ô mon amour 4

Je voudrais que tu me pardonnes 9

Ô mon amour 4

Je ne veux pas que l'on t'abandonne 9

Je ne-voulais pas 4  
J'ai été bêtement curieuse 9  
Ils étaient là 4  
A ma porte comme bêtes furieuses 9

**O mon chéri qu'est ce qu'on t'a fait 8**  
**Tu es mon amour tu le sais 8**  
**Sois rassuré ô mon aimé 8**  
**Je ne t'abandonnerai jamais 8**

**Bois un peu d'eau 4**  
**Et prend ma main 4**  
**Pose ton fardeau 4**  
**Viens sur mon sein 4**

**Repose-toi 4**  
**Tu en as besoin 4**  
**Viens contre moi 4**  
**Et ne crains rien 4**

**O mon chéri qu'est ce qu'on t'a fait 8**  
**Tu es mon amour tu le sais 8**  
**Sois rassuré ô mon aimé 8**  
**Je ne t'abandonnerai jamais 8**

<b>Sanson</b>	<b>Delila</b>
<p>Ô mon amie 4 J'ai été oui vraiment naïf (e) 9 L'amour rend sourd 4 Et je suis malgré moi captif (e) 9</p> <p>Je te pardonne 4 Ne me laisse pas ô je t'en prie 9 Pour moi sois bonne 4 Aides moi à partir Loin d'ici 9</p>	<p>Ô mon ami 4 J'ai été oui vraiment naïve 9 L'amour rend sourd 4 Et je suis comme toi captive 9</p>
<p><b>O ma chérie qu'est ce qu'ils ont fait 8</b> <b>Tu es mon amour tu le sais 8</b> <b>J'suis rassuré ô mon aimé 8</b> <b>Tu ne t'abandonneras jamais 8</b></p>	<p><b>O mon chéri qu'est ce qu'on t'a fait 8</b> <b>Tu es mon amour tu le sais 8</b> <b>Sois rassuré ô mon aimé 8</b> <b>Je ne t'abandonnerai jamais 8</b></p>

**17 «Comment faire »**

*Cet air doit traduire un certain entrain, une certaine détermination*

**Delila**

*S'adressant au public*

**Comment faire 3**

**C'est l'enfer 3**

**Sur la terre 3**

**Pour le libérer 5**

**De ses fers 3**

**Qui lacèrent**

**Toute sa chair 3**

**Il est épuisé 5**

*S'adressant à Sanson*

**O mon chéri je te libèrerai 10**

**Si je le veux j'y arriverai 9**

**Sois rassuré tout ce qu'il faut je le ferai 12**

**Jamais jamais Je ne t'abandonnerai 10**

Ô mon ami 4

J'voudrais qu'le temps revienne 8

Qu'on soit unis 4

Je voudrais être tienne 7

O mon amant 4

Je veux être ta femme 7

Faire des enfants 4

Car notre amour m'enflamme 7

**O mon chéri je te libèrerai 10**

**Si je le veux j'y arriverai 9**

**Sois rassuré tout ce qu'il faut je le ferai 12**

**Jamais jamais Je ne t'abandonnerai 10**

**Mon amour 3**

**Oui un jour 3**

**Pour toujours 3**

**Je te sauverai 5**

**O mon chéri je te libèrerai 10**

**Si je le veux j'y arriverai 9**

**Sois rassuré tout ce qu'il faut je le ferai 12**

**Jamais jamais Je ne t'abandonnerai 10**

Je ne peux plus 4

Non vivre un seul instant sans toi 8

Je ne veux plus 4

Etre seule sous mon toit 7

Je t'aiderai 4

De cet enfer à sortir 7

Je te sauverai 4  
Même si je devais mourir 7

**O mon chéri je te libèrerai 10**  
**Si je le veux j'y arriverai 9**  
**Sois rassuré tout ce qu'il faut je le ferai 12**  
**Jamais jamais Je ne t'abandonnerai 10**

#### **Scène 4**

**Sanson et Delila le garde des philistins tout le monde sur scène**  
*Le Garde écarte brusquement Delila de Sanson*

#### **18 «Viens on va s'amuser »**

*Cet air traduit la volonté du garde de s'amuser au dépend de Sanson il se moque de lui avec violence et mépris*

#### **Le Garde**

Ca suffit, ça suffit 6  
Viens on va s'amuser 6  
Laisse la fille laisse la fille 6  
Viens on va rigoler 6

*Le garde frappe Sanson du pied. Sanson se relève péniblement.*

Aller lève ta carcasse 6  
Fait un petit effort 6  
Tu croupis dans la crasse 6  
Tu n'es plus le plus fort 6

**Tu ne-vois plus rien tu ne-sais pas ou tu va 10**  
**Tu sais tourner en rond 6**  
**Mais tu ne-sais plus marcher droit devant toi 10**  
**Sauf a coup de bâton 6**

*Le Garde tire Sanson par un licol qu'il lui a passé autour du cou*

On va bien s'amuser 6  
Au temple ce matin 6  
Aller laissez passer 6  
Cet esclave ce chien 6

<b>Le garde</b>	<b>Les autres philistins</b>	<b>Delila</b>
Il est puant crasseux C'est pire qu'un animal	Il n'est plus orgueilleux 6 Il vit comme un cheval 6 Il est puant crasseux 6 C'est pire qu'un animal 6  <b>Tu ne-vois plus rien tu ne-sais pas ou tu va 10</b> <b>Tu sais tourner en rond 6</b> <b>Mais tu ne-sais plus</b>	Mais qu'est ce qu'on lui veut Va-t-on lui faire du mal

<b>Sauf a coup de bâton 6</b> <b>A coups de bâton 5</b> <b>A coups de bâton 5</b>	<b>marcher droit devant toi 10</b> <b>Sauf a coup de bâton 6</b>	
---	---	--

*Les hommes le molestent pendant que le garde, par un licol, l'emmène vers le temple  
Delila suit le cortège, impuissante.*

**Le garde**

Voilà des coups de bâton 6  
Aller prosterner toi 6  
Devant le grand Dogon 6  
Prie pour qu'il s'apitoie 6

**Les autres philistins**

Regardez tous Sanson  
Comme il gesticule  
Ce donneur de leçon  
Il est bien ridicule

*Sanson est bousculé de droite et de gauche*

**Tu ne-vois plus rien tu ne-sais pas ou tu va 10**

**Tu sais tourner en rond 6**

**Mais tu ne-sais plus marcher droit devant toi 10**

**Sauf a coup de bâton 6**

**Le Garde**

**A coups de bâton**

**A coups de bâton**

<b>Delila</b> <i>Plus haut</i> Ca suffit laisser le 6 Vous ne voyez donc pas 6 Comme il est miséreux 6 Et il ne vous voit pas 6	Laisse la Delila 6 Tu ne dois pas l'aimer 6 Ta pitié laisse là 6 A ceux qu'il a blessés 6
--	--

**Le Garde**

**Il ne vois plus rien ne sais pas ou il va 11**

**Il sait tourner en rond 6**

**Mais plus marcher tout droit 6**

**Sauf a coup de bâton 6**

## A coups de bâton A coups de bâton8

*Sanson s'affale sur le sol les hommes s'occupent à autre chose Delila se rapproche de lui et tente de le redresser.*

### Scène 5

**Sanson et Delila le garde, des philistins, le Grand prêtre, tout le monde sur scène**

#### **18 «Relève toi »**

**Delila**

*Cet air traduit la pitié. Un peu le découragement la lutte inutile*

**Relève-toi 4**

**Ô mon ami 4**

**Relève-toi 4**

**Ô je t'en prie 4**

Ne leur montre pas 5

Ta faiblesse 4

Surtout Il-ne-faut pas 5

Que tu t'affaisses 5

Ils te mettront 4

Tous au supplice 5

O mon Sanson 4

Quelle injustice 5

**Relève-toi 4**

**Ô mon ami 4**

**Relève-toi 4**

**Ô je t'en prie 4**

**Ils sont déchaînés 5**

**Les entends tu 4**

**Ils vont te frapper 5**

**Je ne veux plus 4**

**Ils t'ont déjà 4**

**Fait tant de mal 4**

**Je ne veux pas 4**

**Qu'on soit brutal 4**

**Relève-toi 4**

**Ô mon ami 4**

**Relève-toi 4**

**Ô je t'en prie 4**

Sanson Mon amour 5

Fais un effort 4

Tu seras toujours 5  
Pour moi le plus fort 5

Fais le pour moi 4  
Il faut réagir 5  
Fais le pour toi 4  
Il ne-faut pas mourir 5

**Relève-toi 4**  
**Ô mon ami 4**  
**Relève-toi 4**  
**Ô je t'en prie 4**

**19 «je vais tous les punir »**

*Cet air sombre traduit la rage de Sanson*

**Sanson**

*Sombre et dramatique se relève péniblement aidé par Delila*

*Pendant que les autres s'agitent*

Ma vie est dure à supporter 8  
Le fardeau est beaucoup trop lourd 8  
Ça ne peut plus peut plus durer 8  
Je suis au bout de mon parcours 8

*Sombre*

**Je vais tous les punir 6**  
**Ils vont se repentir 6**  
**De ce-qu'ils me font subir 6**

Je suis aveugle je ne-vois plus rien 8  
Même la beauté de Delila 8  
Il m'a quitté mon Ange gardien 8  
Mais je ne cesserai pas le combat 8

*Sombre*

**Je vais tous les punir 6**  
**Ils vont se repentir 6**  
**De ce-qu'ils me font subir 6**

*En sourdine*

**J'ai retrouvé toutes mes forces 8**  
**Je vais tous les faire périr 7**  
**Il faut d'abord que je m'efforce 8**  
**D'abord d'abord de réfléchir 8**

**Je voudrais tous les tuer 7**  
**Même si je devais mourir 7**  
**Les coupables doivent payer 7**  
**Aucun d'eux ne pourra fuir 7**

*Sombre*



**Je vais tous les punir 6  
Ils vont se repentir 6  
De ce-qu'ils me font subir 6**

Ô mon Dieu mon Dieu aidez moi 8  
Délivrez moi de tout(e) mes chaînes 8  
Donnez-moi la force et la foi 8  
Que votre fureur par moi se déchaîne 8/9

*Sombre*

**Je vais tous les punir 6  
Ils vont se repentir 6  
De ce-qu'ils me font subir 6** *trois fois*

**20 « Enchaînons le »**

*Air vengeur un brin sadique et festif*

<b>les Philistins</b>	<b>Un Philistin</b>
<p>Enchaînons-le entre les colonnes 10 Enchaînons le solidement 8 Il ne fera de mal à personne 10 Il est totalement impuissant 8 <i>Les Philistins s'agitent</i> <i>Ils le traînent en le tirant les chaînes au cou</i> Aller esclave aller debout lève toi 10 Tes chaînes sont lourdes à porter 8 Tu-es comm' un chien en laisse aller suis moi 10 Aux deux piliers nous allons t'enchaîner 8 <i>Ils l'enchaînent aux deux piliers bras et jambes écartés</i> Te voila bien maintenant écartelé 10 Les bras les jambes écartées 8 Tu es maintenant au Dieu au peuple livré 10 Et nous allons te sacrifier 8  <i>Les Philistins agitent leurs poignards et leurs couteaux</i> <b>Mais avant que le grand prêtre 8 Ne fasse son office 6 Avant de comparaître 6 Pour le grand sacrifice 6</b> <i>Sanson est violenté</i> <b>Nous allons te frapper Rien que pour le punir Nous allons te tailler Rien que-pour te voir souffrir</b> <i>On le blesse superficiellement à coups de couteau</i> <b>Tu vas bientôt mourir 6 Il va te faire souffrir 6</b></p>	<p><b>Total'ment impuissant 6 C'n'est même pas amusant 6</b>  <b>On va bien s'amuser 6 Sanson est terminé 6</b>  <b>Ton sang il va couler 6 Tu vas maintenant payer 6</b>  <b>Tu vas bientôt mourir 6</b></p>

<p><i>Sanson essaye de se liberer</i>  Te libérer tu n’y arrivera pas 10  Tu es enchaîné solidement 8  Et tu seras ainsi jusqu’au trépas 10  Jusqu’à ce-qu’on voit couler ton sang 8</p> <p><i>Plus haut</i>  <b>Delila ton amant 6</b>  <b>Va mourir maintenant 6 bis</b>  <i>Le Grand Prêtre s’avance cérémonieux le couteau  du sacrifice à la main les Philistins s’écartent sur  son passage</i></p>	<p><b>Il va te faire souffrir 6</b></p> <p><b>Delila</b>  <b>Libérez mon amant</b>  <b>Car il n’est plus méchant</b></p>
---	--

*Musique Dramatique*

**21 «Mon Dieu donnes moi la force »**

*Air violent emphatique déterminé sentencieux*

**Sanson**

**Mon Dieu Donne moi la force 8**

**De briser mes chaînes 5**

**Mon Dieu Donne moi la force 8**

**D’exprimer ma haine 5**

**Ils ne me tueront pas 6**

**Comme on tue un agneau 6**

**Et je ne me mourrais 6**

**Au fil de leurs couteaux 6**

**Mon Dieu Donne moi la force 8...**

**Si je tire sur mes chaînes 6**

**Elles vont sûr’ment casser 6**

**Et je pourrais sans peine 6**

**Oui tous les massacrer 6**

**Mon Dieu Donne moi la force 8**

**De briser mes chaînes 5**

**Mon Dieu Donne moi la force 8**

**D’exprimer ma haine 5**

**Ils pourront se cacher 6**

**Même si je ne vois plus rien 6**

**Je saurais les trouver 6**

**Les tuer comme des chiens 6**

**Mon Dieu Donne moi la force 8....**

**Ahahahahahahahahahahahah efforts**

**Mes forces sont revenues 6  
Je vais me libérer 6  
Je ne les entends plus 6  
Ils doivent tous trembler 6**

*Grondements sourds accompagnent une musique dramatique*

**Ahahahah....efforts  
Mais ce n'est pas mes chaînes 6  
Qui cèdent mais les piliers 6  
Et je n'ai aucune peine 6  
A les faire tomber 6**

*Grondements sourds accompagnent une musique dramatique*

**Ahahahah....efforts  
Nous allons tous périr 6  
Moi avec eux aussi 6  
Je-n'ai pas peur de mourir 6  
Ma vie elle est finie 6**

*Quelques pierres tombent sur des Philistins et les écrasent*

**Ahahahah....efforts  
Le temple va s'effondrer 6  
Ils n'en réchapperont pas 6  
Tirons sur les piliers 6  
Qu'ils meurent avec moi 6 bis**

*Et le temple s'effondre dans un fracas assourdissant de tambours et de cymbales et d'effets lumineux !*

## **Les Personnages**

Sanson  
Delila

Les hommes et femmes de la tribu de Juda  
*Pour des petits rôles*  
La Mère de Sanson  
Monoach le père de Sanson  
Un vieillard

Les Philistins (hommes et femmes)  
Un homme  
Un berger  
Un capitaine Philistin  
L'homme à la porte  
Le Garde