

# **Les Trois MOUSQUETAIRES**

**Opéra en 4 ACTES**

**Livret  
Albert ENRIQUEZ**

**Albert ENRIQUEZ  
NICE  
Livret déposé à la SACD sous le N° 193194**

**ACTE 1**

*La scène représente une place de Paris il y a deux entrées de rues qui se font face, sur un mur la porte d'une taverne avec une enseigne, une fenêtre. Et au fond de la place la grande grille du Louvres Qui s'ouvre sur le palais photo du Louvres sur grand écran.*

**Scène 1**

**D'Artagnan Rochefort Milady les chœurs**

*D'Artagnan arrive tenant par la bride son vieux cheval il l'attache à un anneau dans la rue latérale et entre dans la taverne.*

*Rochefort est à l'extérieur avec Milady*

**1 « Regardez moi ce vieux cheval »**

**Rochefort**

*Son visage est marqué d'une cicatrice visible*

*S'adressant à Milady*

**Regardez moi ce vieux cheval 8**

**Il a du soufre la couleur 8**

**C'est une vision infernale 8**

**Car il en a aussi l'odeur 8**

**Un homme**

**C'est vrai qu'il pue 4**

**C'est parce qu'il sue 4**

<i>Milady</i> <i>méprisante</i>	<i>Les chœurs</i>
<b>Je me demande oui mais vraiment 8</b> <b>Si cavalier peut exister 8</b> <b>Capable de monter cette jument 8</b> <b>Sans risquer de la faire tomber 8</b>	<b>Non ce n'est pas une jument 8</b> <i>Certains font des signes pour indiquer</i> <i>qu'elle n'a rien compris</i> <b>Un homme</b> <b>Qui est son Maître 4</b> <b>Qu'il l'envoie paître 4</b>

*D'Artagnan entendu. Il apparaît à la fenêtre de l'auberge il tire son épée à moitié de son fourreau il a l'air furieux*

**Rochefort**

*Prenant le peuple à témoin*

**Il est peut être à un vagabond 8**

**Ce vieux cheval bouton d'or 8**

**Il est fini son canasson 8**

**Il était peut-être beau et fort 8**

**Un homme**

**S'il pue si fort 4**

**C'est qu'il est mort 4**

**Ahahahahahah**

*D'Artagnan furieux apparaît encore à la fenêtre il tente de tirer son épée on le retiens*

***Tous ensemble***

**Regardez moi ce vieux cheval 8**  
**Il a du souffre la couleur 8**  
**C'est une vision infernale 8**  
**Car il en a aussi l'odeur 8**  
**Ahahahahahahahah**  
**Ahahahahahahahahah**

***Rochefort***

*S'adressant à Milady en confidence pendant que les autres montrent du doigt le cheval*

**Tenez Madame prenez cette lettre 8**  
**Et portez la jusques à Londres 8**  
**Allez Madame soyez discrète 8**  
**Ne perdez pas une seconde 8**

**C'est un ordre du Cardinal 8**  
**Prenez cette bourse.....plus fort ah ! Ce cheval...8**  
*Plus fort encore...*  
**Ahahahahahahahah**  
**Ahahahahahahahahah**  
**Il pue très fort 4**  
**Mais n'est pas mort 4**

*D'Artagnan sort de la Taverne la main sur le pommeau de son épée*

***2 « Vous Raillez Monsieur »***

***D'Artagnan***

**Monsieur vous raillez mon cheval 8**  
**Dites pourquoi et rions ensemble 9**  
**Rire de lui ce n'est pas bien normal 9**  
**Cet animal vous ressemble 9**

**Il est vieux et il pue 6**  
**Il a la tête basse 6**  
**Mais lui au combat il a vécu 9**  
**Il est toujours plein d'audace 7**

<b><i>Rochefort</i></b> <b><i>méprisant</i></b>	<b><i>D'Artagnan</i></b>
<b>Je ne vous parle pas Monsieur 8</b> ..... <b>Je vous trouve bien prétentieux 8</b> <b>Eloignez vous et laissez moi 8</b>	..... <b>Pourquoi vous riez dites moi pourquoi 8</b> <i>Il tire l'épée à moitié de son fourreau</i> ..... <b>Il est vieux et il pue 6</b> <b>Il a la tête basse 6</b> <b>Mais lui au combat il a vécu 9</b> <b>Il est toujours plein d'audace 7</b>

<p>.....  .....  <b>Si ça ma plait <u>je rirais</u> peut être 8</b>  .....</p> <p><i>Il entre dans l'Auberge  Et ressort sur le pas de la porte</i>  <b>Je ne me bats pas avec les gueux 8</b>  .....  ...  .....  .....  <b>Les hommes de Rochefort</b>  <b>Tiens prend ces coups et prend 6</b>  <b>Nous sommes peut-être des manants 8</b>  <b>Mais nous savons comment 6</b>  <b>Te corriger comme un enfant 8</b>  <b>Surtout quand on nous paye grassement</b>  <b>10</b></p>	<p><b>Vous n'osez pas rire du maître 8</b>  <b>Vous méritez que je vous châtie 8</b></p> <p><b>Moi je ne veux pas que l'on rie 8</b></p> <p><i>D'Artagnan tire son épée</i></p> <p><b>Monsieur vous n'êtes pas courageux 8</b>  <i>Des hommes sortent de la taverne, armés de bâtons, D'Artagnan surpris recule...</i>  <b>Qui sont ces gens qui sont ces gens 8</b>  <b>Vous m'envoyez tous vos manants 8</b></p> <p><i>D'Artagnan s'effondre sous les coups  De sa poche tombe une lettre</i></p>
---	---

*Musique...*

<p><b>Milady</b>  <b>Une lettre une lettre 6</b>  <i>Un temps musical pour lire</i>  <b>Une recommandation pourquoi 6</b>  <b>Pour monsieur de Tréville 6</b>  .....  <b>Le capitaine des Mousquetaires</b>  .....  .....  <i>Elle met la lettre sur son sein et part avec  Rochefort laissant D'Artagnan étourdi  sur le carreau</i></p>	<p><b>D'Artagnan</b>  .....  .....  .....  .....  <b>Rendez la moi rendez la moi 8</b>  .....  <b>C'est un ami de mon père 7</b>  <b>Cette lettre est à moi 6</b>  <b>Vous n'avez pas le droit 6</b>  <i>Faiblement</i>  <b>Vous n'avez pas le droit 6</b>  <b>Vous êtes Madame si belle 7</b>  <b>Mais pourquoi être cruelle 7</b>  <i>Il tend une main vers elle</i>  <b>Elle...</b>  <i>Et il s'évanouit</i></p>
---	---

*Scène 2*  
*D'Artagnan Athos Constance Les Chœurs*  
*Devant la taverne*

**3 « Allez levez vous »**

*Le médecin*

*Sortant de la foule*

**Je suis médecin laissez le moi 8**

**Il est blessé il est pour moi 8**

*Le Curé*

*Se précipitant bouscule le médecin*

**Il est mourant ce n'est pas pour toi 8**

**Je suis curé il est à moi 8**

**Il est à moi 4 bis**

*Le Médecin et le curé sont dégagés sans ménagement*

*Les Chœurs*

**Le pauvre jeune homme est estourbi 8**

**Un bon seau d'eau lui fera du bien 8**

*On lui jette un seau d'eau*

**Bienvenue jeune homme à Paris 8**

**Allez debout ça ce n'est rien 8**

**Allez levez vous 5**

**Vous n'avez rien du tout 6**

**Quelques égratignures 6**

**Seulement sur la figure 6**

*D'Artagnan se relève et reprend peu à peu fière allure On l'aide à retrouver ses esprits et ses affaires... Constance l'aide à se remettre en état.*

<p><i>Constance</i></p> <p><b>Oui cette femme est belle 8</b> <b>Ce n'est pas une colombe 8</b> <b>Il faudra vous méfier d'elle 8</b> <b>Ne cherchez pas la bagatelle 8</b> <i>Elle ramasse ses affaires éparses</i></p> <p><i>D'Artagnan</i></p> <p><b>Merci merci Madame merci 8</b> <b>Vous êtes la lumière du jour 8</b> <b>Vous êtes très belle aussi 8</b> <b><u>Votre</u> nom sûrement c'est l'amour 8</b></p>	<p><i>Les Chœurs</i></p> <p><i>en même temps</i></p> <p><b>Car son baiser il est mortel 8</b></p> <p><i>En même temps</i></p> <p><b>Son nom c'est sûrement c'est l'amour 8</b></p> <p><b>Allez levez vous 5</b> <b>Vous n'avez rien du tout 6</b> <b>Quelques égratignures 6</b> <b>Seulement sur la figure 6</b></p>
---	---

<p><i>Constance</i></p> <p><b>Monsieur je suis Constance 6</b>  <b>Qui êtes vous beau chevalier 8</b>  <b>Moi je sers la Reine 7</b>  .....  <b>Et vous dites moi qui vous servez 8</b></p>	<p><i>En même temps</i></p> <p><b>C'est elle qui sert la Reine 7</b>  <b>Oh oui dites nous qui vous servez 8</b></p>
---	--

**4 « Je Suis D'Artagnan »**

*D'Artagnan*

**Je suis D'Artagnan 5**  
**Un Gentilhomme Gascon 6**  
**Vieille noblesse d'antan 6**  
**Je suis Gascon fils de gascon 8**

*Il remet l'épée dans son fourreau*

**Mon jarret est de fer 6**  
**Ma poigne est d'acier 6**  
**Courageux et très fier 6**  
**Je sais manier l'épée 6**

**Et Quand je suis parti 6**  
**De mon Béarn natal 6**  
**Mon Père un jour m'a dit 6**  
**Si tu te bats c'est bien normal 8**

*Une femme*

*Montrant son nez à la porte de l'auberge...*  
**N'oubliez pas l'Edit du Cardinal...**

*Les Chœurs*

**C'est lui D'Artagnan 5**  
**Un Gentilhomme Gascon 6**  
**Vieille noblesse d'antan 6**  
**Il est Gascon fils de gascon 8**

*D'Artagnan*

**Bat toi mon fils à tous propos 8**  
**Bat toi-même si c'est défendu 8**  
**Bat toi sans jamais de repos 8**  
**Tes mérites seront reconnus 8**

*Il sort l'épée de son fourreau et la remet en place pendant le refrain*

*Une femme*

*Montrant son nez à la porte de l'auberge, et faisant signe qu'il est fou*  
**Mon Dieu quel ingénu**  
**Moi j'en suis toute émue**

*Les Chœurs*

**C'est lui D'Artagnan 5**  
**Un Gentilhomme Gascon 6**  
**Vieille noblesse d'antan 6**  
**Il est Gascon fils de gascon 8**

*D'Artagnan*

**Je suis un combattant 6**  
**Un homme courageux 6**  
**Je suis toujours partant 6**  
**Combattant valeureux 6**

*Il sort l'épée de son fourreau et la lève vers le ciel*

**J'ai en main l'épée de mon père 8**  
**Qui a gagné bien des combats 8**  
**Et s'il faut partir pour la guerre 8**  
**Je me battraï jusqu'au trépas 8**

*Une femme*

*Montrant son nez à la porte de l'auberge...*

**Tarata ...Tarata.. 8**

<p><i>D'Artagnan</i>  <b>Je suis D'Artagnan 5</b>  <b>Un Gentilhomme Gascon 6</b>  <b>Vieille noblesse d'antan 6</b>  <b>Je suis Gascon fils de gascon 8</b></p>	<p><i>Les Chœurs</i>  <b>C'est lui D'Artagnan 5</b>  <b>Un Gentilhomme Gascon 6</b>  <b>Vieille noblesse d'antan 6</b>  <b>Il est Gascon fils de gascon 8</b>  <i>Un homme</i>  <b>C'est un gascon un grand.....</b>  <i>Une femme</i>  <i>sortant de l'auberge...</i>  <b>Un grand quoi....</b>  <i>Les Chœurs</i>  <b>C'est un grand Gascon.</b></p>
--	--

**5 « C'est un homme très habile »**

<p><i>D'Artagnan</i>  <i>Prenant la main de</i>  <i>Constance</i>  <b>Dites moi belle Constance 6</b>  <b>Connaissez vous Tréville 6</b></p>	<p><i>Constance</i>  .....  .....  <b>Le capitaine des</b>  <b>mousquetaires 8</b>  <b>C'est un homme très habile</b>  <b>6</b></p>	<p><i>Les Chœurs</i>    <b>C'est un homme très habile</b>  <b>6</b>  <b>Très subtil 3</b>  <b>très utile 3</b>  <b>Il est droit comme un fil 6</b></p>
--	---	--

<p>Dites moi belle Constance comment vous retrouver 12 Je ne veux pas vous perdre vous êtes si jolie 12 ..... ..... Qu'importe que m'importe <u>ce que</u> dira votre mari 12</p>	<p>Tenez le voici avec ses mousquetaires 12 En grande conversation dans la cour du Palais 12 Je le vois qui s'agite il a l'air en colère 12 Mais allez donc le voir vous pourrez lui parler 12</p> <p>Mais Monsieur je ne peux pas je suis femme mariée 12</p> <p>Oh mon Dieu que dit il 6 Que veut il 3 Qui est il 3 <i>D'Artagnan embrasse la main de Constance avec insistance</i></p>	<p>C'est un homme très habile 6 Très subtil 3 très utile 3 Il est droit comme un fil 6</p> <p>..... ..... ..... C'est un Gascon Viril 6</p>
---	---	---

### Scène 3

#### Constance D'Artagnan Athos Les Chœurs

*D'Artagnan a gardé la main de Constance dans la sienne il ne regarde pas devant lui pour partir, entraînant Constance qui résiste un peu derrière lui... Sans le vouloir il bouscule Le Mousquetaire Athos qui passait par là et qui visiblement souffre de l'épaule droite ou il a été blessé. Il a le bras en écharpe et une tache de sang sur son pourpoint.*

#### 6 « Veuillez me pardonner »

<p><i>D'Artagnan</i></p> <p>Veuillez me pardonner 6 Je vous ai bousculé 6 Je ne l'ai pas fait exprès 6 Je vois que vous êtes blessé 6</p>	<p><i>Athos</i></p> <p>Il a le bras droit en écharpe un tache de sang Sur son pourpoint à droite</p>
---	--



**Je ne peux pas quitter 6  
Cette belle créature 6**

.....

.....

*Tenant toujours la main de Constance*

**Monsieur pardonnez moi 6**

**Vraiment je le regrette 6**

**Je vous en prie croyez moi 6**

**Cette femme me fait perdre la tête 8**

*D'Artagnan garde la main de Constance...*

**Attendez attendez 6**

.....

.....

**Monsieur vous êtes blessé 6**

**Attendez guérison 6**

**Monsieur pardonnez moi 6**

**Vraiment je le regrette 6**

**Je vous en prie croyez moi 6**

**Cette femme me fait perdre la tête 8**

*S'adressant à Constance*

**Attendez attendez ma tête me fait mal 12**

.....

*D'Artagnan garde la main de Constance*

*Et s'adresse à Athos*

**Monsieur je ne voudrais pas d'un combat  
inégal 12**

**Monsieur vous êtes blessé ce serait déloyal  
12**

.....

.....

**Moi je n'ai rien à faire de ce décret ducal  
12**

**Comment allez vous faire pour tenir votre  
épée 12**

.....

.....

**Vous m'avez offensé 6  
Vos raisons je n'en ai cure 6**

*Constance*

**Voulez vous me lâcher 6**

*Athos*

**Vous m'avez offensé 6  
Vous m'en rendrez raison 6**

.....

.....

**N'attendons pas demain 6  
Venez donc à midi 6  
Cherchez vous des témoins 6  
Les miens viendront ici 6**

*Constance*

**Monsieur lâchez moi donc c'est vous qui  
me faites mal 12**

.....

.....

.....

.....

**Peut être craignez vous les ordres du  
Cardinal 12**

**Moi je n'ai rien à faire de ce décret ducal  
12**

.....

.....

**Jeune homme même du bras gauche je  
saurais vous tuer 12**

*Il sort son épée et la manipule en moulinets  
de la main gauche pour intimider*

*D'Artagnan*

<p><b>Je ne connais personne 6</b>  <b>Car je viens d'arriver 6</b>  <b>Moi je viens de Gascogne 6</b>  <b>Je ne sais pas où en trouver 8</b></p> <p>.....  <i>D'Artagnan garde la main de Constance....</i>  <b>Je ne suis pas un saint 6</b></p> <p><b>Vos témoins seront miens 6</b>  <b>Et je vous fais confiance 6</b>  <b>J'aurai bien du chagrin 6</b>  <b>A vous trouver la panse 6</b></p> <p>.....  .....  <b>Mettez un bel habit 6</b>  <b>C'est mieux pour être mis en bière 8</b></p>	<p><b>Venez donc à midi et puis soyez précis 12</b>  <b>Mes témoins seront là et j'y serai aussi 12</b></p> <p><i>Constance</i>  <b>Oh lâchez moi la main 6</b>  <b>Vous êtes un diabolotin 6</b></p> <p><i>Constance</i>  <b>Monsieur lâchez ma main 6</b>  <b>Lâchez la maintenant 6</b>  <b>Je vous verrai demain 6</b>  <b>Si vous êtes vivant 6</b>  <i>Il lâche la main de Constance tentant de l'embrasser. Elle s'enfuit en se massant la main vers le palais</i></p> <p><i>Athos</i>  <b>Il ne viendra pas demain 6</b>  <b>Je l'aurai tué avant 6</b></p> <p><b>Rendez vous à midi 6</b>  <b>Allez faire vos prières 6</b>  <b>Mettez un bel habit 6</b>  <b>C'est mieux pour être mis en bière 8</b></p>
--	---

#### Scène 4

#### Treille D'Artagnan Porthos et Aramis

*Constance enfuit tous les spectateurs de la scène entrent dans le cabaret... il reste à l'extérieur quelques promeneurs qui bavardent en petit groupe. D'Artagnan se précipite à la rencontre de Monsieur de Tréville, qui est entré en scène accompagné de deux mousquetaires Aramis et Porthos. Le voyant occupé il poursuit Constance qui finit par lui échapper. Puis, D'Artagnan d'abord en retrait, se rapproche.*

**7 « Ca ne peut plus durer »**

<p style="text-align: center;"><b>Tréville</b> (le capitaine des Mousquetaires) <b>Messieurs Messieurs ça ne peut plus durer</b> <b>10</b> <b>Le Roi l'a dit et cela est bien normal 10</b> <b>L'autre jour encore dans ce cabaret 10</b> <b>Vous avez provoqué les gardes du</b> <b>Cardinal 12</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Allez Messieurs non je ne savais pas 10</b> <b>Le Duc Rouge a donc exagéré 10</b> <b>Partez Messieurs je vais parler au Roi 10</b> <b>Qu'il vous pardonne une fois informé 10</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Ça suffit !!!avec ces « oi »</b> <b>ça suffit ou je vous renvoie... 11</b> <b>Ou je vous renvoie... 5</b> <b>Avec Athos oui tous les trois 8</b> <b>Oui tous les trois ! 4 bis</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Porthos</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Mais Capitaine c'est eux qui-ont</b> <b>commencé 10</b> <b>Il a fallu bien sûr se défendre 10</b> <b>Athos lui a été bien blessé 10</b> <b>Un mousquetaire est mort nous venons</b> <b>vous l'apprendre 12</b></p> <p style="text-align: center;"><b>N'a rien a pardonner 6</b> <b>Nous étions dans notre droit 6</b> <b>On se fait sermonner 6</b> <b>Nous étions de bonne foi 6</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Porthos et Aramis</b> <i>Rôleurs... Chantent alternativement un vers</i> <i>chacun, la musique est telle qu'on dirait que</i> <i>chaque fois ils en rajoutent dans une rime en</i> <i>« oi »</i></p> <p style="text-align: center;"><b>C'n'est pas la première fois 6...</b> <b>Qu'il influence le Roi 6...</b> <b>C'est sur nous que-ça échoit 6...</b> <b>Personne ne s'apitoie 6...</b> <b>Faut pas être discourtois 6...</b> <b>Je ne sais pas pourquoi...6</b> <b>C'est vrai ça me déçoit...6</b> <b>Chacun porte sa croix...6</b></p>
---	---

*Les Mousquetaires s'éloignent de Tréville et se séparent. D'Artagnan qui a assisté à la scène, se rapproche en saluant plusieurs fois jusqu'à terre de son béret à plume Monsieur de Tréville. Aramis écoute un peu à l'écart et revient de temps à autre faire une remarque.*

**8 « Je vous salue Monsieur de Tréville »**

<p><b>D'Artagnan</b>  <b>Je vous salue Monsieur de Tréville 10</b>  <b>J'arrive juste de mon Béarn natal 10</b>  <b>Mon père m'a envoyé dans cette ville 11</b>  <b><u>Je suis</u> D'Artagnan j'y ferai mon idéal 10</b></p> <p><b>J'avais une lettre qu'il vous a adressée.. 10</b>  <b>Il veut <u>que je</u> sois un très grand mousquetaire 10</b>  <b>Mais cette lettre Milady me l'a volée.. 11</b>  <b>Je me-suis battu on voulait me faire taire 10</b></p> <p><b>Il y avait cette femme 6</b>  <b>Et puis un gentilhomme 6</b>  <b>Une cicatrice infâme 6</b>  <b>Marquait son visage d'homme 6</b></p>	<p><b>Tréville</b></p> <p><b>Le très grand D'Artagnan 6</b>  <b>6</b>  <b>Je l'ai très bien connu 6</b>  <b>Il y a très longtemps 6</b>  <b>Nous avons combattu 6</b></p> <p><b>Combattu pour la France 6</b>  <b>La bataille faisait rage 6</b>  <b>Nous avons eu de- la chance 6</b>  <b>Votre père a du courage 6</b></p> <p><b>Le fils de D'Artagnan 6</b>  <b><u>Je vous</u> aurais reconnu 6</b>  <b>Même vigueur et même sang 6</b>  <b>Même si-on vous a battu 6</b></p>	<p><b>Aramis</b>  <i>Revenant après s'être éloigné de quelques pas</i></p> <p><b>Mon pauvre j'entrevois Un idéal sans joie</b></p> <p><b>Un mousquetaire du Roi 6</b>  <b>Et puis quoi et puis quoi 6</b></p>
---	--	---

<p>C'est bien Monsieur je m'en remets à vous 10 Et j'ai confiance mon père me l'a bien dit 10 Pour être mousquetaire je suis prêt à tout 11 Et s'il le faut je ferai l'Académie 10</p>	<p>Je connais bien ces gens il faudra vous méfier 12 Lui est un intrigant aux ordres du Cardinal 12 Elle je sais qu'elle est belle mais quel est son métier 12 Il faut les éviter c'est un couple infernal 12</p> <p>Aramis ça suffit avec ces « oi » 8 Avec ces « oi » 4</p> <p>Jeune homme je ne peux pas 6 Vous nommer mousquetaire 6 Vous devez au combat 6 Faire comme votre père 6</p> <p>N'ayez pas de soucis 6 <u>Je vais</u> vous recommander 6 Bien pour l'académie 6 Qui saura vous former 6</p> <p>Allez allez mon garçon 7 Ne soyez pas flatteur 6 Vous êtes un vrai Gascon 7 Faites moi donc honneur 6 <i>Et il s'en va laissant D'Artagnan face à Aramis</i></p>	<p>Lui au moins il le choie 6 Et nous on nous renvoie 6</p> <p>Comme moi autrefois 6 L'Académie du Roi</p> <p>Oui l'honneur moi j'y crois ! 6 Au service de la loi 6 bis</p>
--	---	--

## Scène 5

*D'Artagnan Porthos Aramis*

*D'Artagnan reste seul avec Aramis pendant que Porthos parle un peu plus loin avec un autre mousquetaire il éternue de temps à autre*

**9 « Il jacasse »**

<i>D'Artagnan</i>	<i>Aramis</i>
<p><b>Oi oi oi oi oi oi 6</b>  <b>Monsieur vous jacassez 6</b>  <b>Moi je-veux servir le Roi 6</b>  <b>Vous m'avez dérangé 6</b></p>	<p><i>Atchoum Porthos un peu plus loin éternue et s'enveloppe dans un geste ample dans son grand manteau</i>  <b>Vous dites que je jacasse 6</b>  <b>Vous voulez m'offenser 6</b>  <b>Vous ne-manquez pas d'audace 6</b>  <b>Je vais vous le faire payer 6</b></p>
<p><b>C'est dommage vous êtes mousquetaires10</b>  <b>Je n'aurais pas voulu vous tuer 8</b>  <b>Il faut pourtant que j'obtempère 8</b>  <b>Oui mais c'est vous qui allez payer 8</b></p>	<p><b>Oui je vais vous payer 6</b>  <b>En vous lardant le corps 6</b>  <b>De mille coups d'épée 6</b>  <b>Jusqu'à vous mettre à mort 6</b></p>
<p><b>C'est dommage vous êtes mousquetaires10</b>  <b>Et vous voulez me faire périr 8</b>  <b>Il faut pourtant que j'obtempère 8</b>  <b>Mais vos menaces me font rire 8</b></p>	<p><i>Atchoum Porthos un peu plus loin éternue et s'enveloppe dans son grand manteau</i>  <b>Allez faire vos prières 6</b>  <b>Car vous allez mourir 6</b>  <b>Et bientôt en enfer 6</b>  <b>Là vous irez rôtir 6</b></p>
<p>.....  <b>Là non je ne peux pas 6</b>  .....  <b>J'ai un autre combat 6</b></p>	<p><b>Rendez vous à midi précis 8</b>  .....  <b>Déjà je vous vois indécis 8</b>  .....</p>
<p><b>A une heure je pourrais 6</b>  <b>Si l'on me laisse la vie 6</b>  <b>Mais comment en douter 6</b>  <b>Pour vous je serai précis 6</b></p>	<p><i>Atchoum Porthos un peu plus loin éternue et s'enveloppe dans un geste ample dans son grand manteau</i></p>

<p><b>C'est dommage vous êtes mousquetaires10</b>  <b>Et vous voulez me faire périr 8</b>  <b>Il faut pourtant que j'obtempère 8</b>  <b>Mais vos menaces me font rire 8</b></p>	<p><b>Oui à une heure ici la place est déserte 12</b>  <b>Et personne ne viendra jamais nous déranger 12</b>  <b>Je jacasse disiez vous et bien je ferai votre fête 12</b>  <b>Oui vous allez mourir et je serai vengé 12</b></p> <p><b>Atchoum</b> <i>Porthos un peu plus loin éternue</i></p>
--	---

*Aramis se retire furieux... D'Artagnan le quitte en reculant et en saluant bien bas à chaque vers prononcé par dérision...Il ne fait pas attention et s'enroule dans la Manteau de Porthos.*

**D'Artagnan**

**Il me faut partir 5**

*Salut*

**Assez de Discourir 6**

*Salut*

**Vous me faites bien rire 6**

*Salut*

**10 « Atchoum »**

*Porthos fait un geste ample de son manteau pour s'envelopper D'Artagnan en reculant se trouve pris à l'intérieur.*

<b>D'Artagnan</b>	<b>Porthos</b>
<p>.....  <b>c'est que je suis vraiment pressé 8</b>            .....  <b>Mais à vous regarder Monsieur 8</b>  <i>musique</i></p> <p><b>J'ai compris Je vous ai offensé 9</b>  <b>J'ai compris pas besoin de parler 9</b>  <b>J'ai compris <u>je vous</u> laisse éternuer 9</b>  <b>Oui je sais vous êtes enrhumé 9</b></p> <p><b>C'est dommage vous êtes mousquetaires10</b>  <b>Et vous voulez me faire périr 8</b>  <b>Il faut pourtant que j'obtempère 8</b>  <b>Mais vos menaces me font rire 8</b></p>	<p><b>Ventrebleu vous êtes un enragé 9</b>            .....  <b>A quoi vous servent donc vos yeux 8</b></p> <p><i>Porthos ne le lâche pas ils sont l'un contre l'autre le gros et grand Porthos et le frêle D'Artagnan</i>  <b>Atchoum...</b></p> <p><i>Il le lâche pour mettre la main sur son épée D'Artagnan s'essuie avec son béret</i></p> <p><b>Atchoum...</b>  <i>Porthos fait un geste de la tête pour dire que d'Artagnan a vu juste</i></p>

<p>Oui je sais vous voulez un duel 9  Vous voulez me trouver la panse 9  Et j'ai vu ça à votre regard cruel 9  Si j'en réchappe j'ai de la chance 9</p> <p>Je <u>ne peux</u> pas me battre à Midi 9  Je dois me battre à cette heure 9  Si j'en réchappe à une heure aussi 9  Il faut que je sois à la hauteur 9</p> <p>C'est dommage vous êtes mousquetaires10  Et vous voulez me faire périr 8  Il faut pourtant que j'obtempère 8  Mais vos menaces me font rire 8</p> <p>Si a midi on ne me tue pas 9  Si à une heure j'en sors vainqueur 8  A deux heures j'accepte votre combat 9  J'aurai plaisir à vous transpercer le cœur  11</p> <p>C'est dommage vous êtes mousquetaires10  Et vous voulez me faire périr 8  .....  Il faut pourtant que j'obtempère 8  Mais vos menaces me font rire 8</p>	<p><b>Atchoum...</b>  <i>Porthos fait un geste pour montrer que lui aussi il se marre !</i></p> <p><b>Atchoum...</b>  <i>Porthos fait un geste qui voudrait dire « moi ? pas du tout ! »</i></p> <p><b>Atchoum...</b>  <i>Porthos fait un geste qui voudrait dire « oui je comprends ! »</i></p> <p><b>Ah Vous voulez être Mousquetaire10  Mais je m'en vais vous faire périr 8</b>  <b>Atchoum...</b>  <i>Il sort de sa poche un grand mouchoir  Il fait signe « on va se revoir »</i></p>
---	---

### Scène 6

#### *D'Artagnan les chœurs*

#### **11 « A qui le tour »**

##### *D'Artagnan*

**A qui le tour a qui le tour 6**

**C'est un grand jour 4**

**A qui maintenant le tour 6**

*La foule s'écarte sur son passage...Il sort son épée*

**En tuer trois ou quatre 7**

**Je ne suis plus à ça près 6**

**Allez s'il faut se battre 7**

**Moi je suis toujours prêt 6**

**A qui le tour à qui le tour 6**

**C'est un grand jour 4**

**A qui maintenant le tour 6**

*La foule s'écarte sur son passage. Les rues commencent à se vider.*



Mais j'en vois qui s'écartent 7  
 C'est que je leur fais peur 6  
 Ils ne faut pas qu'ils partent 7  
 Je peux fixer une heure 6

A qui le tour à qui le tour 6  
 C'est un grand jour 4  
 A qui maintenant le tour 6

*On entend la cloche qui sonne les 12 coups de midi. Les rues se vident D'Artagnan reste sur la place seul épée en main l'air de chercher son adversaire*

Il n'y a donc plus personne 7  
 Qui veut se mesurer 6  
 J'entends midi qui sonne 7  
 Tout en haut du clocher 6

*Scène 7*

*D'Artagnan Athos Porthos Aramis*

*D'Artagnan voit arriver Athos Il a le bras droit en écharpe et une marque rouge macule son pourpoint à droite*

**12 « Duel manqué »**

*D'Artagnan*

C'est son tour c'est son tour 6  
 C'est le premier du jour 6  
 Le voilà qui accourt 6  
 Bonjour Monsieur Bonjour 6

*Entrée en scène de Athos*

<i>D'Artagnan</i>	<i>Athos</i>
<p>Mais où sont les témoins 6  <u>Vous avez pourtant promis 6</u>  <u>Je n'en ai pas je viens de loin 6</u>            Mais où sont vos amis. 6</p>	<p>Me voilà à l'heure du rendez vous 9            Cher Monsieur vous m'avez fait bien mal            9            Mais bientôt <u>je vous</u> mettrai à genoux 9            Même du bras gauche ça m'est bien égal 9</p> <p>Les voilà fidèles en amitié 9            Aramis et Porthos nos témoins 9            Mousquetaires avec moi toujours prêts 9            Un pour tous, un pour tous, tous pour un 9</p>

<p><b>C'est ceux là vos témoins 6</b>  <b>Mais je dois les battre aussi 6</b>  <b>Là ici <u>sur ce terrain</u> 6</b>  <b>Si vous <u>me laissez</u> la vie 6</b>  <i>S'adressant à Athos</i></p> <p><b>En garde Monsieur Je suis pressé 8</b>  <b>Il faudra bien qu'on en finisse 8</b>  <b><u>Je-commence</u> d'abord par le blessé 8</b>  <b>Il a l'épaule <u>je-lui</u> ferai la cuisse 8</b>  .....  .....  .....  .....  .....  .....</p> <p><b>Allons faut pas se disputer 8</b>  <b>Je vais prendre le premier 6</b>  <b>Chacun son tour jusqu'au dernier 8</b>  <b>Armez vous de votre épée 6</b></p>	<p><i>Porthos</i>  <b>Laissez le moi il est pressé 8</b>  <i>Aramis</i>  <b>Laissez le moi vous êtes blessé 8</b>  <i>Athos</i>  <b>Non c'est à moi de commencer 8</b></p>
--	--

*Le combat débute en musique quand soudain...*

### Scène 7

*D'Artagnan Athos Porthos Aramis Jussac et 4 gardes du Cardinal*  
*Jussac Capitaine des gardes du Cardinal arrive avec 4 hommes en noir : les gardes du Cardinal.*

### **13 « Messieurs je vous arrête »**

<i>Jussac</i>	<i>D'Artagnan</i>	<i>Les trois Mousquetaires</i>
<p><b>Messieurs je vous arrête</b>  <b>rendez moi vos épées 12</b>  <b>Duels interdits ordre du</b>  <b>Cardinal 12</b>  <b>Rendez vous à ma troupe il</b>  <b><u>ne faut pas résister</u> 12</b>  <b>Vous n'êtes que trois</b>  <b>hommes et ça vous serait</b>  <b>fatal 12</b></p>		



	<p><i>S'adressant à Jussac avec lequel il se bat et qui recule</i>  <b>Nous sommes les plus forts</b>  <b>6</b>  <b>Monsieur il faut vous battre 6</b>  <i>Jussac tombe grièvement blessé</i></p>	<p><b>Aramis</b>  <i>Tuant un garde</i>  <b>Voilà celui-ci est mort 6</b>  <b>Nous sommes quatre contre quatre 6</b>  <b>Porthos</b>  <b>Celui là a eu tort 6</b>  <b>Avec moi de se battre 6</b>  <i>Un autre garde tombe légèrement blessé et pleure</i>  <b>Il ne faut pas pleurer 6</b>  <b>Maman va te soigner 6</b></p>
--	---	---

*Les Mousquetaires et D'Artagnan se congratulent contents de leur victoire ils sont maintenant amis tous les quatre. Les Gardes restants sont bras ballants.*

**Le Médecin**

*Sorti d'on ne sais d'où*  
**Il est pour moi il est blessé 8**  
**Je suis médecin je vais le soigner 8**  
**Les Médecins c'est leur métier 8**  
**Laissez le moi faut l'opérer 8**  
**Je suis diplômé de la faculté 8**  
**Je le vois bien faut amputer 8**  
**Faut suturer cautériser 8**  
**Faut garrotter et puis scier 8**  
**Il ne faut pas tarder 6**  
**Je suis médecin laissez le moi 8**

**Le Curé**

*Sorti on ne sait d'où, s'adressant au Médecin*  
**Il est à moi il est à moi 8**  
**Allez Monsieur partez 6**  
**Vous voyez bien que je suis Curé 8**  
**Il va mourir on l'a tué 8**

**Jussac**

*Sorti de sa torpeur les regarde alternativement éberlué puis les repousse*  
**Je vais bien Je vais bien 6**  
*Demandant de l'aide aux gardes valides*  
**Messieurs à la rescousse 6**  
**Ce n'est rien ce n'est rien 6**

*Ils s'enfuient en courant comme ils peuvent l'un portant Jussac les deux autres emportant le cadavre*

**Les Mousquetaires et D'artagnan**  
*Triomphants levant leurs épées vers le ciel*  
**Tous pour un, un pour tous 6 bis**  
**Ahahahahahahah**

**Scène 8**

*(Scène musicale)*

**D'Artagnan Athos Porthos Aramis Bernajoux des gardes du cardinal divers combattants.**

**14 « Ca ne s'arrêtera jamais »**

*Les Mousquetaires et D'Artagnan partent en se tapant sur l'épaule Athos évite tant qu'il peut les bourrades de ses amis car il souffre de sa blessure. Ils entrent en Musique dans l'auberge. A peine rentrés D'Artagnan se retrouve éjecté comme un diable, dans la rue épée à la Main en combat avec un garde du cardinal...suivi aussitôt par les trois mousquetaires et des hommes de toutes sortes, gardes du Cardinal etc...*

*Le rideau se ferme sur un combat désordonné !*

**Le garde du Cardinal**

**Je vais vous arrêter 6**

**Même s'il faut vous tuer 6**

**D'Artagnan et alternativement Athos Porthos et Aramis**

**Ça ne s'arrêtera jamais 6**

**Jamais 2**

*(Autant de fois que nécessaire*

*Et à chaque fois qu'un homme tombe sous leur coups)*

**Rideau**

## ACTE 2

*La scène représente une salle du Louvre à la place des Rues de l'actel il y a des portes, la porte du Roi et divers intervenants, la porte des appartements de la Reine... La porte de la taverne devient porte dérobée du palais... la grille a disparu. Au fond sur écran des fenêtres qui s'ouvrent sur l'extérieur... ensoleillé, ciel bleu... quelques meubles une petite table une chaise avec de quoi écrire quelques fauteuils.*

### Scène 1

#### **Constance les Gardes du Cardinal D'Artagnan**

*Les Gardes molestent Constance. Ils lui tirent un peu ses vêtements.*

### 15 « La Belle si tu ne veux pas »

<i>Un Garde du Cardinal</i>	<i>Les Gardes du Cardinal D'Artagnan est ton ami<sup>7</sup> Et tu sais où il est 6 Le Cardinal l'a dit 6 Il faut nous le livrer 6</i>	<i>Constance</i>
<p><i>Levant son épée sur elle et mettant le tranchant sur sa joue</i></p> <p><b>La belle si tu ne veux pas 6 Que l'on te défigure 6 Que l'on fasse de toi 6 Une drôle de créature 6</b></p> <p><i>Un autre garde</i></p> <p><b>Tu dois nous le donner 6 Car tu sais où il est 6</b></p> <p><i>Donnant sur ses fesses un coup du plat de son épée</i></p> <p><b>Sinon une bonne fessée 6 Te fera peut-être parler 6</b></p>	<p><b>D'Artagnan est ton ami<sup>7</sup> Et tu sais où il est 6 Le Cardinal l'a dit 6 Il faut nous le livrer 6</b></p>	<p><b>Je ne sais rien Je ne sais pas 6</b></p>

<p><i>Un autre Garde</i>  <b>La belle si tu ne veux pas 6</b>  <b>Qu'on t'enferme en Bastille</b>  <b>6</b>  <b>Jusques à ton trépas 6</b>  <i>Il lui pince la joue avec</i>  <i>méchanceté</i>  <b>Il faut que tu sois gentille 6</b></p> <p><i>Un autre Garde</i>  <b>Là-bas dans ta prison 6</b>  <b>Ta jeunesse perdue 6</b>  <b>tu perdras la raison 6</b>  <i>il lui tire les cheveux</i>  <b>Et tu seras tondue 6</b></p>	<p><i>On la tire par son corsage</i>  <i>qui se défait un peu</i></p> <p><i>Se moquant d'elle</i>  <b>Par pitié 3.....</b>  <b>Arrêtez 3.....</b>  <i>Ils la frappent</i>  <i>alternativement</i>  <b>Une bonne fessée 4</b>  <b>Déculottée 4</b>  <b>Te fera parler 4</b>  <b>Avouer 3</b>  <b>Et vider 3</b>  <b>Ton bonnet 3</b>  <b>Petite dévergondée 6</b>  <i>Un garde la gifle</i>  <i>Deux fois</i>  <b>D'Artagnan est ton ami<sup>7</sup></b>  <b>Et tu sais où il est 6</b></p>	<p><b>Je ne sais rien Je ne sais</b>  <b>pas 6</b>  <b>Par pitié laissez moi 6</b>  <b>J'en ai assez 4</b>  <b>D'être houspillée 4</b>  <b>Molestée 3</b>  <b>Bousculée 3</b>  <b>Menacée 3</b>  <b>Et frappée 3</b>  <b>Par pitié 3</b>  <b>Arrêtez 3</b></p> <p><i>Elle tombe évanouie sur un</i>  <i>fauteuil bras et jambes</i>  <i>écartées jupe relevée corsage</i>  <i>ouvert</i></p>
--	--	--

*D'Artagnan sort comme un Diable par la porte dérobée*

**D'Artagnan**

**Messieurs je suis ici 6**

**En garde je vais vous tuer 6**

*Il se rue sur les gardes épée en main ...combat... fuite des gardes...*

*Musique violente*

**Je vais vous tuer 4**  
**Vous massacrer 4**  
**Tous vous tuer 4**  
**Pas de quartier 4**  
*Il les met en fuite*  
**Ah vous fuyez 4**  
**Pauvres benêts 4**

*Il donne un coup de pommeau de son épée sur le front du « Garde comique » qui part en se tenant le front et Il reste seul avec Constance*

**Scène 2**

**Constance D'Artagnan puis le garde « comique »**

**16 « Constance que tu es belle »**

<b>D'Artagnan</b>	<b>Constance</b>
<p><i>Constance a un peu perdu conscience</i>  <b>Constance que tu es belle 6</b>  <b>Ainsi abandonnée 6</b>  <b>Tes seins sont colombelles 6</b>  <b>Et tes cuisses galbées 6</b>  <i>D'Artagnan écarte un peu les plis de son corsage et relève légèrement sa jupe</i>  <i>Il recule un peu pour admirer le tableau...</i>  <i>Puis il se rapproche tentant de déboutonner le corsage de Constance un peu plus...</i>  <b>La blancheur de ta peau 6</b>  <b>Appelle à la caresse 6</b>  <b>O mon Dieu que c'est beau 6</b>  <b>Cette femme dans la détresse 6</b>  <b>Quels beaux yeux vous avez 6</b>  <b>Madame croyez moi 6</b>  <i>Constance s'éveille, D'Artagnan qui tentait de déboutonner son corsage pour mieux voir... recule honteux...</i></p> <p>.....  <b>J'vous suivrai partout 5</b>  .....  <b>Je le ferai pour la Reine et pour vous 10</b>  <i>Il lui caresse les cheveux comme pour les arranger</i></p>	<p><b>Merci beau chevalier 6</b>  <b>D'vous occuper de moi 6</b>  <b>De me reboutonner 6</b>  <b>Ce n'est rien croyez moi 6</b>  <i>Elle arrange sa tenue</i></p> <p><b>J'ai confiance en vous 5</b>  <b>Vous devez m'aider 5</b>  <b>La Reine est à bout 5</b>  <b>Le Duc Rouge est enragé 7</b></p> <p><b>Venez avec moi 5</b>  .....  <b>Faites le pour moi 5</b></p> <p><i>Elle s'éloigne légèrement et arrange un peu ses cheveux défaits</i></p>



<p><b>Pour toi ma belle Constance 6</b>  <b>Je ferai n'importe quoi 6</b>  <b>Ma seule récompense 6</b>  <b>C'est d'être près de toi 6</b></p> <p><i>Il surprend le garde comique avec une bande sur le front qui épie à la porte dérobée</i></p> <p><b>Mais qui est cet intrus 6</b>  <b>Qui vient nous épier 6</b>  <b>Morbleu faut que je le tue 6</b>  <b>Avant qu'il puisse parler 6</b></p> <p><i>Il sort son épée touche la main du garde comique qui laisse tomber son épée et recule en se tenant la main et le front</i></p> <p><b>J'vais m'occuper de toi 6</b>  <b>Je vais te faire danser 6</b>  <b>Tu ne fais pas le poids 6</b>  <b>Au bout de mon épée 6</b></p> <p><i>Il lui fait peur</i>  <b>Bouh !... 1</b></p> <p><i>Le Garde « comique »</i>  <b>Il est fou 3 bis...</b>  <i>Le garde s'enfuit en hurlant</i></p>	<p><b>Merci beau chevalier 6</b>  <b>D'vous occuper de moi 6</b>  <b>Je suis <u>maintenant</u> habillée 6</b>  <b>Ce n'est rien croyez moi 6</b></p>
---	--

*D'Artagnan et Constance s'en vont par la porte dérobée.*

### Scène 3

#### Les Gardes du Cardinal

*Ils entrent en scène épée à la main comme s'ils avaient entendu un bruit suspect  
Le Garde « comique » revient avec précaution il a la main bandé et le front aussi.*

#### **17 « Intermède faut prévenir le Cardinal »**

<p><i>Le Garde « comique »</i></p> <p><i>Revenant penaud</i>  <b>C'était ce D'Artagnan et je m'étais caché</b>  <b>11</b>  <b>Car il m'a menacé alors que je gardais 12</b>  <b>Je ne faisais pourtant que surveiller 10</b>  <b>Et il m'a menacé alors que j'écoutais 12</b></p>	<p><i>Le chef des Gardes</i>  <b>Que se passe-t-il ici 6</b>  <b>Il y avait du bruit 6</b>  <b>Le garde est parti 6</b>  <b>Où est cet abruti 6</b></p>
---	---

<p style="text-align: center;"><b>Il faut prévenir le Cardinal 8</b>  <b>Ici se trame une histoire 8</b>  <b>Et tout ça n'est pas bien normal 8</b>  .....</p> <p style="text-align: center;"><b>Il faut prévenir le Cardinal 8</b>  <i>D'Artagnan montre son nez à la porte</i>  <i>dérobée</i>  <b>Attention le voilà 6</b>  <b>c'est un fou il est là 6</b>  <b>Décampons 3</b>  <b>J'ai les jambes en chiffon 6</b>  <i>D'Artagnan entre dans la pièce et les pique</i>  <i>aux fesses</i></p> <p style="text-align: center;"><b>j'ai les jambes en plomb</b></p> <p style="text-align: center;"><b>D'Artagnan</b>  <i>Il lui donne un coup du plat de son épée sur</i>  <i>la tête et lui fait peur</i>  <b>Bouh !... 1</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Le Garde « comique »</b>  <b>Il est fou 3 bis</b>  <i>Le garde s'enfuit en hurlant</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>Les gardes du Cardinal</i>  <b>Etre vigilant c'est notre devoir 8</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Taisons nous et puis écoutons 8</b>  <b>De la discrétion 6</b>  <b>Écoutons 3</b>  <b>Décryptons 3</b>  <b>Enquêtons 3</b>  <b>Complotons 3</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Il faut prévenir le Cardinal 8</b></p> <p style="text-align: center;"><i>D'Artagnan entre dans la pièce et les pique</i>  <i>aux fesses</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Il faut prévenir le Cardinal 8</b>  <b>Partons 2</b>  <b>Fuyons 2</b>  <b>Courons 2</b></p>
---	---

*Scène 4*

*D'Artagnan Constance Le Duc de Buckingham*

**18 « Assez Monsieur assez »**

<p style="text-align: center;"><b>D'Artagnan</b>  <b>Monsieur vous êtes arrivé 8</b>  <i>Ouvrant la porte dérobée</i>  <i>suivi du Duc de Buckingham</i>  <i>et de Constance que l'on ne</i>  <i>voit pas</i>  <b>Attendez....3</b></p>	<p><i>Constance</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>Le Duc De Buckingham</b>   <b>Merci de M'avoir escorté 8</b>  <i>De l'intérieur</i></p>
---	-------------------------	---

<p><b>C'est bien il n'y a plus personne 8</b> <i>Il prend Constance que l'on aperçoit par la taille pour qu'elle laisse passer le Duc qui entre en scène habillé en Mousquetaire</i></p> <p><b>Altesse vous pouvez entrer 8</b> <b>La Reine viendra en personne 8</b> <b>Si Constance va la chercher 8</b> <i>Il pince la taille de Constance qui s'éloigne un peu</i></p> <p><i>D'Artagnan pince à nouveau la taille de Constance qui s'échappe par la porte de la Reine</i></p> <p><b>J'aimerais être mousquetaire 6</b> <b>Et pour votre bel habit 6</b> <b>Je vendrai père et mère 6</b> <b>Comme on le dit à Paris 6</b></p> <p><b>J'entend du bruit on vient6</b> <b>C'est la voix de Constance6</b> <b>C'est vrai que presque rien</b> <b>M'avertit de sa présence 6</b> <i>Avec envie</i> <b>J'aimerais être mousquetaire 6</b> <b>Et pour vot' bel habit6</b> <b>Je vendrai père et mère 6</b> <b>Comme on le dit à Paris 6</b></p>	<p><i>On l'entend de l'intérieur</i> <b>Assez Monsieur Assez 6</b> <b>Cessez de me pincer 6</b></p> <p><b>Assez Monsieur assez 6</b> <b>Je m'en vais la chercher 6</b></p> <p><b>Assez Monsieur assez 6</b> <b>Je m'en vais la chercher 6</b></p> <p><i>Constance ouvre la porte de la Reine avec précaution pointe son nez pour vérifier que le chemin est libre</i> <b>La voie est libre Majesté 8</b> <b>Le Duc est là tout à côté 8</b></p>	<p><i>S'adressant à Constance</i> <b>Le Duc de Buckingham 6</b> <b>Vous sera reconnaissant 6</b> <b>Car grâce à vous sa flamme</b> <b>S'exprimera librement 6</b></p> <p><i>S'adressant à D'Artagnan</i> <b>Chevalier D'Artagnan 6</b> <b>Vous m'avez escorté 6</b> <b>Vous êtes un cœur vaillant6</b> <b>Vous serez récompensé 6</b></p> <p><b>Il fallait se déguiser 6</b> <b>Pour être inaperçu 6</b> <b>Et venir au Palais 6</b> <b>Sans être reconnu 6</b></p>
--	---	---

<p><b>Je ne serai pas loin pour protéger 8</b>  <b>Venez Constance soyons discrets 8</b>  <i>Il pince la taille de Constance et l'entraîne vers la porte dérobée... Il salue la Reine et le Duc</i>  <b>Obsédé obsédé 6</b>  <b>Oui mais discret 4 bis</b></p>	<p><i>Constance s'efface devant la Reine qui entre en scène avec précaution</i></p> <p><b>Assez Monsieur assez 6</b>  <b>Cessez de me pincer 6</b>  <b>Vous êtes donc obsédé 6</b></p>	
--	--	--

## Scène 5

*La Reine le duc Constance D'Artagnan*

*D'Artagnan et Constance se retirent dans l'embrasure de la porte dérobée*

**19« Quelle folie »**

<p><b>Le Duc</b>  <i>Prend dans ses mains les mains de la Reine</i></p> <p><b>J'ai reçu votre lettre 6</b>  <b>Je n'ai pas hésité 6</b>  <b>L'amour est mon seul maître 6</b>  <b>C'est lui qui m'a guidé 6</b>  <i>Il baise les mains de la Reine</i>  <b>Chère Anne je vous aime 6</b>  .....  <b>Ô mon amour ma Reine 6</b>  .....  <i>Le Duc montre le lettre à la Reine qui lit et marque des signes de stupeur. D'Artagnan et Constance apparaissent à la porte discrète.</i></p> <p><b>D'Artagnan</b>  <b>L'homme à la cicatrice oui c'est lui je l'ai vu 12</b>  <b>Il a remis cette lettre à cette femme Milady 12</b></p> <p><b>Moi aussi je vous aime 6</b>  <i>Il tente de lui caresser la joue</i>  <b>C'est vous qui êtes ma Reine 6</b>  <i>Il l'attire vers lui</i></p>	<p><b>La Reine</b>  <b>Monsieur quelle folie 6</b>  <b>Pourquoi êtes vous venu 6</b>  <b>Moi je crains pour votre vie 6</b>  <b>Si vous êtes reconnu 6</b></p> <p>.....  <b>Je <u>ne vous</u> ai pas écrit 6</b>  .....  <b>cette lettre est une félonie 8</b>  <i>Le Reine retire doucement ses mains</i></p> <p><b>Constance</b>  .....  .....  .....  <b>Taisez vous mon ami <u>ne</u> troublez pas l'entrevue 12</b>  <b>Le Duc aime la Reine mais la Reine aussi 12</b>  .....  <b>Voyons soyez gentil 6</b>  .....  <b>Oh non taisez vous mon ami 8</b></p>
---	---

*Le Duc*

Chère Anne vos beaux yeux 6  
 Me font mourir d'amour 6  
 Près de vous je serais heureux 6  
 Jusqu'au bout de mes jours 6

*Refrain musical*

*Manifestations gestuelles de tendresse*

Ma Reine mon adorée 6  
 C'est un doux sentiment 6  
 Laissez moi vous aimer 6  
 Je Rêve d'être votre amant 6

*D'Artagnan (en même temps)*

Laissez moi vous aimer 6  
 Vous êtes irrésistible 6  
*Il la prend par la taille*  
 Laissez moi donc rêver 6  
 Même à l'impossible 6

*Le Duc*

Chère Anne je vous aime 6  
 J'aime être à Paris 6  
 O mon amour ma Reine 6  
 Fuyons fuyons très loin d'ici 8

Je ne veux pas partir 6  
 Sans un gage d'amour 6  
 Mais je vais revenir 6  
 Vers vous c'est sûr un jour 6

*D'Artagnan lutine Constance*

*La Reine*

Hélas mon ami 6  
 Nous n'avons pas le droit 6  
 Je vous aime aussi 6  
 Mais il y a le Roi 6

*Avec Constance*

.....  
 .....  
 .....

Assez Monsieur assez 6  
 Vous êtes incorrigible 6

*La Reine*

Hélas (e) mon chéri 6  
 Je ne peux pas je ne peux pas 6  
 Mon destin est écrit 6  
 Je le crains jusqu'au trépas 6

Mon ami patientez 6  
 Oui un gage d'amour 6  
 Clémence allez chercher 6  
 Ce coffret rouge de velours 8

*Constance*

Oui Madame j'y vais 6  
 Ah non Monsieur assez 6  
 Cessez de me pincer 6  
 La Reine m'a demandée 6

<p style="text-align: center;"><b><u>Je les porterai toujours</u> 6</b> <b>Là tout contre mon cœur</b> 6 <b>Ce gage de votre amour</b> 6 -----</p> <p><i>Le Duc baise la main de la Reine, D'Artagnan avec le même cérémonial baise la main de Constance. Les deux femmes se retirent. D'Artagnan escorte le Duc épée en main il assomme au passage le garde « comique » la tête un peu plus bandée ainsi que la main et qui pointant son nez tombe puis se relève et les suit en titubant par la porte dérobée par laquelle ils s'en vont.</i></p>	<p><i>Constance revient avec le coffret le remet à la Reine et se retire à reculons vers la porte discrète où elle est happée par D'Artagnan</i></p> <p style="text-align: center;"><b><i>La Reine</i></b> <b>Prenez donc ce coffret il contient des ferrets</b> 12 <b>Il y en a une douzaine faits d'or et de diamants</b> 12 <b>C'est le Roi mon époux qui me les a donnés</b> 12 <b>Portez les donc pour moi si vous m'aimez vraiment</b> 12</p> <p style="text-align: center;">..... ..... .....</p> <p style="text-align: center;"><b>Oh partez vite Monsieur j'ai peur</b> 6</p> <p style="text-align: center;"><b>Partez Monsieur j'ai peur</b> 6</p>
---	--

### Scène 6

#### *Le Roi le Cardinal Rochefort Séguier et des Gardes*

*Quelques gardes et Rochefort entrent en premier qui s'écartent au passage du Roi et du Cardinal. Ces derniers paraissent en grande conversation.*

### **20« Jaloux »**

<p style="text-align: center;"><b><i>Le Roi</i></b> <b>Eminence que me dites vous</b> 9 <b>Un complot à Paris ici dans mon palais</b> 12 <b>Ça ne doit pas durer il faut qu'on le déjoue</b> 9 <b>Parlez oui parlez vite car tout ça me déplaît</b> 12</p> <p style="text-align: center;"><b>Buckingham</b> 3 <b>A Paris</b> 3 <b>Et ma femme</b> 3 <b>Un écrit</b> 3</p>	<p style="text-align: center;"><b><i>Le Cardinal</i></b></p> <p style="text-align: center;"><b>Buckingham est à Paris</b> 7 <b>On parle de la Reine</b> 7 <b>D'une lettre ou d'un écrit</b> 7 <b>Hélas tout ça me peine</b> 7</p>
---	---

Arrêter 3  
 Ficeler 3  
 Ligoter 3  
 Bâillonner 3

Enchaîner 3  
 Corriger 3  
 Cravacher 3  
 Lapidier 3

.....  
 .....  
 Séquestrer et cloître 6  
 Jaloux moi pas du tout 6

Condamner 3  
 Assommer 3  
 Garrotter 3  
 Dépecer 3  
 Trucider 3  
 Egorger 3  
 Et tuer 3

Où est Séguier 4  
 Où est Séguier 4

.....  
 .....  
 Séguier cette lettre trouvez-là 7  
 La Reine a dû la cacher 7

Dans un meuble 3  
 Va chercher 3  
 Sous sa robe 3  
 Son corset 3

Vous pouvez la fouiller 6  
 Même la déshabiller 6  
 Je le ferai embastiller 8  
 .....  
 Je veux savoir c'est tout 6  
 .....  
 Je ne suis pas jaloux 6  
 Pas du tout 3

Pour la Reine je ne peux rien 7  
 Buckingham est un Anglais 7  
 Je trouverai un moyen 7  
 Je le ferai arrêter 7

Majesté Majesté 6  
 Seriez vous donc jaloux 6

.....  
 .....

*Séguier*  
 Le Garde de Sceaux est là 7  
 Aux ordres de votre Majesté 7  
*Il salue bien bas*

.....

.....  
 .....  
 .....  
 Majesté 3  
 .....  
 Majesté 3

Majesté 3

<p><b>Pas du tout 3</b>  <b>Pas du tout 3</b>  <b>Je ne suis pas jaloux 6</b></p> <p><i>Ils sortent tous, le Roi en Tête, par la porte du Roi laissant le Vieux Séguier un peu désemparé.</i></p>	<p><i>Le Cardinal</i>  <b>Majesté 3</b></p>
---	---

*Scène 7*  
*Séguier la Reine Constance*

**21 « oh oui oh oui »**

<p><i>La Reine</i></p> <p><b>Monsieur pourquoi un tel vacarme 8</b>  <b>Dans mes appartements 6</b>  <b>Faut il appeler aux armes 6</b>  .....  .....  .....  <b>Monsieur il y a des limites 6</b></p> <p><b>Vous voulez me fouiller 6</b>  <b>Mais vous n’y pensez pas 6</b></p> <p><b>Je vous vois hésiter 6</b>  <b>Vous ne le ferez pas</b></p> <p><b><u>Tout de même</u> pas mon corset 6</b>  <b>Vous êtes un goujat 6</b></p> <p><i>Constance</i>  <b>La Reine est sacrée 6</b>  <b>Vous ne la toucherez pas 6</b></p> <p><b>Oh non oh non 4</b></p> <p><b>Oh non oh non 4</b></p>	<p><i>Séguier</i></p> <p><i>Séguier tape à la porte de la Reine, Constance ouvre la porte elle entre en scène suivie de la Reine</i>  .....  .....</p> <p><b>Non Majesté pas maintenant 8</b></p> <p><b>Le Roi veut cette lettre 6</b>  <b>Que vous avez écrite 6</b>  <b>Le Roi est mon seul Maître 6</b>  .....</p> <p><b>Non Madame je suis autorisé 9</b>  <b>Même à vous fouiller 6</b></p> <p><i>Lubrique, les mains en avant</i>  <b>Oh oui oh oui 4....</b></p> <p><b>Oh oui oh oui 4....</b></p> <p><b>Oh oui oh oui 4....</b></p> <p><b>Oh oui oh oui 4....</b>  <b>Même déshabiller 6</b>  <b>C’est ce qu’a dit le Roi 6</b></p> <p><b>Oh oui oh oui 4</b></p>
---	---



<p><b>Oh non oh non 4</b></p> <p><b>Cette lettre la voici 6</b>  <i>Elle sort la lettre de son corsage  Elle se retire très vite rouge de colère  précédée par Constance qui lui ouvre la  porte.</i></p>	<p><b>Oh oui oh oui 4</b></p> <p><b>Je vous demande pardon 6</b>  <i>Il va vers elle les mains tendues</i></p> <p><b>Oh non oh non 4</b>  <b>Oh oui oh oui 4</b>  <b>Tant pis tant pis tant pis 6</b>  <i>Il hausse plusieurs fois les épaules, dépité</i></p>
---	--

**Scène 8**

*Le roi, le cardinal, Séguier, Rochefort, quelques gardes du cardinal , « Le Garde comique » que d'Artagnan a frappé la tête encore plus bandée, puis Constance et la reine*

*Le Roi et le cardinal entrent en scène, Séguier fait moult courbettes  
En reculant alors qu'il tient en main la lettre le Roi a du mal à la saisir.*

**22« ah ah ah eh eh eh »**

<p><b>Le Roi</b></p> <p><b>Donnez ...donnez... donnez ...6</b>  <b>Séguier assez donnez 6</b>  <b>Mais que dit ce courrier 6</b>  .....  <i>Pendant que le Roi lit Séguier fait moult  facéties...musique...</i></p> <p><b>Eh eh eh eh eh eh 6</b>  .....  <b>Eh eh eh eh eh eh 6</b>  .....</p> <p><b>Mais non mais non ah pas du tout 8</b>  <b>La Reine est innocente 6</b>  <b>Vous voyez des complots partout 8</b>  <b>Savez vous ce qui la hante 6</b>  <b>Ah ah ah ah eh eh eh eh 8</b></p> <p><b>A son frère sans équivoque 8</b>  <b>Il est question de vous 6</b>  <b>Elle veut que je vous révoque 8</b>  <b>Un complot dites vous 6</b>  <b>Ah ah ah ah eh eh eh eh 8</b></p>	<p><b>Le Cardinal</b></p> <p>.....  .....  .....  <b>Faut le décacheter 6</b></p> <p>.....  <b>Majesté vous riez 6</b>  .....  <b>avais je deviné 6</b></p> <p><b>Majesté vous riez 6</b>  <b><u>Je n'</u>avais pas deviné 6</b></p>
--	--

<p><b>Non vous n'avez pas deviné 9</b>  .....  <b>C'est drôle on vous a abusé 8</b>  .....  <b>La pauvre doit être retournée 8</b>  .....  <b>Comment me faire pardonner 8</b></p> <p><b>Eh eh eh oui ses ferrets 8</b>  <b>Et pour aller danser 6</b>  <b>Elle <u>sera</u> contente de les porter 8</b>  <b><u>Il y en</u> a douze j'ai compté 6</b>  <b>Ah ah ah ah eh eh eh eh 8</b></p> <p><b>Je les lui ai offerts 6</b>  <b>Pour son anniversaire 6</b>  <i>La Reine entre avec Constance</i>  <b>Ah ah ah ah eh eh eh eh 8</b></p> <p><b>Madame veuillez me pardonner 8</b>  <b>Je vais donner un bal 6</b>  <b>Et vous porterez vos ferrets 8</b>  <b>L'idée du Cardinal 6</b>  <i>La Reine ouvre la bouche et tombe évanouie dans un fauteuil, Constance le regard lourd de reproche va la soigner.</i></p> <p><b>Mais c'est l'idée du Cardinal 8</b>  <i>Il sort un peu embarrassé</i>  .....  .....</p>	<p>.....  <b>Oui mais oui mais oui mais 6</b>  .....  <b>Oui mais oui mais oui mais 6</b>  .....  <b>Oui mais oui mais oui mais 6</b>  .....</p> <p><b>Vous faire pardonner 6</b>  <b>Majesté vous riez 6</b></p> <p><b>la Reine s'ennuie donnez un bal 8</b>  <b>Elle aime tant danser 6</b>  <b>Pour l'occasion c'est bien normal 8</b>  <b>Elle <u>portera</u> ses ferrets 6</b>  <b>Ah ah ah ah eh eh eh eh 8</b></p> <p><i>S'adressant au Public</i>  <b>Et moi <u>je vais</u> me venger 6</b></p> <p><b>Ah ah ah ah eh eh eh eh 8</b>  <i>Se retournant vers Rochefort en aparté</i>  <b>Convoquez Milady 6</b>  <b>Dites lui de se préparer 8</b>  <b>A Londres elle doit partir 6</b></p> <p><b>Hi hi hi hi hi hi hi hi 8</b></p> <p><b>Ah ah ah eh eh eh 6</b>  <b>Laissons les laissons les 6</b></p>
--	---

*Tout le monde se retire Séguier s'attarde un peu avant de quitter la scène, regardant constance qui dégrafe un peu le corsage de la reine pour lui donner un peu d'air.*

*Scène 9*  
**La Reine Constance puis D'Artagnan**  
*La reine reprend un peu ses esprits...*

**23« Je suis sans dessus dessous »**

<i>D'Artagnan</i>	<i>Constance</i>	<i>La Reine</i>
	<p><b>Majesté vous êtes toute retournée 9</b>                      .....  <b>Majesté moi je vais vous sauver 9</b>                      .....                      .....</p>	<p>.....                      .....  <b>Je suis sans dessus dessous 7</b>                      .....  <b>Constance que ferais je sans vous 8</b></p>
	<p><b>Majesté j'ai l'homme qu'il nous faut 9</b>  <b>Pour retrouver tous vos ferrets 8</b>  <b>Il suffit que je lui dise un mot 9</b>  <b>C'est un homme sûr vous verrez 8</b></p>	
<p><i>Il arrive tout fringant l'épée à la main</i>  <b>Oui c'est moi 3</b>  <b>Me voila 3</b>  <b>Majesté pour vous servir 7</b>  <b>Oui c'est moi 3</b>  <b>Je suis là 3</b>  <b>Majesté prêt à partir 7</b></p>		<p><i>Se précipite à une table où elle griffonne quelques mots à la hâte</i></p>
<p>.....                      .....                      .....                      .....  <b>J'ai tout entendu et je comprends 9</b>  <b>Madame je sais où je dois aller 8</b></p>	<p><b>C'est le Chevalier de d'Artagnan 9</b>                      .....                      .....</p> <p><i>un peu de musique pour laisser le temps à la Reine de griffonner quelques mots</i></p>	<p>.....                      .....  <b>Cet homme dont vous m'avez parlé 8</b></p>
<p>.....                      .....                      .....                      .....                      .....</p>		<p><i>La Reine tend à D'Artagnan la lettre quelle a écrite, ainsi qu'une bague qu'elle retire de son doigt</i></p>
<p><b>Madame je suis déjà parti 8</b></p>		<p><b>Prenez Monsieur et ça aussi 8</b>  <b>Vous en tirerez un bon prix 8</b>  <b>Allez à Londres donnez la lui 8</b>                      .....</p>

<p><i>D'Artagnan salue bien bas et avant de se retirer baise la main de Constance avec empressement</i></p> <p><b>Votre main 3</b></p> <p><b><u>Belle frimousse 3</u></b></p> <p><b>Je vais prévenir mes amis 7</b></p> <p><b>Tous pour un 3</b></p> <p><b>Un pour tous 3</b></p> <p><b>Athos Porthos Aramis 7</b></p> <p><i>Il embrasse subrepticement Constance sur les lèvres et s'enfuit</i></p> <p><i>Réapparaît comme un éclair l'épée à la main</i></p> <p><b>C'est vrai qu'elle a de la chance 8</b></p> <p><b>Mais pas lui 3</b></p> <p><i>Il assomme à nouveau le Garde comique avec la tête encore plus couverte de bandages qui pointait un nez espion à la porte dérobée par laquelle D'Artagnan s'éclipse</i></p> <p><b>Tant pis pour lui 4</b></p> <p><i>Et le garde manque de tomber et s'en va en titubant par la porte du Roi</i></p> <p><b>Le garde comique</b></p> <p><b>Aiiiiiiiiiiiiiiii</b></p>	<p><b>Majesté il faut compter sur lui 9</b></p> <p><b>Il est vraiment très audacieux 8</b></p> <p><b>Oui Il est prêt à risquer sa vie 8</b></p> <p><b>C'est un coquin très amoureux 8</b></p> <p>.....</p> <p><b>Je lui fais confiance 7</b></p>	<p><b>Le Duc est un homme de cœur 8</b></p> <p><b>En allant vite vous sauvez Votre Reine et son honneur</b></p> <p><b>Allez Monsieur partez 6</b></p> <p><b>Et vous Constance 4</b></p> <p>.....</p> <p><b>Vous avez de la chance</b></p>
--	--	---

### ACTE 3

*On utilisera la même base de décors. Les portes auront changé de style, forme et couleur, une cheminée et sur la cheminée le portrait de Anne d'Autriche la Reine de France. Sur l'écran de fond on projettera l'image de fenêtres qui s'ouvrent sur un ciel gris avec une pelouse verte. Le mobilier est de style anglais*

#### Scène 1

*Milady le Duc de Buckingham, une femme de la cour d'Angleterre un homme de la cour d'Angleterre, différents participant au bal*

#### 24« Le bal à Buckingham »

<p style="text-align: center;"><b>Milady</b></p> <p style="text-align: center;">...musique... On Danse...</p> <p style="text-align: center;"><b>Monsieur tout le plaisir 6</b>  <b>Est pour moi croyez moi 6</b>  <b>Quelle femme ne désire 6</b>  <b>Un homme aussi courtois 6</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Profitant d'un bref rapprochement pendant la danse Milady subtilise 2 ferrets S'adressant au public....</i></p> <p style="text-align: center;"><b>J'ai mission accomplie 6</b>  <b>Avant le petit matin 6</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Elle montre les deux ferrets volés, au public</i></p> <p style="text-align: center;">...musique...</p>	<p style="text-align: center;"><b>Le Duc de Buckingham</b></p> <p style="text-align: center;">...musique... On Danse</p> <p style="text-align: center;"><b>Madame quel plaisir 6</b>  <b>De danser avec vous 6</b>  <b>Vous dansez à ravir 6</b>  <b>Quelle grâce et quel goût 6</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Danser l'après midi 6</b>  <b>Danser jusqu'à demain 6</b>  <b>Le temps s'en va s'enfuit 6</b>  <b>Au son du clavecin. 6</b></p> <p style="text-align: center;">...musique...</p>
--	---

*Toute la Rangée tourne... le Duc et Milady passent au fond alors que la femme et l'homme de cour qui vont chanter ensuite passent au premier plan  
 Sur le ton et avec les mimiques de la dérision*

<p style="text-align: center;"><b>Les Chœurs</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Une femme de la cour</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Monsieur j'ai du plaisir 6</b>  <b>Oui lorsque j'entrevois 6</b>  <b>Comment vous affaiblir 6</b>  <b>Vous diriger d'un doigt 6</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Un homme de la cour</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Madame quel plaisir 6</b>  <b>Dites comment allez vous 6</b>  <b>Faire pour me trahir 6</b>  <b>Quel coup préparez vous 6</b></p>
--	--	---

<p><b>Danser l'après midi 6</b>  <b>Danser jusqu'à l'aurore6</b>  <b>Faudra qu'il se méfie 6</b>  <b>Avant qu'elle <u>ne le</u> dévore</b>  <b>6</b></p> <p><i>...musique...</i></p> <p><b>Le Duc devrait se méfier 8</b>  <b>Cette femme n'est pas là</b>  <b>par hasard 8</b>  <b>Espionner c'est son</b>  <b>métier 8</b>  <b>A peine arrivée elle repart</b>  <b>8</b></p> <p><b>Quel est donc son forfait 6</b>  <b>L'a- t-elle maintenant</b>  <b>commis6</b>  <b>A peine arrivée 6</b>  <b>Que la voila partie 6</b></p> <p><i>...musique...</i></p>	<p><i>Milady salue le Duc et se retire la femme de cour en fait de même en singeant.</i></p> <p><i>...musique...</i></p> <p><i>...musique...</i></p>	<p><i>...musique...</i></p> <p><i>...musique...</i></p> <p><i>...musique...</i></p>
---	--	---

*Le bal se termine.*  
*Musique de transition*  
*Scène 2*

*Le grand Chambellan, D'Artagnan, des serviteurs, des hommes en arme*

**25« Thea time »**

*Les valets sous la direction du grand Chambellan s'activent pour ranger la pièce et préparer les petites tables pour le thé...sur une musique plutôt douce... D'Artagnan arrive tonitruant épée en main il secoue sa poussière, puis salue obséquieux.*

<p><b>D'Artagnan</b>  <b>Good evening(ue)</b>  <b>gentlemen8</b>  <b>J'arrive tout droit du</b>  <b>Royaume de France 9</b>  <b>Je veux voir le Duc de</b>  <b>Buckingham 9</b>  <b>J'ai un message de haute</b>  <b>importance 10</b></p>	<p><b>Le Grand Chambellan</b></p> <p><i>Personne ne répond tous sont trop affairés</i></p>	<p><b>Les Chœurs</b></p>
--	--	--------------------------

<p><i>D'Artagnan attend sur un fond musical</i></p> <p><i>D'Artagnan s'énerve porte la main à son épée...</i>  <b>Prévenez le c'est urgent 8</b>  <b>Il ne faut pas perdre un instant 8</b>  <b>Messieurs voyons c'est important 8</b>  <b>Faut il que je vous rentre dedans 8</b>  <i>Il sort son épée menaçant...</i></p> <p><i>D'Artagnan jaillit de sa chaise comme un Diable...</i>  <b>Messieurs vous ne comprenez rien 8</b>  <b>Il s'agit de l'honneur d'une femme 8</b>  <b>Sa lettre c'est moi qui la détiens 8</b>  <b>Prévenez le Duc de Buckingham 8</b></p> <p><i>D'Artagnan se redresse comme un Diable et l'épée à la main...</i></p>	<p><b>Gentleman vous nous dérangez 8</b>  <b>Rentrez bien vite votre épée 8</b>  <b>Vous voyez bien c'est l'heure du thé 8</b>  <b>C'est sacré chez nous les anglais 8</b></p> <p><b>Asseyez vous 4</b>  <b>Détendez vous 4</b>  <b>Prenez une tasse faites comme nous 8</b>  <i>Il le force à s'asseoir</i></p> <p><b>Prenons le temps de boire du thé 8</b>  <b>Voulez vous un petit gâteau 8</b>  <b>Du citron un nuage de lait 8</b>  <b>Ou encore un petit peu d'eau 8</b>  <i>On le force à s'asseoir</i>  <b>Asseyez vous 4</b>  <b>Détendez vous 4</b>  <b>Prenez une tasse faites comme nous 8</b></p>	<p><b>Asseyez vous 4</b>  <b>Détendez vous 4</b>  <b>Prenez une tasse faites comme nous 8</b></p> <p><i>On le force à s'asseoir</i>  <b>Asseyez vous 4</b>  <b>Détendez vous 4</b>  <b>Prenez une tasse faites comme nous 8</b></p>
---	---	---

<p><b>J'en ai assez 4</b>  <b>Le thé je m'en fous 4</b>  <b>Faut vous bouger 4</b>  <b>Ou je casse tout 4</b>  <b>Allez le chercher 4</b>  <b>Remuez vous 4</b>  <b>Je vais vous tuer 4</b>  <b>Vous <u>me rendez</u> fou 4</b></p> <p><i>D'Artagnan se fait menaçant avec son épée ; les présents se défendent ou se réfugient comme ils le peuvent.</i></p> <p><b>C'est fini terminé 6</b>  <b>On a assez joué 6</b>  <b>Si vous continuez 6</b>  <b>Je vais vous embrocher 6</b>  <b>Je vais vous égorger 6</b>  <b>Je vais vous étriper 6</b>  <b>Tous (e) jusqu'au dernier 6</b></p>	<p><b>Asseyez vous 4</b>  <b>Détendez vous 4</b>  <b>Prenez une tasse faites comme nous 8</b></p>	<p><b>Asseyez vous 4</b>  <b>Détendez vous 4</b>  <b>Prenez une tasse faites comme nous 8</b></p>
---	---	---

### Scène3

*D'Artagnan le Duc de Buckingham le Grand Chambellan O'Reilly quelques valets quelques gardes*

**26« O My god »**

*Un chambellan*

*Annonce l'arrivée du Duc*

**Son Altesse le duc de Buckingham 10**

*Le Duc*

**Mais quel est donc ce vacarme 8**

**D'Artagnan mon ami 6**

**Que faites vous ici 6**

*D'Artagnan*

**La reine de France est en danger 8**

**Altesse je suis son messenger 8**

*Il lui tend la lettre et pendant qu'il lit  
couplet musical*



*Le Duc*

**Ô my God les ferrets 6**  
**Anne est en danger 6**  
**Et voici le coffret 6**  
**Où ils étaient tous bien rangés 8**

*Il sort le coffret d'un tiroir, puis ôte les ferrets de son pourpoint et les range dans le coffret  
 Un à un lentement avec un brin de nostalgie*

**Un deux trois voilà qui est fait 9**  
**Quatre cinq six je suis si amoureux 9**  
**Sept huit neuf ils sont tous bien rangés 9**  
*S'affolant*  
**Dix il en manque deux il en manque deux 9**

**O my god les ferrets 6**  
**Anne est en danger 6**  
**Milady m'a volé 6**  
**Sans doute pendant que l'on dansait 8**

*Un Chambellan*

**Une tasse de thé bis**

*Le Duc*

**Bloquez les ports elle ne doit pas partir 9**  
**O'Reilly venez mon joaillier 9**  
**Milady a voulu me trahir 9**  
**Mais je vais gagner je vais gagner 9**

*Il tend le coffret ouvert à O'Reilly le Joaillier*

**O'Reilly les ferrets 6**  
**J'en veux deux identiques 6**  
**Je suis prêt à payer 6**  
**Ils doivent paraître authentiques 8**

*O'Reilly*

**Monseigneur je vous les ferai 8**  
**Pour demain vous serez content 8**

*Le Chambellan*

**Voulez vous une tasse de thé 8**

*O'Reilly*

**Mais non mais non je n'ai pas le temps 8**

*Le Chambellan*

**Vraiment 2**

*O'Reilly*

**Mais non je n'ai pas le temps 6**

*Il sort très affairé*

**D'Artagnan**

**J'ai laissé mes amis en route 9**  
**On nous a sans cesse attaqués 9**  
**Milady le Cardinal sans doute 9**  
**Ont tout fomenté tout fomenté 9**

*Le Duc*

**Vous pourrez très bientôt 6**  
**Emporter douze ferrets 6**  
**A la Reine aussitôt 6**  
**De ma part vous les remettrez 8**

*D'Artagnan*

**Altesse je suis prêt 6**  
**A faire n'importe quoi 6**  
**Partir s'il le fallait 6**  
*Il regarde le temps par la fenêtre*  
**Sous la pluie dans le froid 6**

*Le Chambellan*

**C'est le thé qui est froid 6**  
*Tâtant la théière*  
**Oui il est tout froid 6**

*D'Artagnan (l'air écauré)*

**O my God 3**  
**Quelle mode 3**

*Le Duc*

**Attendez vos amis 6**  
**Reposez vous ici 6**  
**Faites vous servir ce que vous voulez 8**  
**Vous êtes ici mon invité 8**

*Le Duc sort de scène il laisse D'Artagnan avec quelques serviteurs qui s'affairent*

*Scène 4*

*D'Artagnan Les Anglais puis Athos*

**27 « Et Alors »**

*Une voix de loin*

**Qui va là qui va là qui arrive par ici 12**  
**Qui va là qui donc fait tout ce bruit 9**

*Eclats de voix, D'Artagnan et quelques gardes sortent leurs épées, Athos fait une entrée tonitruante. Il secoue sa poussière. Athos et D'Artagnan tombent dans les bras l'un de l'autre les Anglais sont surpris de tant de marques d'affection*

<p><i>D'Artagnan</i>  <b>Athos je suis content 6</b>  <b>Tu t'en es donc sorti 6</b>  .....  .....</p> <p><b><u>il ne</u> comprend rien ça <u>me</u>  <u>rend</u> malade 8</b></p> <p><b>Et alors 3</b>  <b>Et alors et alors 6</b></p> <p><b>Il fait exprès ou il est «... »</b>  <i>un coup de tambour masque</i>  <i>le mot « ... »</i>  <b>Et alors 3</b>  <b>Et alors et alors 6</b></p>	<p><i>Athos</i>  .....  .....  <b>C'était un guet-apens 6</b>  <b>Et ils ne m'ont pas pris 6</b></p> <p><b>Sous prétexte de fausse  monnaie 8</b>  <b>J'ai pris une bastonnade 7</b>  <b>Mais j'ai joué de mon épée</b>  <b>8</b>  <i>Il mime la scène</i>  <b>J'ai le dos en marmelade 6</b></p> <p><b>Les mousquetaires sont les  plus forts 8</b>  <b>Je suis là je ne suis pas  mort 8</b></p> <p><b>J'ai bu la cave de  l'Aubergiste 8</b>  <b>J'ai mangé tous ses  jambons 7</b>  <b>Fallait le voir ce ne fut pas  triste 8</b>  <b>J'ai troussé un jupon 6</b></p> <p><b>Les mousquetaires sont les  plus forts 8</b>  <b>Je suis là je ne suis pas  mort 8</b></p>	<p><i>Les Anglais</i></p> <p><b><i>Un Anglais</i></b>  <b>Marmelade ? Lemon</b>  <b>marmelade ? 6</b></p> <p><b><i>Un Anglais</i></b>  <b>Un jupon ? what is jupon 6</b></p> <p><b>Et alors 3</b>  <b>Et alors et alors 6</b></p>
---	---	---

*Scène 5*  
*D'Artagnan Athos les Anglais puis Aramis*

*Athos*

**Je pense à Aramis 6**  
**Et à son sacrifice 6**

*D'Artagnan*

**Il y avait une embuscade 6**  
**Aramis est resté 6**  
**Tout seul à l'arrière garde 6**  
**Je suis un peu inquiet 6**

<i>D'Artagnan et Athos</i>	<i>Aramis</i>
<p><b>Et alors 3</b> <b>Et alors et alors 6</b> <b>Les mousquetaires sont les plus forts 8</b> .....</p> <p>..... <i>une jolie servante passe</i> <b>Regarde cette belle fille qui passe 8</b> .....</p> <p><b>Et alors 3</b> <b>Et alors et alors 6</b> <b>Les mousquetaires sont les plus forts</b></p>	<p><i>Il entre en scène discret comme à son habitude</i> <b>Et voilà je suis là 6</b> <b>Ils <u>ne m'ont</u> pas arrêté 6</b> <b>Ils ne reviendront pas 6</b> <b><u>Je les</u> ai blessés ou tués 6</b></p> <p><b>Les mousquetaires sont les plus forts 8</b> <b>Je suis là je ne suis pas mort 8</b></p> <p><b>Et puis j'ai reçu la grâce 8</b> <b>Je pense devenir curé 7</b> <i>Lubrique</i> <b>Je peux peut être différer 6</b></p> <p><b>Je suis là je ne suis pas mort 8</b></p>

*Scène 6*  
*D'Artagnan Athos Aramis les Anglais puis Porthos*  
*On entend un grand remue ménage*

**28 « Air de Porthos »**

*Porthos*

*De loin*

**Morbleu laissez moi passer 7**  
**Ou je vais vous trucider 7**

<i>Les Mousquetaires</i>	<i>Porthos</i>	<i>Les Anglais</i>
<p><i>D'Artagnan</i>  <b>J'entend Porthos qui arrive</b>  <b>7</b>  <b>Apportez nous du vin 6</b>  <i>D'Artagnan Athos &amp;</i>  <i>Aramis</i>  <b>Il faut bien que l'on vive 6</b>  <b>Un pour tous et tous pour</b>  <b>un 7</b></p> <p><b>Du vin du vin du vin du vin</b></p> <p>.....  .....  <i>goûtant</i>  <b>Elle a comme un goût de</b>  <b>framboise 8</b>  .....  .....</p> <p><b>Porthos Porthos 4</b>  <b>Que t'est il arrivé 6</b></p> <p><b>Alors alors 4</b>  <b>Que t'est il arrivé 6</b></p>	<p><i>Il entre l'épée en main. Il</i>  <i>secoue lui aussi la poussière</i>  <i>de son habit le Chambellan</i>  <i>tousse</i></p> <p><b>Du vin du vin du vin du vin</b></p> <p><b>De la bière ici c'est le</b>  <b>drame 8</b>  <b>Il faut subir il faut souffrir</b>  <b>8</b></p> <p><b>Puisqu'il faut boire de la</b>  <b>cerveoise 8</b>  <b>Laissez nous donc le</b>  <b>tonneau 8</b>  .....  <b>après tout c'est mieux que</b>  <b>de l'eau 8</b></p> <p><i>il boit et se fait servir à boire</i></p> <p><b>Encore encore encore 6</b>  <b>Donnez à boire encore 6</b>  <b>Et puis vous le saurez 6</b></p> <p><b>Pour que vous avanciez je</b>  <b><u>suis</u> resté en arrière 12</b>  <b>Et je me suis battu pour</b>  <b>l'honneur du Roi 12</b>  <b>Les gardes du cardinal sont</b>  <b>mieux <u>que les</u></b>  <b>mousquetaires 12</b>  <b>Je ne pouvais laisser parler</b>  <b>ces pisses froid 12</b>  .....  <b>Oh toi le Vicking 5</b></p>	<p><b>Du vin...oh Wine ?4</b>  <b>No here we have beer 5</b></p> <p><i>Des belles Anglaises entrent</i>  <i>pour leur servir de la bière</i>  <i>au tonneau</i></p> <p><b>Oh schocking 3</b></p>

<p style="text-align: center;"><b>Alors alors 4</b> <b>Que t'est il arrivé 6</b></p> <p style="text-align: center;">..... ..... <b>Où ça où ça 4</b> .....</p>	<p style="text-align: center;"><b>Encore encore encore 6</b> <b>Donnez à boire encore 6</b> <b>Et puis vous le saurez 6</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Je fus battu blessé on me</b> <b>laissa pour mort 12</b> <b>L'aubergiste m'a soigné il</b> <b>eu pitié de moi 12</b> <b>Sa fille était belle de figure</b> <b>et de corps 12</b> <b>Je me suis attardé fallait</b> <b>que je sois courtois 12</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Oh toi le Vicking</b> <i>Il lui fait signe de fermer sa</i> <i>bouche</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Encore encore encore 6</b> <b>Donnez à boire encore 6</b> <b>Et puis vous le saurez 6</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Le soir dans la chambrette</b> <b>7</b> <b>Elle venait me retrouver 7</b> <b>Et nous faisons la fête 7</b> <b>Pour voir le temps passer 7</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Elle faisait la coquette 7</b> <b>Elle était rondelette 7</b> <b>C'était une blondinette 7</b> <b>Elle s'appelait jeannette 7</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Elle était très bien faite 7</b> <b>Elle avait une fossette 7</b> ..... <b>Ca ne vous regarde pas 7</b></p> <p style="text-align: center;"><b>J'ai ôté sa liquette 7</b> <b>Il fallait que je la devête 8</b> <b>Nous avons fait la causette</b> <b>8</b> <b>Elle avait de belle</b> <b>gambettes8</b> ..... <b>Oh lui le Vicking 5</b> <b>Il n'en perd pas une miette</b> <b>6</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Oh Shocking 3</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Very very shocking 6</b></p>
--	---	--

<p><b>Alors alors 4</b> <b>Que t'est il arrivé 6</b></p> <p><b>Quoi ! déjà 3</b></p>	<p><b>Encore encore encore 6</b> <b>Donnez à boire encore 6</b> <b>L'histoire est terminée 6</b></p>	<p><b>C'est bien mieux comme ça</b> <b>5</b></p>
--	--	--

*Scène 8*

*D'Artagnan Athos Porthos Aramis Le Duc O'Reilly des Anglais*  
*Le Dur arrive en même temps que O'Reilly qui lui colle aux basques*

**29« Je suis un génie »**

<b>O'Reilly</b>	<b>Le Duc</b>
<p><i>Très fier de lui montrer le coffret</i> <b>Regardez la copie 6</b> <b>C'est vraiment de la magie 6</b> <b>Je suis un vrai Génie 6</b> <b>De la joaillerie 6</b></p> <p><i>S'adressant à D'Artagnan</i> <b>Regardez la copie 6</b> <b>C'est vraiment de la magie 6</b> <b>Je suis un vrai génie 6</b> <b>De la joaillerie 6</b></p> <p><i>S'adressant à Athos</i> <b>Regardez la copie 6</b> <b>C'est vraiment de la magie 6</b></p>	<p><b>C'est vrai c'est du très beau travail 8</b> <b>On ne voit pas la différence 8</b> <b>Entre la copie et l'original 8</b> <b>Tout ça mérite récompense 8</b></p> <p><i>Il lui donne une grosse bourse pleine d'or</i> <i>O'Reilly salue bien bas sans manquer de regarder l'intérieur de la bourse</i></p> <p><i>S'adressant aux Mousquetaires et à D'Artagnan</i> <b>Quatre chevaux rapides 6</b> <b>Vous attendent dans la cour 6</b> <b>Vous êtes intrépides 6</b> <b>Il faut partir sans discours 8</b></p> <p><i>Il donne une bourse à d'Artagnan</i> <b>Tenez voici de l'or 6</b> <b>Pour payer votre voyage 6</b> <b>Rendez vous vite au port 6</b> <b>J'ai prévu votre passage 6</b> <i>S'adressant à D'Artagnan</i> <b>Prenez mon habit de Mousquetaire 10</b> <b>Il vous faisait envie 6</b> <b>Vous le porterez je l'espère 9</b> <b>Bientôt légalement à Paris 8</b></p>

<p><i>S'adressant à Porthos</i>  <b>Regardez la copie 6</b>  <b>C'est vraiment de la magie 6</b>  <b>Je suis un vrai génie 6</b>  <b>De la joaillerie 6</b>  <i>Porthos le bouscule manquant de faire</i>  <i>tomber les Ferrets</i></p>	
--	--

*D'Artagnan Athos Aramis et Porthos*  
**La bière nous a saoulés 6**  
**On ne le croyait pas 6**  
**Nous sommes tous bourrés 6**  
**Mais nous sommes prêts pour le combat 8**

*Ils sortent leurs épées en titubants*

**O'Reilly**

*Montrant le coffret*

**Je suis un vrai génie 6**  
**De la joaillerie 6**

*Un chambellan*

*Sorti de nulle part*

**Une tasse de thé 6**  
**Juste pour vous dessouler 7**

**D'Artagnan**

*Bousculant le Chambellan et renversant son plateau*

**Donnez moi ce coffret 6**  
**Altesse comptez sur nous 6**  
**Nous saurons le porter 6**  
**A la Reine pour vous 6**

**O'Reilly**

*Qui a du mal à lâcher son coffret et qui manifestement n'a pas envie de s'en séparer*

**Regardez la copie 6**  
**C'est vraiment de la magie 6**  
**Je suis un vrai Génie 6**  
**De la Joaillerie 6**

*Tous ensemble*

*Excédés*

**Oui c'est un vrai Génie 6**  
**De la Joaillerie 6**

*Le Chambellan*

**Mon Thé est renversé 6**  
**Ils sont fous ces Français 6**



**ACTE 4**

*La scène représente une grande salle de l'hôtel de ville ... On pourra utiliser la même base de décors. Un portrait du Roi orne l'un des murs. On projettera sur l'écran de fond des fenêtres d'un troisième modèle qui s'ouvrent sur un ciel bleu. Une estrade un orchestre. Les trônes du Roi et de la Reine...*

**Scène 1**

*Le Cardinal Rochefort Milady quelques gardes du Cardinal, dont le « garde comique » la tête très bandée et aussi la main, les Echevins*

**30« Pas maintenant »**

<i>Le Cardinal</i>	<i>Rochefort</i>	<i>Milady</i>
	<b>La mission accomplie 6</b> <b>Voici les deux ferrets 6</b> <b>C'est grâce à Milady 6</b> <b>Qui les a rapportés 6</b> <i>il lui donne un petit coffret ouvert</i>	<b>Je vais vous raconter 6</b> <b>Ce fut très amusant 6</b>
<b>Pas maintenant 4</b> <b>Pas maintenant 4</b> <b>Je suis très impatient 6</b>		<b>Le Duc voulait parler 6</b> <b><u>Je l'ai</u> volé en dansant 6</b>
<b>Pas maintenant 4</b> <b>Pas maintenant 4</b> <b>Je suis très impatient 6</b>	<b>Milady est passée 6</b> <b>Bien avant D'Artagnan 6</b>	
<b>Pas maintenant 4</b> <b>Pas maintenant 4</b> <b>Je suis très impatient 6</b>	<b>Faut la récompenser 6</b> <b>Eminence largement 6</b>	
<i>De plus en plus excédé</i> <b>Pas maintenant 4</b> <b>Pas maintenant 4</b> <b>Je suis très impatient 6</b>	<b>Voici venir le Roi 6</b> <b>Il était grand temps 5</b>	
<i>Se frottant les mains</i> <b>Maintenant maintenant 6</b> <b>Je suis très impatient 6</b>	<b>Pour que l'on festoie 5</b> <b>Comme au bon vieux temps5</b>	
<b>Maintenant maintenant 6</b> <b>Je suis très impatient bis</b>		

*Une haie d'honneur se forme pour guider le Roi vers la place qui lui est réservée Le Cardinal rejoint le cortège Royal.*

*Scène 2*

*Les mêmes plus le Roi et sa cour*

**31« Entrée du Roi »**

*Les Echevins*

**Gloire au grand Roi de France 6**

**Gloire à notre Roi Louis 6**

**Gloire à son Eminence 6**

**Qui le mérite aussi 6**

**Le bal va commencer 6**

**Aussitôt que le Roi 6**

**Voudra nous faire danser 6**

**Et comptera un deux trois 6**

*Tous saluant bien bas le Roi de France....*

**Et nous les Echevins 6**

**Nous sommes très honorés 6**

**Que nos deux souverains 6**

**Viennent nous faire danser 6**

<i>Le Cardinal</i>	<i>Le Roi</i> <i>« Petit garçon »</i>
Majesté où est la Reine 6	.....
.....	Elle va venir danser 6
j'espère qu'elle <u>sera</u> sereine 6	.....
Et portera <u>ses</u> ferrets 6	.....
<b>Elle doit porter les douze ferrets 8</b>	<b>Vous <u>me</u> l'avez suggéré 6</b>
<b>Elle ne les porte pas souvent 6</b>	<b>Je lui ai demandé 6</b>
<b>Le Roi le lui a demandé 8</b>	<b>De porter les ferrets 6</b>
<b>Je suis très impatient 6</b>	<b>Que je lui ai donnés 6</b>
	<b>C'est un homme éminent 6</b>
	<b>Pour mon gouvernement 6</b>
	<b>Il est très impatient 6</b>
	<b>C'est troublant c'est troublant 6</b>

## Scène 3

*Les mêmes que dans la Scène précédente, la Reine et sa Suite*

**32« Elle ne porte pas ses ferrets »**

*Un Echevin*

**C'est la reine 3**

**La voilà 3**

**Notre souveraine 4**

**Est là 2**

*Bis par tous les Echevins en chœur*

*Les Echevins*

**Vive la reine vive le roi 8**

**La Fête va bientôt commencer 8**

**Majesté comptez un deux trois 8**

**Pour que l'on puisse s'amuser 8**

<i>Milady</i>	<i>Le Cardinal</i>	<i>Le Roi</i>
<p><b>Regardez Eminence 6</b>  <b><u>Elle ne porte pas ses ferrets</u></b></p>	<p>.....  .....  <b>Je le savais d'avance 6</b>  <b>C'est moi qui ai gagné 6</b></p> <p><b>Si votre Majesté voulait  bien regarder 12</b>  <b>La Reine sur sa robe ne  porte pas ses ferrets 12</b>  <b>Et votre Majesté ne pourra  <u>le tolérer</u> 12</b>  <b>Que la reine lui manque  ainsi de respect 12</b></p>	<p><i>Un jouet entre les mains du  Cardinal a le ton d'un enfant  qui a le souci de bien faire</i></p>
<p>.....  .....  .....  .....</p> <p><b>D'Artagnan ses amis s'ils  venaient à rentrer 12</b>  <b>Arriveraient trop tard et  sans tous les ferrets 12</b></p>	<p><b>Je <u>serais</u> très étonné qu'elle  puisse les retrouver 12</b>  <b>Dix sont restés à Londres et  puis deux je les ai 12</b></p> <p>.....  .....  .....et  <b>sans tous les ferrets 12</b></p>	<p><i>S'adressant à la Reine mais  en regardant la Cardinal</i>  <b>Madame j'ai ordonné 6</b>  <b>Mais où sont vos ferrets 6</b>  <b>Je ne puis tolérer 6</b>  <b>Votre manque de respect 6</b></p> <p><i>La Reine</i>  <b>Sire je vais les chercher 6</b>  <b>Au Louvre ils sont restés 6</b>  <b>Je n'ai jamais pensé 6</b>  <b>Combien vous y teniez 6</b></p>

	<p><i>s'adressant au Roi</i>  <b>Regardez Majesté 6</b>  <b><u>Ce qu'il y a</u> dans ce coffret</b>  <b>6</b>  <b><u>Il y a</u> deux jolis ferrets 6</b>  <b>Qui vont bien lui manquer</b>  <b>6</b>          .....          .....  <b>Sire un peu de patience 6</b>  <b>Et vous aurez compris 6</b></p>	<p><b>Expliquez Eminence 6</b>  <b>Ce que ça signifie 6</b>          .....          .....</p> <p><b>Vraiment je ne comprends pas mais je vous fais confiance<sup>12</sup></b>  <b>Comme vous le demandez j'aurai de la patience 12</b>  <b>Je sais quel intérêt vous portez à la France 12</b>  <b>Nous attendrons la Reine pour entrer dans la danse<sup>12</sup></b></p>
--	--	--

*Scène 4*

*Les mêmes qu'à la scène 3 plus Constance*

*La reine revient aussitôt suivie de Constance avec ses ferrets agrafés à sa robe*

**33« Déjà »**

<p><i>Le Cardinal</i></p> <p><b>Déjà déjà 4</b>  <b>Comment a-t-elle fait 6</b></p> <p><b>Déjà déjà 4</b>  <b>Je suis très étonné 6</b>  <b>Etonné retourné 6</b>  <b>Retourné dépité 6</b>  <b>Dépité énervé 6</b></p> <p><i>Dubitatif</i>  <b>C'est ça c'est ça 4</b>  <b>Il va falloir compter 6</b></p>	<p><i>Le Maître des Echevins</i>  <b>Si votre Majesté 6</b>  <b>Veut bien se retourner 6</b>  <b>Elle verra la Reine 6</b>  <b>Qui nous revient sereine 6</b></p> <p><b>Elle porte souveraine 7</b>  <b>Les fameux ferrets 5</b></p> <p><i>Les Echevins ensemble</i>  <b>Des diamants une douzaine 6</b>  <b>Au joli nœud fixés 5</b></p>
---	---

34« *Le bal des Echevins* »

<i>Le Cardinal</i>	<i>Le Roi</i>	<i>La Reine</i>
<p><i>S'adressant au Roi</i>  <b>Majesté Majesté 6</b>  <b>Je suis très étonné 6</b>  <b>Je vous expliquerai 6</b>  <b>Mais va falloir compter 6</b>  <b>Parce que deux je les ai 6</b>  <i>Il lui montre le petit coffret</i></p>	<p><i>S'adressant à la Reine</i>  <b>Comment avez vous fait 6</b>  <b>Pour <u>revenir</u> sans délai 6</b>  <b>Avec tous vos ferrets 6</b></p> <p><b>Eminence je le sais 6</b>  <b>Je vais bien les compter 6</b>  <b>Vous serez satisfait 6</b>  <b>Maintenant il faut danser 6</b>  <i>Le Roi tape trois fois avec sa canne sur le sol, puis confie sa canne à un Chambellan qui emporte l'objet avec respect et invite la Reine à Danser.</i></p>	<p>.....  .....  .....  <b>Constance y a pensé 6</b>  <b>Et les a apportés 6</b></p>

*La musique commence les danseurs se mettent en place*

<i>Le Roi</i>	<i>Le Maître de Ballet</i>
<p><i>Le Roi tente de compter les ferrets en dansant mais n'y arrive pas</i>  <i>En raison de mouvements de la danse</i>  <b>Un deux trois quatre 4</b>  .....  <b>Cinq six sept huit 4</b>  <b>Je n'arrive pas à compter 8</b></p> <p><b>Un deux trois quatre 4</b>  .....  <b>Cinq six sept huit 4</b>  <b>Ca bouge trop <u>je ne peux</u> pas compter</b>  <b>8</b></p> <p><b>Un deux trois quatre 4</b>  .....  <b>cinq six sept huit 4</b>  <b><u>C'n'est pas c'est pas possible je compterai</u></b>  <b>après 8</b></p>	<p><b>Un deux trois quatre 4</b>  <b>Il faut sur vous-même tourner 8</b>  <b>Cinq six sept huit 4</b>  <b>Eloignez vous et rapprocher 8</b></p> <p><b>Un deux trois quatre 4</b>  <b>Il faut changer de cavalier 8</b>  <b>Cinq six sept huit 4</b>  <b>Et maintenant bien saluer 8</b></p> <p><i>Deuxième mouvement en musique</i></p> <p><b>Un deux trois quatre 4</b>  <b>On fait un pas sur le côté 8</b>  <b>Cinq six sept huit 4</b>  <b>On fait un pas sur l'autre côté 8</b></p>

	<p><b>Un deux trois quatre 4</b>  <b>On change encore de cavalier 8</b>  <b>Cinq six sept huit 4</b>  <b>Il faut maintenant saluer 8</b></p> <p><b>Aller encore</b>  <i>Quatrième mouvement en musique</i></p> <p><b>Un deux trois quatre 4</b>  <b>Il faut sur vous-même tourner 8</b>  <b>Cinq six sept huit</b>  <b>Faire tourner votre cavalière 8</b></p> <p><b>Un deux trois quatre 4</b>  <b>Mesdames sur vous-même tourner 8</b>  <b>Cinq six sept huit 4</b>  <b>Et l'on retrouve son cavalier 8</b></p> <p><i>Sixième mouvement en musique</i>  <i>Le Roi et la reine se retirent et font signe aux danseurs de poursuivre.</i></p>
--	---

*La musique et la Danse se poursuivent puis s'arrêtent un moment. Le Roi peut alors compter un à un les ferrets sur la Robe de son épouse et, très scolaire.....*

### **35« le compte est bon »**

<i>Le Cardinal</i>	<i>Le roi</i>	<i>La reine</i>
<p><i>Milady s'éclipse</i>  <b>Ô Majesté 4</b>  <b>Comment vous expliquer 6</b>  <b>Ces deux ferrets 4</b>  <b>C'est un peu compliqué 6</b></p>	<p><b>Un deux trois quatre 4</b>  <b>Cinq six sept huit ferrets 6</b>  <b>Neuf dix onze douze 4</b>  <b>Le compte est bon ça y est 6</b>  <i>Son visage s'éclaire</i>  <b>J'ai pu compter 4</b>  <b>Eminence le compte y est 7</b></p> <p><b>Maintenant va falloir</b>  <b>m'expliquer 9</b>  <b>D'où vous viennent ces</b>  <b>deux autres ferrets 8</b>  <b>Il va falloir que vous me</b>  <b>disiez 9</b>  <b>Pourquoi il fallait les</b>  <b>compter 8</b></p>	

<p><b>Mais c'est-à-dire 4</b>  <b>N'avait que douze ferrets 6</b>  <u><b>Je voulais offrir 4</b></u>  <b>Pour les lui compléter 6</b></p> <p><b>Oui c'est vrai je n'osais pas</b>  <b>7</b>  <b>Mais j'ai trouvé ce</b>  <b>stratagème 8</b>  <b>Quand on aime on ne</b>  <b>compte pas 8</b>  <b>Surtout pour une telle</b>  <b>souveraine 8</b></p> <p><b>Je suis vraiment honteux 6</b></p> <p><b>Je suis honteux 4</b>  <b>Honteux mais ventrebleu 6</b>  <b>Ce fut vraiment ruineux 6</b>  <b>Je suis très malchanceux 6</b></p>	<p><b>J'ai tout compris 4</b>  <b>Vous vouliez lui offrir 6</b>  <b>Et je vous prie 4</b>  <b>De clairement nous le dire</b>  <b>6</b></p> <p><b>S'il n'était religieux 6</b>  <b>Là ce serait l'aveu 6</b>  <b>Qu'il est <u>peut être</u></b>  <b>amoureux 6</b></p> <p><i>Le Roi et la reine sortent</i>  <i>Ils laissent le Cardinal qui</i>  <i>tape sur Rochefort</i>  <b>Les chœurs</b>  <b>Dieu qu'il est ombrageux 6</b></p>	<p><i>Exagérément obséquieuse</i>  <b>Un grand merci à votre</b>  <b>Eminence 9</b>  <b>Ces deux ont dû coûter très</b>  <b>cher 9</b>  <b>Et j'ai vraiment beaucoup</b>  <b>de chance 9</b>  <b>Quatorze ferrets je suis très</b>  <b>fière 8</b></p> <p><b>Ils ont coûté 4</b>  <b>Sans doute beaucoup plus</b>  <b>cher 6</b>  <u><b>Que les douze ferrets 4</b></u>  <b>Mais vous êtes expert 6</b></p> <p><i>S'adressant au public</i>  <b>C'est la France qui a payé</b>  <b>Ça il faut y penser</b>  <i>S'adressant au Roi</i>  <b>Sire où sont donc vos yeux6</b></p> <p><b>Allons soyons sérieux 6</b>  <b>Partons cela vaut mieux 6</b></p>
---	--	---

<p><b>Malchanceux malheureux 6</b>  <b>Malheureux et nerveux 6</b>  <b>Je suis nerveux4</b>  <b>Je suis nerveux 4</b></p> <p><b>Où donc est Milady 6</b></p> <p><i>Et il sort avec sa suite, très nerveux bousculant au passage le garde comique qui manque de tomber</i></p>	<p><i>Il passe sa colère en frappant Rochefort</i></p> <p><b>Milady est parti 6</b>  <b>Elle est partie 4</b></p>	
---	---	--

*La musique et la Danse se poursuivent un moment encore puis la fête prend fin et Les danseurs se dispersent*

### Scène 5

**D'Artagnan Constance quelques danseurs attardés**

*La Scène se vide presque quelques danseurs attardés bavardent dans les coins. Constance reste. D'Artagnan entre en scène*

**36« J'ai des fourmis au bout des doigts »**

<p><b>D'Artagnan</b>  <b>Je suis arrivé 5</b>  <b>Vraiment juste à temps 5</b>  <b>La reine est sauvée 6</b>  <b>Je suis très content 6</b></p> <p><b>Tout au long du voyage 6</b>  <b>Je n'ai pensé qu'à toi 6</b>  <b>Si j'ai eu du courage 6</b>  <b>Tu dois savoir pourquoi 6</b></p> <p><i>Il lui pince la taille</i>  <b>O ma Constance viens avec moi 8</b>  <b>J'ai des fourmis au bout des doigts 8</b>  <b>Je vais te montrer un endroit 8</b>  <b>Un coin secret pour toi et moi 8</b></p> <p><b>Ô ma chère Constance 6</b>  <b>J'attends depuis longtemps 6</b>  <b>J'ai bien de la patience 6</b>  <b>Mais tu sais je t'aime tant 6</b></p>	<p><b>Constance</b></p> <p><b>C'est pour me retrouver 6</b>  <b>Le plus vite possible 6</b>  <b>Ô toi mon bien aimé 6</b>  <b>Tu es incorrigible 6</b></p> <p><b>Oh non pas maintenant 6</b>  <b>Pas ici d'Artagnan 6</b>  <b>Nous avons bien le temps 6</b>  <b>Et je t'en prie attends 6</b></p>
--	--



<p>Alors Constance viens avec moi 8  J'ai des fourmis au bout des doigts 8  Je vais te montrer un endroit 8  Un coin secret pour toi et moi 8  <i>Il la chatouille</i></p> <p><i>Il la prend dans ses bras</i></p> <p>Oh oui oh oui 4  .....  .....  Tu penses à ton mari 6  .....  <u>Voilà le capitaine des mousquetaires 8</u></p>	<p>Ah non ah non pas ça 6  Je crains les chatouilles 6  Non je t'en prie pas là 6  Tu es une fripouille 6</p> <p>Je t'en prie arrête 6  Oui je n'en peux plus 5  Tu <u>me fait</u> perdre la tête 6  Et je suis perdue 5</p> <p>Je suis bien dans tes bras mon amour 9  J'ai longtemps attendu ce moment 9  Je veux vivre avec toi tous les jours 9  Je veux que tu sois mon amant 8</p> <p>Mon D'Artagnan viens avec moi 8  J'ai des fourmis au bout des doigts 8  Je vais te montrer un endroit 8  Où nous serons bien toi et moi 8  .....  Oh non oh non faut pas commettre  d'impair 10  .....  Avec lui c'est fini 6  <u>Voilà le capitaine des mousquetaires 8</u></p>
---	--

## Scène 6

*Quelques danseurs attardés, Constance D'Artagnan Tréville Athos Porthos Aramis  
Tréville entre suivi par les trois Mousquetaires*

## 37 « je vous fais Mousquetaire »

<p><i>Tréville</i></p> <p>D'Artagnan j'ai appris vos exploits 9  De ma Gascogne je suis très fier 9  Vous voulez servir notre bon Roi 9  Je fais de vous un Mousquetaire 9</p> <p>Vous pouvez acheter votre uniforme 9  Comme vos amis bien sûr le porter 9  Vous devez bien sûr être aux normes 9  Vous pouvez garder votre épée 8</p>	<p><i>D'Artagnan</i></p> <p><i>D'Artagnan sort de scène suivi par  Constance il se change très rapidement et  met l'uniforme de Mousquetaire que lui a  donné le Duc de Buckingham</i></p>
---	--

**Mais où est il allé 6**  
**Mais où court il si vite 6**  
**Je ne lui ai pas demandé 6**  
**De l'acheter si vite 6**

**Déjà déjà comment avez-vous fait 8**  
**Vous n'avez pas de répit 6**  
**Vous maniez l'épée 6**  
**Comme vous êtes dans la vie 6**  
**Constance**

*Qui était en retrait s'avance vers  
 D'Artagnan et le tire timidement pas la main*

**Ô D'Artagnan viens avec moi 8**  
**J'ai des Fourmis au bout des doigts 8**

*Tréville*

**Mais comment savez vous 6**  
**Que vous devez partir 6**  
**A la guerre avec nous 6**  
**Comme ça sans réfléchir 6**

*Constance*

**Ô D'Artagnan viens avec moi 8**  
**J'ai des Fourmis au bout des doigts 8**

.....

*Tréville*

**Allez à vos fredaines7**  
**Avant que de partir 6**

*Constance*

**Ô D'Artagnan viens avec moi 8**  
**J'ai des Fourmis .....4**

*D'Artagnan revient suivi de Constance qui  
 met une touche finale à sa tenue*

*Résiste mollement et répond avec tendresse*

**Attend un peu belle sirène 8**

**Je dois parler au Capitaine 8**

*Et sur un ton qui fait contraste déclare au  
 Capitaine Tréville*

**Je suis un gascon fils de gascon 9**

**Mon Capitaine je suis à votre service 9**

**Les mousquetaires avec vous vaincront 9**

**A la Rochelle pour la fleur de Lys 9**

**Sous la bannière de notre bon Roi 9**

**Je défendrai les couleurs de la France 9**

**Nos ennemis vont trembler d'effroi 9**

**Quand ils verront notre puissance 8**

*tendrement*

**Attend un peu belle sirène 8**

**Je dois parler au Capitaine 8**

*Sur un air entraînant qui fait contraste*

**Monsieur mon capitaine 7**

**Pas besoin de réfléchir 6**

.....

.....

*Porthos sort brusquement de sa réserve il coupe la parole à Constance qui reste les bras ballants*

**Porthos**

**Au bout des doigts... au bout des doigts..... 8**

**Ce n'est pas le moment 6**

**D'Artagnan est à nous 6**

**Fêtons l'évènement 6**

**Et chantez avec nous.... 6**

### **38 « L'Air des Mousquetaires »**

*Epées en main*

<i>D'Artagnan Athos Porthos Aramis (les 4)</i>	<i>Tréville / Constance</i>
<p><b>Nous sommes les Mousquetaires du Roi 8</b>  <b>Toujours vaillants et courageux 8</b>  <b>Nous sommes rapides et adroits 8</b>  <b>Mais nous ne sommes pas belliqueux 8</b></p> <p><b>O mousquetaires mes frères 7</b>  <b>Levons nos verres et nos épées 8</b>  <b>A la mémoire de nos adversaires 8</b>  <b>Qui ont osé nous défier 8</b></p> <p><b>Nous sommes des combattants d'élite 8</b>  <b>Il faut nous voir dans les batailles 8</b>  <b>Nos adversaires nous évitent 8</b>  <b>Car ils ont peur pour leurs entrailles 8</b></p> <p><b>O mousquetaires mes frères 7</b>  <b>Levons nos verres et nos épées 8</b>  <b>A la mémoire de nos adversaires 8</b>  <b>Qui ont osé nous défier 8</b></p> <p><b>Combattants audacieux 6</b>  <b>Nous luttons pour la gloire 6</b>  <b>Rusés et malicieux 6</b>  <b>Pour le Roi la Victoire 6</b></p>	<p><b>Tréville</b>  <b>Non Non Il <u>ne faut</u> pas vous chercher 8</b>  <b>Car vous aimez bien en découdre 8</b>  <b>Sur ceux qui vous ont insulté 8</b>  <b>Tomber sur eux comme la foudre 8</b></p> <p><b>Vous vos entrailles n'en avez cure 8</b>  <b>Toujours présents pour les ripailles 8</b>  <b>Z'avez par peur d'une bonne biture 8</b>  <b>Même si la peur vous tenaille 8</b></p> <p><b>O mousquetaires mes frères 7</b>  <b>Levons nos verres et nos épées 9</b>  <b>A la mémoire de nos adversaires 9</b>  <b>Qui ont osé nous défier 8</b></p>

**C'est vrai nous aimons boire 6**  
**Mais nous aimons chanter 6**

*malicieux*

**Amants fougueux notoires 6**  
**Nous jouons de nos épées 6**

**Je vais venir attend moi 8**

**O mousquetaires mes frères 7**  
**Levons nos verres et nos épées 8**  
**A la mémoire de nos adversaires 8**  
**A la santé des filles aimées 8**

*Et ils tendent leurs verres vers Constance*

**Nous sommes les Mousquetaires du Roi 8**  
**Et nous partons pour la Rochelle 8**  
**Servir la France dans la joie 8**  
**Servir le droit le cœur fidèle 8**

**O mousquetaires mes frères 7**  
**Levons nos verres et nos épées 8**  
**A la mémoire de nos adversaires 8**  
**Qui ont osé nous défier 8**

*Porthos*

**Je pense aux filles de la Rochelle 8**  
**Dont on nous dit le plus grand bien 8**

.....

**Qu'elles soient catins qu'elles soient**  
**pucelles 8**

**Les faire attendre ne sert à rien 8**

.....

**Tous pour un un pour tous 6**

**Ahahahahahahah**

**Allons à sa rescousse 6**

*Ils font mine de les suivre alors que*  
*D'Artagnan et Constance partent*  
*Puis chantent le final*

*Athos Porthos Aramis et Tréville*

**O mousquetaires mes frères 7**  
**Que vous soyez sérieux ou paillards**  
**Partons bien vite à la guerre 8**  
**Levons très haut nos étendards 8 bis**

*Constance*

**O D'Artagnan viens avec moi 8**

**Vous êtes de gais lurons 6**  
**Audacieux malicieux 6**  
**Peut être un peu fanfarons 6**  
**Le croyez vous messieurs 6**

**O mes amis les Mousquetaires 8**  
**Laissez moi donc mon D'Artagnan 8**  
**Allez combattre vos adversaires 8**  
**Laissez nous donc quelques instants 8**

.....

.....

**Allez viens 3**

*elle tire D'Artagnan par la main*

.....

*elle tire D'Artagnan par la main*

**allez viens viens viens 5**

*D'Artagnan leur adresse un clin d'œil*  
*complice*

**L'amour est à mes trouses 6**

*D'Artagnan tiré visiblement par constance*  
*dont on ne voit que la main chante avec les*  
*autres Mousquetaires*

## **Les Principaux Personnages**

**Tréville**

**Athos**

**Porthos**

**Aramis**

**D'Artagnan**

**Le Roi**

**La Reine**

**Constance**

**Séguier**

**Le Cardinal**

**Rochefort**

**Milady**

**Le garde comique**

**Jussac**

**Le Duc de Buckingham**

**Le Grand Chambellan du Duc**

**O'Reilly**

**Une femme de la cour**

**Un homme de la cour**

**Le maître de ballet des Echevins**

**Le Maître des Echevins**

**Le médecin**

**Le curé**

## Le Ballet

*Acte 4 scènes 4*

<p style="text-align: center;"><b>Un deux trois quatre 4</b>  <b>Il faut sur vous-même tourner 8</b>  <b>Cinq six sept huit 4</b>  <b>Eloignez vous et rapprocher 8</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>A C E G I K</b>  <b>B D F H J L</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>Un deux trois quatre 4</b>  <b>Il faut changer de cavalier 8</b>  <b>Cinq six sept huit 4</b>  <b>Et maintenant bien saluer 8</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>C A G E K I</b>  <b>B D F H J L</b></p>
<p style="text-align: center;"><i>Deuxième mouvement en musique</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>C A G E K I</i>  <i>B D F H J L</i></p>
<p style="text-align: center;"><b>Un deux trois quatre 4</b>  <b>On fait un pas sur le côté 8</b>  <b>Cinq six sept huit 4</b>  <b>On fait un pas sur l'autre côté 8</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>C A G E K I</b>  <b>D B H F L J</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>Un deux trois quatre 4</b>  <b>On change encore de cavalier 8</b>  <b>Cinq six sept huit 4</b>  <b>Il faut maintenant saluer 8</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>B A F E J I</b>  <b>D C H G L K</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>Aller encore</b>  <i>Quatrième mouvement en musique</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>B A F E J I</i>  <i>D C H G L K</i></p>
<p style="text-align: center;"><b>Un deux trois quatre 4</b>  <b>Il faut sur vous-même tourner 8</b>  <b>Cinq six sept huit</b>  <b>Faire tourner votre cavalière 8</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>B D F H J L</b>  <b>A C E G I K</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>Un deux trois quatre 4</b>  <b>Mesdames sur vous-même tourner 8</b>  <b>Cinq six sept huit 4</b>  <b>Et l'on retrouve son cavalier 8</b>  <i>Sixième mouvement en musique</i>  <i>Le Roi et la reine se retirent et font signe aux</i>  <i>danseurs de poursuivre.</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>A C E G I K</b>  <b>B D F H J L</b></p> <p style="text-align: center;"><b>ETC.....</b></p>

## Liste des airs

### Acte 1

- 1 « *Regardez moi ce vieux cheval* »
- 2 « *Vous Raillez Monsieur* »
- 3 « *Allez levez vous* »
- 4 « *Je Suis D'Artagnan* »
- 5 « *C'est un homme très habile* »
- 6 « *Veillez me pardonner* »
- 7 « *Ca ne peut plus durer* »
- 8 « *Je vous salue Monsieur de Treville* »
- 9 « *Il jacasse* »
- 10 « *Atchoum* »
- 11 « *A qui le tour* »
- 12 *Duel manqué*
- 13 « *Messieurs je vous arrête* »
- 14 « *Ca ne s'arrêtera jamais* »

### Acte 2

- 15 « *La Belle si tu ne veux pas* »
- 16 « *Constance que tu es belle* »
- 17 « *Intermède faut prévenir le Cardinal* »
- 18 « *Assez Monsieur assez* »
- 19« *Quelle folie* »
- 20« *Jaloux* »
- 21 « *oh oui oh oui* »
- 22« *ah ah ah eh eh eh* »
- 23« *Je suis sans dessus dessous* »

### Acte 3

- 24« *Le bal à Buckingham* »
- 25« *Thea time* »
- 26« *O My god* »
- 27 « *Et alors* »
- 28 « *Air de Porthos* »
- 29« *Je suis un génie* »

### Acte 4

- 30« *Pas maintenant* »
- 31« *Entrée du Roi* »
- 32« *Elle ne porte pas ses ferrets* »
- 33« *Déjà* »
- 34« *Le bal des Echevins* »
- 35« *le compte est bon* »
- 36« *J'ai des fourmis au bout des doigts* »
- 37 « *Je vous fais Mousquetaire* »
- 38 « *L'Air des Mousquetaires* »