

LE CARNAVAL DE ROMANS

Opéra

En trois actes

Livret d'Albert ENRIQUEZ

Albert ENRIQUEZ

NICE

Livret déposé à la SACD sous le N°241190

1^{er} acte

Le décor représente la ville une place publique

Scène 1*Jean de Bourg, les chœurs, le passage des jeunes gens***« 1*Introduction »***Après une introduction musicale qui relate l'agitation de la foule les chœurs s'expriment annonçant l'arrivée de Jean de Bourg.*

<p>Un homme du peuple <i>Grave</i></p> <p>**</p> <p>Non nous sommes furieux 5</p> <p>Nous nous sommes furieux 5 furieux furieux furieux furieux 8 <i>grave</i></p> <p>Le peuple est écrasé d'impôts 8 C'est Injustes et c'est insupportables 9 Ces Privilèges féodaux 8 Privilèges des notables 7 Pour nous c'est trop c'est trop c'est trop 8 /////</p> <p>//***</p> <p>Voici Jean de Bourg 5 Le voici qui arrive 7 Avec entre ses mains cent propositions 11 .**,*</p> <p>Dis nous Jean de Bourg si ton initiative 11 A trouvé une solution 7 Une oreille attentive 6</p>	<p>Un groupe de jeunes gens <i>En liesse</i></p> <p>Demain c'est Mardi gras 6 c'est Mardi gras c'est Mardi gras c'est Mardi gras12 Demain à Romans c'est le carnaval 10 c'est carnaval c'est carnaval 8 c'est le carnaval 5 Hurrah hurrah hurrah 6 C'est la bacchanale 5 Préparons nous aux jeux 6 Nous sommes très heureux 6 Romans est heureux 5 **</p> <p>.....</p> <p>Nous nous sommes Heureux 5</p> <p>/////</p> <p>Le peuple (<i>hommes et femmes</i>) C'est beaucoup trop ! 4 C'est trop. C'est trop. C'est trop !6 (Alternativement d'un groupe à l'autre) //***</p> <p>.**, Les cent propositions 6*</p>
--	---

<p>***</p> <p>+++</p> <p>Les chœurs graves Le peuple est écrasé d'impôts 8 C'est trop c'est trop c'est trop 6 */*</p>	<p>***</p> <p><i>Alternativement d'un groupe à l'autre</i> Une solution ! 4 Une oreille attentive 6 On n'y croit pas. 4// Il la trouvera.5 //On n'y croit pas.4// Il la trouvera.5</p> <p>+++</p> <p>Le peuple (hommes et femmes)</p> <p>*/*</p> <p>C'est beaucoup trop ! 4 C'est trop. C'est trop. C'est trop !6 (Alternativement d'un groupe à l'autre)</p>
---	---

« 2*Intermède A »

<p>Un groupe de jeunes gens <i>Comme ivre et provoquant miment ce qu'ils disent.</i> <i>Alternativement d'un groupe à l'autre</i> C'est trop c'est trop c'est trop 6 L'argent ne coule pas à flot 8 Ce sont des fils de pourceaux 8 Ils vous plumeront jusqu'aux os 8 Oui jusqu'aux os 4 On vous étrille comme des chevaux 8 Et l'on vous saigne comme des veaux 8 On nous égorge comme des agneaux 8 Ils vous mettront dans leurs cachots 8 Dans leurs cachots 4 ***</p> <p>...***...</p> <p>Un groupe de jeunes gens C'est trop c'est trop c'est trop 6 Demain c'est carnaval 6 Ne pensons pas à nos impôts 8 Venez les filles 4 Pensons à faire ripaille 6 Demain c'est carnaval 6 Venez les filles 4 Vous coucher dans la paille 6</p>	<p>***</p> <p>Une femme masquée un peu dépoitraillée <i>Sortant de nulle part et disparaissant aussitôt sous le regard étonné des jeunes gens</i> Même dans vos cachots 6 Moi je vous tiendrai chaud 6 Venez chez moi venez la haut 8 Venez venez voir comme c'est beau 8 ...***...</p>
---	--

<p>Les jeunes filles Ça c'est pas mal 4 D'accord pour la Ripaille 6 Mais pour la paille 4 C'est non c'est non c'est non 6 ***/***</p> <p>*/*</p> <p>Les jeunes gens Oui dans la paille 4 C'est bon c'est bon c'est bon 6</p> <p>Les jeunes filles Ah Non non non pas dans la paille 8 <i>Des Gens du cœur les poursuivent et ils s'échappent.</i> Nonnnnnnnnnnn !!... <i>Alors qu'ils s'échappent d'un côté de la scène un groupe d'adolescents et d'enfants la traverse en sens inverse sous le regard éberlué des hommes qui abandonnent la poursuite.</i></p>	<p>***/***</p> <p>Une femme masquée un peu dépoitrillée <i>Sortant de nulles parts et disparaissant aussitôt sous le regard étonné des jeunes gens</i> C'est oui c'est oui c'est oui 6 Venez venez aujourd'hui c'est gratuit 10 */*</p>
--	--

« 3*Courons le guilledou »

Les enfants traversent la scène en chantant comme une farandole

<p>L'école est fermée 5 C'est le carnaval 5 Allons nous amusez 6 Allons danser au bal 6 Le bal de Mongouvert 6 Va bientôt commencer 6 Laissez-vous donc distraire 6 Et allez tous danser 6 Faisons toutes les folies 6 Et puis déguisons-nous 6 Demain tout est permis 6</p>	<p>..... Elle est fermée 5 Elle est fermée 5 Elle est fermée 5 Allons au bal 4 Allons au bal 4 Allons au bal 4 Allons tous au bal 5 venez danser 4 venez danser 4 Allez venez danser 6 Oh oui toutes les folies 6 </p>
---	--

<p>Courons le guilledou 6 Allez les filles venez avec nous 9</p>	<p>..... Oh oui le guilledou 6 Et courons ensemble, ensemble le guilledou</p>
--	---

Ils sortent de scène avec leur farandole sous le regard éberlué des hommes et des femmes.

« 4*Jean de Bourg »

<p>+* Jean de Bourg <i>Il arrive et salue à droite à gauche. Il leur fait signe de s'asseoir et de l'écouter</i> Messieurs....messieurs....4 En bon avocat je lutte contre l'injustice 12 Car des privilégiés la Cour se fait complice 12 +++//+++...</p> <p>///*///</p> <p>***** J'ai écrit un cahier avec cent doléances 12 <i>Il montre des feuillets</i> En voici quarante autres qui sont en concordance 12 *//*</p>	<p>Un homme du peuple <i>S'adressant à quelques amis...</i> C'est le carnaval et les enfants s'amuse 11 Ils sont insouciant et c'est bien de leur âge 11 Mais malheureusement c'est de nous qu'on abuse 11 Voici Jean de Bourg cet homme a du courage 11</p> <p>Le peuple <i>en chœur avec force.</i> il a du courage +*</p> <p>+++//+++</p> <p>Un homme du peuple <i>Il se lève</i> Les nobles et les notables ne payent pas d'impôts 12 Ceci Même sur les terres qu'ils viennent d'acheter 12 Au peuple de misère qu'on plume jusqu'aux os 12 Qui demeure affamé Épuisé et ruiné 12</p> <p>Le peuple <i>en chœur se lève</i> Affamé épuisé, épuisé et ruiné 12 <i>Certains se rasseyent</i> ///*///...</p> <p>Une femme masquée un peu dépoitraillée <i>Sortant de nulle parts et disparaissant aussitôt sous le regard étonné des gens</i> Je leur ai tout donné 6 Ces jeunes m'ont épuisée 6 c'est qu'ils ont la santé 6 *****</p>
--	---

<p>*****</p> <p>Jean de Bourg</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>Sans ce document vous courrez au désastre 12.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>Vous avez raison par l'argent et le fer 11</p> <p>*_*</p>	<p>*//*</p> <p>Les enfants <i>traversent la scène en chantant</i></p> <p>L'école est fermée 5</p> <p>Car c'est le carnaval 5</p> <p>Allons nous amuser 6</p> <p>Venez danser au bal 6</p> <p>Allez venez danser 6 venez danser 4 venez danser 4</p> <p>Une femme masquée un peu dépoitraillée</p> <p><i>Sortant de nulle part et disparaissant aussitôt sous le regard étonné des gens</i></p> <p>Moi je vais me reposer 7</p> <p>Des gens du peuple <i>(hommes et femmes)</i></p> <p>C'est le carnaval et les enfants s'amuse 11</p> <p>Ils sont insouciants et c'est bien de leur âge 11</p> <p>Mais malheureusement de nous on abuse 11</p> <p>Maître Jean de Bourg a beaucoup de courage 11</p> <p>Le peuple <i>en chœur avec force</i></p> <p>il a du courage</p> <p>*****</p> <p>Un homme du peuple</p> <p><i>Il se lève</i></p> <p>Nous voulons exigeons un seul et vrai cadastre 12</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>Ce n'est pas seulement à notre petit peuple 12</p> <p>De payer misérable tous les frais de la guerre 12</p> <p>Tous ces nobles orgueilleux que la richesse aveugle 12</p> <p>Doivent participer par l'argent et le fer 12</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>*_*</p> <p>Des gens du peuple <i>(hommes et femmes)</i></p> <p>Pour nous secourir il n'y a plus que le ciel 11</p> <p>C'est le carnaval et les enfants s'amuse 11</p> <p>La Reine Catherine fait la sourde oreille 11</p> <p>Mais malheureusement de nous on abuse 11</p> <p>Une femme du peuple</p> <p><i>Elle se lève</i></p> <p>Ainsi pour la gabelle cet impôt sur le sel 12</p> <p>Non ce n'est pas aux suisses que revient notre oseille 12</p> <p><i>Les gens du peuple regardent éberlués les jeunes gens qui traversent la scène</i></p> <p>Un groupe de jeunes gens</p> <p><i>En liesse traverse la scène</i></p> <p>Demain c'est Mardi gras 6</p>
---	--

<p>+++++++ Jean de Bourg Il faut se mettre en grève ne plus payer l'impôt 12 Et ainsi refuser les inégalités 12 Qu'ils cessent de nous tondre, nous tondre comme un.. troupeau12 Les nobles doivent payer 6 +++++++ <i>et il sort</i></p>	<p>Demain c'est carnaval 6 Hurrah hurrah hurrah 6 Demain la bacchanale 6 Le Carnaval 4 Le Carnaval 4 c'est Le Carnaval 5 Plus de travail 4 Faisons ripaille 4</p> <p>Un autre homme <i>Se lève et s'adresse aux autres</i> Nous en avons assez des soldats ces brigands 12 Qui s'installent dans nos villes et puis qui nous rançonnent12 Qui prennent toutes nos filles aussi tout notre argent 12 Qui nous laissent meurtris et puis nous abandonnent 12</p> <p>Le peuple Pour nous secourir il n'y a plus que le ciel 11 La Reine Catherine fait la sourde oreille 11 Une femme masquée un peu dépoitraillée <i>Sortant de nulle part et disparaissant aussitôt sous le regard étonné des gens</i> Moi ce n'est pas pareil 6 Car c'est avec eux que je fais mon oseille 11 Une femme du peuple <i>Elle se lève et mime le fait qu'on la rançonne...</i> Au clocher de l'église il y a le glas qui sonne 12 Pourtant il n'y a rien, il n'y a rien ni personne 12 Pour guider le bon peuple, le peuple qu'on abandonne12 Qui ne sait que donner, qui donne et qui donne 12</p> <p>La femme du peuple Pour nous secourir il n'y a plus que le ciel 11 le peuple La Reine Catherine fait la sourde oreille 11 +++++++ +++++++ Une femme masquée un peu dépoitraillée <i>Sortant de nulle part et disparaissant aussitôt sous le regard étonné des gens</i> Mais ils payent aussi 6 s'ils veulent me mettre au lit 6 Des gens du peuple (hommes et femmes) <i>Tous se lèvent menaçants</i></p>
--	--

	<p>Les nobles doivent payer 6 Il faut faire la grève il ne faut rien payer 12 Il ne faut rien payer 6</p> <p><i>Les gens du peuple regardent éberlués les jeunes gens qui traversent la scène</i></p>
--	---

« 5*Intermède B »

Les jeunes gens et jeunes filles

en liesse traversent la scène

Il ne faut rien payer 6
Venez vous amuser 6
Allez vous déguiser 6
Il faut vous préparer 6
Venez venez chanter 6
Venez venez danser 6
Car Romains doit fêter 6
Le Carnaval dans la gaité 8
C'est le carnaval 5 c'est le carnaval 5
Allons danser au bal 6

Les hommes du peuple

Tous debout violents brandissant le poing menaçant sortent
Il ne faut rien payer 6

Les jeunes gens

en liesse traversent la scène à nouveau

Troussons troussons les filles 6
Carnaval profitons 6
Ces filles qu'on déshabille 6
Retroussons leurs jupons 6

Une femme masquée un peu dépoitraillée

Sortant de nulle part et disparaissant aussitôt sous le regard étonné des gens

Retrousser mon jupon 6
Moi je ne connais que ça Petits polissons 11

Les jeunes gens en liesse

Vous payerez plus tard 6
Venez danser au bal 6
Ne soyez pas en retard 7

C'est le carnaval 5
 C'est carnaval 4 C'est carnaval 4 C'est le carnaval 5

Les jeunes filles se sauvent

Scène 2

Les garçons, les jeunes filles.

« 6*Courons le guilledou II »

<p>Les garçons traversent la scène en courant et en chantant et en passant par la droite L'école est fermée 5 Car c'est le carnaval 5 Allons nous amusez 6 Allons danser au bal 6 Ils montrent leur bout du nez Courrons le guilledou 6 Allons au bal 4 allons au bal 4 Ils montrent leur bout du nez Sus aux jupons 4 </p>	<p>..... Les garçons traversent la scène en courant et en chantant et en passant par la gauche Allons au bal 4 allons au bal 4 allons au bal 4 Faisons toutes les folies 6 Et puis déguisons-nous 6 Ce jour tout est permis 6 Courons le guilledou 6 Allons au bal 4 allons au bal 4 Faisons ripaille 4 Sus aux jupons 4 Pas de travail 4 Dansons chantons 4 Sus aux jupons 4 Une femme masquée un peu dépoitraillée Sortant de nulles parts et disparaissant aussitôt sous le regard étonné des gens Retrousses mon jupon 6 Prenant ses seins à pleine main Touchez mes gros pompons 6 C'est pas gratuit mais c'est si bon 8</p>
---	--

Et ils se mettent à courir derrière les filles qui s'échappent en riant

Scène 3

*Paumier, le juge Guérin, Les Chœurs, les garçons, les jeunes filles.**Guérin sort de l'hôtel de ville et se tient devant la porte. Paumier en musique arrive avec sa troupe.***« 7*Le peuple est en fureur »**

<p>Paumier Mille hommes sont réunis artisans Laboueurs 12 Romans est avec moi Romans est en fureur 12 *****</p> <p>***...*** Aux états généraux nous ne voulons plus de taille 12 Pour les artisans pas d'impôt sur le travail 12 +++</p> <p>** La révolte va éclater 7 Et je ne pourrais rien 6</p> <p>..</p>	<p>Le peuple</p> <p>*****</p> <p>Le peuple en fureur 6 A les clés de la ville 6 Vous pourriez avoir peur 6 nous sommes plus de mille 6 ***...***</p> <p>+++ Monsieur le Juge Guérin 6 Il faut nous écouter 6 n'attendez pas demain 6 nous sommes révoltés 6 **</p> <p><i>violents</i> Non il ne pourra rien 6 Juge GUERIN écoutez 6 Nous sommes excédés 6 Et ça va exploser 6</p>
---	--

*Les jeunes gens interviennent tournant tout en dérision et traversent la scène en mimant un semblant de danse***« 8*Intermède C »****Des Jeunes gens et jeunes filles***Sur un air de dérision*

Ecoutez écoutez écoutez écoutez 12

Ecoutez écoutez écoutez écoutez 12

Il n'écouterà pas 6

Tralalalala 6

Il n'écouterà pas 6

Tralalalala 6

Car il n'écoute que lui 6

tralalalalali

C'est qu'il est né comme ça 6

Tralalalala....Ouiiiiiiiiiiiii....

Des gens de bien hommes et femmes les poursuivent et ils sortent de scène en courant

Il faut que l'on s'enfuit 6

Une femme masquée un peu dépoitraillée

Sortant de nulle part se campe les bras croisés

Moi je reste ici 5

Pour ceux qui auraient envie 6

S'adressant à un homme

Touchez Monsieur Touchez je vous le dit

Profitez-en, c'est gratuit aujourd'hui 10

On la chasse un peu brutalement

Scène 3

Paumier, le juge Guérin, un homme et une femme masqués. Les Chœurs,

« 9*Assez/ Tiens V'la mon cul »

Guérin

Assez assez je vais vous expliquer 10

Une femme du peuple

Monsieur le juge vous n'avez rien compris 10

On nous a plumés fauchés comme les blés 10

Et vous ne connaissez rien de notre vie... 10

Entre alors en scène une fille et un homme masqués qui viennent provoquer Guérin le tirant de droite et de gauche par la manche

La musique change de rythme

Une femme masquée un peu dépoitraillée

Tiens v'la mon cul 4

Allez suis moi 4

Petit Jésus 4

Pardonne-moi 4

Pour deux écus 4

Je suis à toi 4

L'impôt du cul

N'existe pas 4

Je suis tout'e nue 4

Il ne m'reste que ça 4

Tiens v'la mon cul 4**Allez suis moi 4***Guerin arrive à se dégager***Guérin**

Assez assez je vais vous expliquer 10

Un homme*masqué un peu ivre*

Dans ton pourpoint 4

Tu as plein de gros écus 6

Je n'en ai point 4

Pour oublier j'ai bu 6

Guerin

Assez Assez je vais vous expliquer 10

Un homme*masqué un peu ivre, le tire pas la manche lui montant la fille qui s'est éloignée*

La fille là-bas4

Si tu la veux 4

Elle est à toi 4

T'es p'têtre trop vieux 4

Ahahahahahah....

Guerin*en colère*

Assez Assez Assez !

Au carnaval je sais tout est permis 10

Mais là vraiment vous dépassez les bornes 10

Une femme masquée un peu dépoitraillée*arrogante*

C'est que l'état vois-tu nous a tout pris 10

Tu ne veux pas que je me fasse Nonne 10

Je n'ai plus que mon cul pour survivre 10

Et tu voudrais que je ne le vende pas 10

Comment veux-tu alors que j'y arrive 10

Et par pitié d'impôt n'inventes pas 10

*Elle écarte son corsage montrant sa poitrine de manière plus ostensible***Je suis toute nue 4**

Il ne me reste que ça 4

Tiens v'la mon cul 4

Allez suis moi 4

Elle lui montre ses fesses et tape dessus

Guerin

Excédé !

Assez ça suffit 5

Va-t-en ou j'appelle la garde 9

Une fille masquée *un peu débraillée*

D'accord D'accord j'ai compris 7

Avec toi il nous faut prendre garde 10

Guérin

Assez ça suffit... Paumier veut me parler 11

Paumier

S'adressant aux gens masqués

C'est vrai je veux lui parler 7

La fille et l'homme masqués sortent de scène

Et elle s'éclipse en faisant des lalalala sur l'air de « je suis toute..... »

Guérin

Parlez Paumier parlez les gens sont excités 12

Scène 4

Paumier, le juge Guérin, Les Chœurs, les garçons, les jeunes filles.

« 10*Je le sais »

<p>Paumier Des Paysans furieux on battus des soldats 12 Qui se sont réfugiés chez madame d'Anjou 12 ...*... ./. Ils ont même attaqué les troupes du fils du roi 12 Et lui il s'est enfui loin très loin de chez nous 12</p>	<p>Le Juge Guérin ...*... Je le sais 3 ./.</p>
--	---

<p>***/***</p> <p>+++X+++</p> <p>Les drapiers les cardeurs et les peigneurs de laine 12 Cultivent dans les villes leur fiel et leur haine12 *+*+</p> <p>+++ Les bouchers boulangers font une grève fiscale12 Ils refusent de payer l'impôt sur le bétail 12 ...***...</p> <p>*** Le peuple Il faudra qu'ils obtempèrent. 7</p>	<p>***/***</p> <p>Je le sais 3 +++X+++</p> <p>*+*+</p> <p>je le sais 3 +++</p> <p>...***...</p> <p>Je le sais je le sais je le sais... 9 J'ai su vous écouter Rentrez dans vos foyers 12 Nous demanderons des comptes à tous les fonctionnaires 12 Je vais m'en occuper et moi-même vérifier 12 Il faudra bien qu'ils obtempèrent 8 ***</p> <p>..... Je le sais....</p>
---	---

« 11*Intermède D »

Les jeunes filles

Traversant la scène en sautillant d'une jambe sur l'autre

Il sait, il sait, il sait 6

Il sait mais ne fait rien 6

C'est qu'il est déguisé 6

En juge ce vaurien 6

Paumier sort de scène

Les jeunes filles poursuivent...

« Il ne fera rien » 5 « Il ne fera rien » 5 « Il ne fera rien » 5

Mais c'est quoi la justice 6

En temps de carnaval 6

Ce juge est le complice 6

Du système féodal 6

Ce n'est pas normal 5 ce n'est pas normal 5

Elles sont poursuivies par un garde et quittent la scène en fuyant

Des huguenots il faut se méfier 10 Nous le ferons savoir 6 C'est la rumeur c'est la rumeur 8 Il faut en tenir compte 6 C'est la rumeur c'est la rumeur 8 Ils nous rendrons des comptes 6
--	---

Scène 6

Paumier, Le juge Guérin, Maugiron, les chœurs, les jeunes gens jeunes filles, des gardes

«13* Maugiron »

Le peuple se tient en fond de scène laissant l'avant scène aux trois protagonistes Guérin. Le lieutenant Maugiron et Paumier viennent d'entrer en scène.

*****	<p>Un Homme du peuple C'est Maugiron le lieutenant du Roi 10</p> <p>Le peuple Maugiron Maugiron le lieutenant du Roi 12 (<i>comme un murmure qui parcourt la foule</i>) Laissons Paumier avec lui discuter10 <i>L'interpellant Paumier Paumier 4</i> Il faut lui faire confiance il est de notre côté 12 <i>L'interpellant Paumier Paumier 4</i></p> <p>*****</p> <p>Les jeunes filles <i>Montrent le bout de leur nez à gauche de la scène</i> Maugiron 3 En voilà un tout rond 6 Maugiron 3 Qui donc est ce larron 6 <i>Elles fuient quand les gardes menacent de les poursuivre</i> courons courons courons 6</p> <p>les jeunes gens <i>Montrent le bout de leur nez à droite de la scène</i> Maugiron C'est un gros cochon 6 Maugiron 3 Un coureur de jupons 6</p>
-------	--

<p>+++++</p> <p>Le Juge Guérin Lieutenant Maugiron vous arrivez à temps 12 Justement je disais qu'il faudrait tout revoir 12</p> <p>Maugiron (<i>s'adressant à Paumier</i>) N'entreprenez pas de vous mettre aux champs 10 L'édit de paix du Roi il vous faut y croire 11 ***</p> <p>Paumier Au service du Roi nous ne prendrons pas les armes 12 L'édit de paix est bon il faut qu'on le proclame 12 Qu'on le proclame 4</p> <p>Maugiron Chérissez-vous les uns les autres 8 Et moi je me fais votre apôtre 8 l'Edit de paix 4 Sera appliqué 5 Il sera appliqué 6 +++++***</p>	<p><i>Ils fuient quand les gardes menacent de les poursuivre.</i> Fuyons fuyons fuyons 6 +++++</p> <p>***</p> <p>+++++*** Une femme du peuple Qu'il nous délivre de ces garnisons 9 Ce brave lieutenant Maugiron 8</p> <p>Le Peuple <i>les hommes</i> Le gouverneur du peuple c'est Paumier10 Les femmes Il faut lui faire confiance il est de notre côté 12 <i>L'interpellant</i> Paumier Paumier 4</p> <p>Les jeunes filles <i>Montrent le bout de leur nez à gauche de la scène</i> Maugiron est tout rond 6 <i>Elles fuient quand les gardes menacent de les poursuivre</i> courons courons courons 6 ahahhahahahah...</p> <p>les jeunes gens <i>Montrent le bout de leur nez à droite de la scène</i> Maugiron gros cochon 6 <i>Ils fuient quand les gardes menacent de les poursuivre.</i></p>
---	---

	Fuyons fuyons fuyons 6 ahahhahahahah...
--	--

La musique flamboyante annonce l'arrivée de la Reine

Scène 7

Paumier, le juge Guérin, Maugiron, les chœurs, les jeunes gens les jeunes filles, la Reine, des gardes armés.

«14* Arrivée de la Reine»

Une femme du peuple

La reine.... c'est la Reine mère 6
Elle représente son fils 7
Regardez-la comme elle est fière 8
Catherine de Médicis 7

Les jeunes gens *arrogants et vulgaires...*

Catherine de Médicis 6
Son fils 2 son fils 2 son fils 2
Son fils Sa fleur de lys 6
Qu'elle garde entre ses cuisses 6
C'est la complice 4
De tous les vices 4

Les hommes et les femmes du peuple font barrage aux gardes qui veulent sévir les jeunes gens s'éclipsent prudemment

.

Des gens de bien *(hommes)*

En sourdine (reprise de la Rumeur « 5 »)

C'est la rumeur c'est la rumeur

Ils complotent pour tuer 6

Craignez que l'on vous pille 6

Ils complotent pour voler 6

Attention à vos filles 6

Un homme du peuple

Arrive arrogant

Nous tenons les rues et les remparts de Romans 12
Et puis nous avons pris deux canons de guerre 12
Il ne faut pas nous prendre pour de pauvres paysans 12
Nous voulons la justice nous sommes dans la misère 12

Paumier *lui répond*

Laissons la rentrer voyons ce qu'elle va dire 12

A nouveau Musique annonçant l'entrée en scène de la reine

Paumier se précipite au devant de la reine.

Majesté, Majesté vous êtes la mère du Roi 12

Le peuple épuisé n'arrête pas de souffrir 12

Romans est à genoux mais Romans a la foi 12

Puisque vous êtes ici puisque vous êtes venue 12

Soyez la bienvenue 6...

Les jeunes gens *arrogants et vulgaires...montrent leur bout du nez fond un tour autour de la reine et se sauvent...*

Puisque vous êtes venue 6

Voyez nous sommes tous nus 6

Tout nus 2 tout nus 2 tout nus 2....

Nous sommes tous nus4

«15* A genoux devant la Reine»

Le juge Guérin**A genoux devant la Reine 7**

Paumier reste debout

La reine	Paumier	Le juge Guérin
Pourquoi vous rebeller contre mon fils le Roi 12	**** <i>Paumier reste debout</i> Je suis son serviteur mais le peuple m'a élu 12 La tyrannie la guerre ont fait perdre la foi 12 A ces gens affamés qui n'en peuvent vraiment plus 12 Qui en appelle à vous et qui en appelle au Roi 12	+++ A genoux devant la Reine 7
****	+++ <i>Paumier reste debout</i>	++
+++	++ Ecoutez Majesté les justes remontrances 12 Portées dans les cahiers qu'on lui a présentés 12 Des revendications du bon peuple de France 12 Nous occupons la ville et détenons les clés 12	****
++	**** <i>Paumier reste debout</i>	Paumier ! A genoux devant

<p>***</p> <p>++*++ Rendez au juge Guérin les clés de la ville 12 Et aussi les canons qui furent pris à Gordes 12 Le Roi je le promets ne vous est pas hostile 12 Il vous rendra justice <i>Sur un signe de Paumier Des hommes jettent au pied de la Reine les clés de la ville....Serviles les hommes de Guérin les ramassent 2° partie de phrase violente !autrement c'est la corde 12</i> **/</p>	<p><i>On veut le forcer il se rebelle</i> *** Taisez-vous ! 3 Taisez-vous ! 3 ++*++</p>	<p><i>la Reine 7</i> <i>A genoux 3 à genoux 3 à genoux ! 3</i> *** <i>A genoux 3</i> ++*++</p> <p>**/ autrement c'est la corde 6 violent !</p>
--	---	--

*La Reine quitte dignement la Scène le peuple menaçant cède le passage à la Reine et son escorte
Paumier demeure abasourdi.*

Le peuple

Après la moisson nous ne payerons pas la dîme 12
Tant que les privilégiés ne paieront pas leur dû 12
Nous sommes de bons français et ce n'est pas un crime 12
De demander justice quand nous n'en pouvons plus 12 (*plusieurs fois decrescendo....*)

le peuple vidant la scène et laissant Guerin Maugiron et quelques gardes quand

(Le rideau tombe)

2° acte

Le décor représente la ville une place publique. Une mention spéciale sur le palais des Cordeliers

Scène 1

Paumier, le groupe des ours, le groupe des moutons, les gens du Saint Esprit en bleu et rouge

«16* Intermède E»

Les Chœurs

Demain oui c'est demain le carnaval 10
Demain c'est mardi gras tout est permis 10
Chacun élit son Roi, c'est bien normal 10
Voici venir Paumier en ours(e) gris 10

Paumier

Déguisé en ours arrive d'un côté de la scène avec une troupe de personnages déguisés en Ours porteurs de faux, fléaux, balais des râteaux. Les Oursonnes ont des rubans dans les « cheveux »

Ils ont des cornets en bois où ils soufflent.

Un homme porte une bannière avec un ours.

Ils sont tous avec moi les drapiers les cardeurs¹²
Tous les petits patrons aussi les travailleurs¹²

Les ours

Soufflons dans nos cornets 6

En l'honneur de Paumier 6

Les chœurs non déguisés s'éclipsent discrètement ils reviendront déguisés selon les scènes

Nous sommes les travailleurs 6

Les drapiers les cardeurs 6

Et les cultivateurs 6

De gros ours en fureur 6

Ils font semblant de griffer tout le monde

Agrrrrr Agrrrrr Agrrrrr.....

C'est le Carnaval 5

Notre Roi c'est Paumier 6
 Nous les ours cannibale 6
 Nous allons les croquer 6

Les jeunes gens *Montrent le bout de leur nez à droite de la scène et fuient quand les gardes menacent de les poursuivre.*

Miam, miam les croquer 5

Miam, miam Les croquer 5

Croquer ces paltoquets 6 ces foutriquets 4 ces freluquets 4 ces.....1

Les gardes

Gare au gibet !!! 4

Des gens de bien

En sourdine

C'est La rumeur, C'est la rumeur

Faut pas les écouter 6

Car ils sont très habiles 6

Ils veulent tous nous tuer 6

Les huguenots prendront la ville

«17* A Six Deniers la Chair de Chrétien»

Une troupe déguisée en mouton fait son entrée. Elle arrive d'un autre côté de la scène, déguisée en mouton, porteur d'une bannière avec un mouton

Les Moutons

Nous vendons six deniers la chair (e)de chrétien 11/12

Et un sol dix deniers la paille et le fourrage 12

Nous vendons onze deniers la chair (e) des bovins 11/12

Et seulement huit deniers le lait et les fromages 12

Six deniers 3

Six deniers 3

Six deniers 3

La chair de chrétien 5...

Le Roi des Moutons

Je suis le Roi de la troupe du mouton 12

Je viens avec ma cour, porteur de mon blason 12

Musique : *On danse épées en main des grelots aux pieds des simulacres de mise à mort*

Les hommes de Paumier dansent autour d'eux avec des fléaux, des faux des balais. Simulant l'exécution des notables

Les Moutons

A mort les nantis, les nobles et le reste 12
 Nous vendons Six deniers la chair(e) de Chrétien 12
 Six deniers 3
 Six deniers 3
 Six deniers 3
 La chair de chrétien 5...
 Regardez qui arrive ô Dieu vision funeste 12
 Les frères du Saint esprit la mort leur appartient 12

*Sur scène, les Ours s'animent avec fléaux, balais etc. ...
 Les Moutons avec des épées et ceux du St Esprit vêtus avec des robes mortuaires bleus et rouge agitent des
 linceuls noirs dans un ballet grotesque mais significatif de la volonté d'exécuter les notables*

*Le ballet est animé par une musique adaptée. La musique laisse place de manière régulière
 aux interjections des hommes et des femmes du peuple.*

Un homme du peuple

Sort du groupe, au milieu de la folie des mimes de vengeance ...puis il retourne dans le rang
 Nous vendons six deniers la chair (e)de chrétien 12

Une femme du peuple

Sort du groupe chante puis retourne dans le rang
 Et un sol dix deniers la paille et le fourrage 12

Un homme du peuple

Sort du groupe chante puis retourne dans le rang
 Nous vendons onze deniers la chair (e) des bovins 12

Une femme du peuple

Sort du groupe chante puis retourne dans le rang
 Et seulement huit deniers le lait et les fromages 12

Le peuple

A six deniers la chair (e) de chrétien 9
 Six deniers 3
 Six deniers 3
 Six deniers 3
 La chair de chrétien 5...

Une femme du peuple

Sort du groupe chante puis retourne dans le rang
 C'est moins cher que la viande de chien 9

Le peuple

A six deniers la chair (e) de chrétien 9/10

Une femme du peuple

Sort du groupe chante puis retourne dans le rang

Qui en veut qui en veut elle ne vaut rien 10

Six deniers 3

Six deniers 3

Six deniers 3

La chair de chrétien 5...

La fille masquée

Fait une apparition brève en scène

Deux écus, 3

Deux écus, 3

Deux écus, 3

Le cul de la catin 5....

Scène2

Paumier le groupe des ours, le groupe des moutons, Laigle, le groupe du Coq

Musique d'entrée du groupe du coq cocorico... cocorico... cocorico...

«18* Le Chant du Coq»

Un homme

Arrive en scène déguisé en COQ

Place ! Place ! Place ! Faites place 6

Cocorico... cocorico... cocorico...

Saluez bas le Roi du Coq 8

Place ! Place ! Place ! Faites place 6

Laigle est élu sans équivoque 8

C'est lui le Roi du Coq ! 6

Les Ours soufflent par dérision dans leurs cornets

Laigle

Fait une entrée majestueuse des « Coqs » portent une bannière à l'effigie du Coq.

Appelez-moi majesté je suis le Roi du Coq 12

Les gens du Coq

Cocorico... cocorico... cocorico...

Laigle

J'arrive avec ma cour après que le Reynage 12

M'ait élu pour son Roi *s'adressant à Paumier* j'en vois un qui suffoque 12

Venez à mon banquet ce sera un carnage 12

.....

Au prix de la viande il ne faut pas se priver 12
 Allez venez Paumier venez à mon banquet 12
 La viande est moins chère que la paille et le fumier 12
 De tous les « Gens de bien » vous êtes l'invité 12

Paumier

Je viendrai je viendrai 6..... *Les Ours soufflent par dérision dans leurs cornets*
 Puisque vous m'invitez 6
 Puisque vous m'invitez ...Laigle Je viendrai 11

Les Ours soufflent par dérision dans leurs cornets

Les «Ours », les «Moutons » et les «Coqs » se retirent ...il reste trois ou quatre retardataires Gens de bien qui assistent à l'entrée triomphale des membres de la Perdrix

Scène 3

Laroche, Le groupe de la perdrix, Paumier, le groupe des ours, des gens de bien, les jeunes gens, Le juge Guérin, un notable, la femme masquée

«19* la Perdrix»

<p>Le Juge Guérin (<i>à capella ou presque</i>) <i>s'adressant à un notable</i> J'ai demandé aux gens de bien 8 Pour faire face à cette chienlit 8 De mettre en œuvre leurs moyens 8 Et de courir une Perdrix 8 <i>Les membres du groupe de la perdrix portent sur leur chapeau ou sur leur vêtement un petit billet de papier avec un chiffre symbolisant leur appartenance.</i></p> <p>Le Notable Les voici qui arrivent 6 Laroche est à leur tête 6 Ils viennent de l'autre rive 6 Ils viennent pour faire la fête 6</p> <p><i>Musique pour annoncer l'arrivée du cortège de la Perdrix</i> */*</p>	<p>*/*</p> <p>Les enfants <i>(sur une fantaisie musicale)</i> Que fait la perdrix 5 Voyez vous elle cacabe ...6 eh oui...2</p>
---	--

/

Laroche dans ses habits royaux s'amusant...

Pirouite pirouite

.....

Pirouit...

Puis, avec emphase

//////////

Le Royaume de la Perdrix 7

M'a été attribué 7

Voici mon premier édit 7

Parce que je l'ai gagné 6

//***

+++***+++

Laroche

S'adressant à son fou du Roi avec autorité

Allez ! Je le veux ! Lisez !7

Lisez vous dis-je lisez 6

Roulement de tambour pour annoncer la lecture

Le Fou du Roi de la Perdrix

Déroule un document

Voici désormais le prix des victuailles 11

Mais souvent elle brourit 6

Eh oui Eh oui 4 ... Eh oui, elle brourit 5

elle glousse parfois aussi 6

et puis elle pirouite 6

pirouite pirouite pirouite...6...

/

.....

.....

pirouite pirouite

.....

ils se sauvent en courant....

//////////

//***

Un Ours par dérision montre son nez et disparaît...

C'est lui qui le dit 5

Dans son conseil de fantaisie 8.....

Il souffle dans son Cornet

Les jeunes filles

Montrent le bout de leur nez à gauche de la scène et fuient quand les gens de la Perdrix menacent de les poursuivre

Et cuicuicui Et cuicuicui 8

C'est lui qui le dit C'est lui qui le dit 10

les jeunes gens

Montrent le bout de leur nez à droite de la scène et fuient quand les gens de la Perdrix menacent de les poursuivre.

Le Roi de la Perdrix est un vendu pourri 11

Et blablabla et cui cui cui 8

Et blablabla et cui cui cui 8

pirouite pirouite pirouite...6...

..... pirouite 2

+++***+++

Six deniers le mouton quatre le veau gras 11
Trois sols six deniers pour le foin et la paille
11
Et trois petits deniers pour le confit d'oie 11
*****+*****

++*+*+*

Laroche

*fait un signe de la main à deux de ses acolytes qui
tente d'écarter l'Ours
Paumier s'interpose suivi par un homme armé de
l'Ours.*

Le Royaume de la Perdrix 7

M'a été attribué 7

Et c'est mon premier édit 7

Aller continuez 6

*Roulement de tambour
pour annoncer la lecture*

Le Fou du Roi de la Perdrix

Il faut deux jolis sols pour une livre de
pain12

Par contre le chapon même cloué de
girofle12

A trois denier la livre faites un festin 12

Profitez dès maintenant de toutes ces
offres12

+++***+++***+++

*****+*****

La fille masquée

fait une apparition brève en scène

Et moi pour deux écus6

Je vous offre mon cul 6

L'homme masqué

La suit

Ce n'est pas cher pour de la chair 8

De la chair 3 ?...

Un Ours *passé au milieu de la scène et les
provoque*

Oui de la chair 4

A quatre sous la chair de Chrétien 9

Voilà pour vous faire concurrence 9

Elle n'est pas chère car elle ne vaut rien 9

Le prix a baissé vous avez de la chance 11

**A quatre sous 4 à quatre sous 4 la chair de
chrétien 5...**

Il souffle dans son Cornet

++*+*+*

+++***+++***+++

<p><i>Laroche défile fièrement avec ses hommes Ils sortent de scène pour y retourner tout de suite après à <u>la scène 4</u></i></p>	<p>La fille masquée <i>fait une apparition brève en scène</i> Et moi pour deux écus6 Je vous offre mon cul 6 Messieurs vous avez vu 6 Vous ne serez pas déçus 6 Regardez leurs chapeau ils ont comme un reçu 12</p> <p>L'Homme armé de l'Ours <i>S'adressant à paumier montrant les hommes qui défilent.</i> C'est vrai sur leurs chapeaux ils ont tous un billet 12 Si tous se reconnaissent d'un coup nous sommes perdus 12 <i>Il commence à sortir l'épée de son fourreau</i> Je mets à votre service ma vie et mon épée 12 Voulez-vous cher Paumier que je donne dessus 12</p> <p>La fille masquée <i>fait une apparition brève en scène</i> Deux écus3 Pour mon cul 3</p> <p>Paumier <i>Fait signe de se calmer et se retire avec lui</i></p> <p>Un Ours <i>passé au milieu de la scène et les provoque en poursuivant les sortants et en sortant tout de suite après eux.</i> <i>A quatre sous la chair de Chrétien 9 Voilà pour vous faire concurrence 9 Elle n'est pas chère car elle ne vaut rien 9 Elle est encore moins chère vous avez de la chance 11 A quatre sous 4 à quatre sous 4 la chair de chrétien 5...</i></p>
--	---

Scène 4

Laroche, le groupe de la perdrix, Le juge Guérin, les Turcs, la femme masquée
*Musique pour annoncer l'arrivée du Roi de la Perdrix... ses hommes entrés en scène avant lui font une haie
d'honneur .Laroche revient avec sa troupe il a revêtu une couronne et un manteau royal.*

«20* Intermède F :Le Roi Laroche»

Les hommes de Laroche

Majestémajesté...majesté...

ils le saluent bien bas avec leur chapeau...

Guérin

entré de l'autre côté de la scène l'accueille avec emphase lui montrant la porte des cordeliers

Majesté faites votre Palais aux Cordeliers 12

Laroche entre au palais mais reste sur le pas de la porte ... musique

Voici vos courriers qui portent tous vos paquets 12

Des hommes et des femmes chargés de paquets suivent et entrent au Palais... musique

Et les ambassadeurs qui viennent vous saluer 12

Des Ambassadeurs arrivent porteurs de bannières et s'agenouillent devant le « Roi » Laroche... musique

Voici tous vos Prévost et aussi vos archers 12

Une troupe arrive constituant une troupe autour du « Roi » Laroche... musique

Voici le tribunal voici son Président 12

Entrée des fonctionnaires de Justice... musique

Voici ses conseillers et aussi ses greffiers

Des hommes en habit de tribunal suivent... musique

Tous saluent Laroche comme un « Roi » y compris Guérin

Laroche

S'apprête à rentrer dans l'église

C'est bien c'est très bien venez à moi la garde 12

Je vais me recueillir veuillez nous escorter 12

Armez-vous de vos pics et de vos hallebardes 12

Je veux sur le Parvis les membres du Clergé 12

Laroche entre en l'église et les gardes restent dehors armés Musique... cloche... on entend les orgues etc...

La musique prend alors quelques intonations orientales.

Laroche sort de l'église dehors pendant son absence se sont assis par terre l'ambassade du grand Turc...

«21* ZimZim»

L'Ambassadeur

Un Romains déguisé en oriental se lève, ses comparses déguisés de manière semblable se lèvent aussi

Je suis l'ambassadeur du Grand Turc Monseigneur 12

Le Sultan Zimzim par ma bouche vous rend hommage 12

Les hommes qui m'accompagnent sont vos admirateurs 12

De notre dévotion Ils portent témoignage 12

Les hommes et femmes de L'ours

Font une petite danse ridiculisant la situation

Zimzim c'est le Sultan Zimzim 8

Zimzim Zimzim Zimzim 6

L'excellentissime 5

Le sérénissime 5

Zimzim Zimzim Zimzim 6

Le Sultan Zimzim 5

La femme masquée

Voici pour toi une femme de son harem 10

Pour deux écus tu me verras toute nue 10

Tu connaîtras tous les plaisir suprêmes 10

Pour deux écus tu monteras aux nues 10

On la chasse....

Un homme du Sultan

Salue et dépose aux pieds de Laroche son cadeau

Voici des parfums de l'ambre et de l'encens 11

Laroche fait un signe de la tête

Un 2° homme du Sultan

Salue et dépose aux pieds de Laroche son cadeau

Des bijoux et des perles dans ce coffret 11

Laroche fait un signe de la tête

Un 3° homme du Sultan

Salue et dépose aux pieds de Laroche son cadeau

Des soieries de chine et d'extrême orient 11

Laroche fait un signe de la tête

L'ambassadeur

Tous ces cadeaux sont pour vous Ô majesté 11

Laroche fait signe à sa garde d'emporter les cadeaux.

Laroche

Remerciez pour moi le sultan Zimzim 11

Dites lui toute mon estime 7

Les Moutons

Font une petite danse ridiculisant la situation

Zimzim c'est le Sultan Zimzim 8

Zimzim Zimzim Zimzim 6

L'excellentissime 5

Le sérénissime 5

Zimzim Zimzim Zimzim 6

Le Sultan Zimzim 5

*Ils sortent de scène en faisant des
Zimzim Zimzim Zimzim.....
en sautillant*

«22* Des Huguenots partout»

Une Perdrix

arrive en courant et s'agenouille devant Laroche
Majesté ! Majesté ! On a couru un lièvre 12
Il ya des artisans des huguenots partout 12
Les Lièvres ont un Roi Le peuple à la fièvre 12

Les hommes et femmes perdrix de Laroche

avec crainte et incrédulité
Des huguenots partout ! Des huguenots c'est fou ! 12

Des jeunes gens et des jeunes filles

traversent la scène en sautillant
Ils sont fous, ils sont fous 6
Nous on fait les fous 5
Des huguenots partout 6
Se moquant
il y en a partout, partout, partout 8
Ouh..... !

Les hommes et femmes perdrix de Laroche

avec crainte et incrédulité
Des huguenots partout ! Des huguenots c'est fou ! 12

La fille masquée

Pauvres petits chapons ils n'ont plus ce qu'il faut 12
Ils n'ont plus de courage ce ne sont plus des hommes 12
Ils ne font rien aux filles ont peur des huguenots 12
Et dans leurs chausse il n'y a rien qui prend forme 10
Elle s'enfuit en courant

Une perdrix de laroche

Arrive en courant et s'agenouille devant Laroche
Roulement de tambour
Majesté, ils ont couru un Chapon 10
Et voté pour un Roi 6
La révolte vient du fond 7

Nous sommes tout en émoi 6
 Les voici qui arrivent ils sont porteur de frondes 12

Des femmes perdrix de Laroche *avec crainte*

Ils sont armés de frondes ! 6

Des huguenots partout ! Des huguenots c'est fou ! 12

Des jeunes gens et des jeunes filles *traversent la scène en sautillant*

Ils sont armés de frondes 6

Ils sont armés de frondes 6

Ils ont très peur 5

Ils ont très peur 5

Quand la révolte gronde 6

Se moquant

j'ai peur 2 j'ai peur 2 j'ai peur 2 j'ai peur 2

Bouh..... !

Des femmes perdrix de Laroche *avec crainte*

Ils sont armés de frondes ! 6

Des huguenots partout ! Des huguenots c'est fou ! 12

Laroche

Qu'ils aillent se faire pendre si la révolte gronde 12

Tous les hommes Perdrix de Laroche

Ensemble avec violence pendant que des lièvres et de Chapons porteurs de frondes traversent la scène menaçants

Qu'ils aillent se faire pendre !

Qu'ils aillent se faire pendre !

Des gens de bien

En sourdine (reprise de la Rumeur « 5 »)

C'est la rumeur c'est la rumeur

Ils complotent pour tuer 6

Craignez que l'on vous pille 6

Ils complotent pour voler 6

Attention à vos filles 6

Laroche et sa troupe s'éclipsent la scène reste faiblement éclairée c'est la nuit d'attente du Carnaval qui aura lieu le lendemain.

Un groupe d'enfants entre en scène porteur de flambeaux

Scène 5

Le juge Guérin, les enfants, les chœurs

« 23* *Les flambeaux* »

Les Enfants

Nous portons la lumière 6
 De grands flambeaux fumants 6
 Nous portons les bannières 6
 Des quartiers de Romans 6

Guérin

Allez- y les enfants 6
 Eclairez nos chemins 6
 Allez allez chantant 6
 Ainsi jusqu'au matin 6

Les Enfants

Nous annonçons la fête 6
 Les joies du carnaval 6
 Quittez vos chemisettes 6
 Venez donc tous au bal 6

Le Bal de Montgouvert 6
 Le Bal des amoureux 6
 Est maintenant ouvert 6
 Dansez soyez heureux 6

Guerin

Allez- y les enfants 6
 Eclairez nos chemins 6
 Allez allez chantant 6
 Ainsi jusqu'au matin 6

Musique, musique, on danse on danse des farandoles et puis les chanteurs s'évanouissent dans les décors il ne reste alors sur scène que quelques acteurs...

Silence....

Scène 6

Des voix off, quelques passants sur scène

On entend des chœurs chanter sur une musique lente, inquiétante...mais sur scène il n'y a que quelques passants qui traînent...

«24* *La ville semble dormir*»

Les Chœurs

La ville s'en va dormir 6
 Ce calme est inquiétant 6
 Des ombres semblent courir 6

Dans les rues de Romans 6

Partout on aperçoit des lumières aux fenêtres 12
 Aucune ne s'éteint c'est un mauvais présage 12
 Romans est réveillé les gens ont un mal être 12
 En attendant demain le grand « remue ménage » 12

La ville semble dormir 6
 Ce calme est inquiétant 6
 Le vent souffle et soupire 6
 Dans les rues de Romans 6

Les lumières s'éteignent mais des ombres furtives 12
 Traversent l'obscurité comme fantômes noirs 12
 Romans ne dort pas car elle est attentive 12
 Aux rumeurs de la rue et aux lumières du soir 12

La ville semble dormir 6
 Ce calme est inquiétant 6
 Le temps semble s'enfuir 6
 Dans les rues de Romans 6

.....
 Et il y a cette rumeur 8
 Qui fait si peur 4

3 • acte

Le décor représente la ville une place publique l'accent est mis sur une porte.

Scène 1

Paumier, Laroche, les gens de Laroche, une femme, la confrérie du St Esprit

«25* L'Assassinat»

C'est encore la nuit il est 10 heures du soir, pas un bruit.....soudain un tumulte...la musique reprend. Des Hommes de la perdrix reconnaissables au billet sur leur chapeau assassinent des passants. Alerté par le Tumulte Paumier sort sur le pas de sa porte.

Paumier

Que se passe-t-il donc les gens qui fuient ont peur 12
 Il semble qu'on assassine le peuple de Romans 12
 Qui sont ces gens qui tuent qui sont ces gens qui meurent 12
 Partout il ya des cris partout il ya du sang 12

Brusquement sorti d'on ne sais où, Laroche et quelques hommes surgissent de l'ombre. Un homme de Laroche tire à bout portant sur Paumier.... qui s'effondre mort.

Laroche *s'adressant au cadavre de Paumier*

Tu avais promis à la Reine Catherine 12
 Selon l'édit du Roi de vivre dans la paix 12
 Tu n'as pu t'empêcher de pousser les autres au crime 12
 Tu n'as que ce que tu mérites on t'a exécuté 12

Musique traduisant un déchainement de colère. Un homme de Laroche armé d'une pique l'enfonce dans le front de Paumier, les autres le lardent de coups d'épées.

Les hommes de Laroche

Nous l'avons tous exécuté 8
 Paumier est mort on l'a tué 8

Les assassins quittent les lieux du Crime.

Une femme *alertée par le bruit sort de la maison de Paumier et pousse un cri déchirant*

Ahhhhhhhhhhhhhhhhhhhh !

Mon Dieu Ô Mon Dieu Paumier c'est Paumier 10

Paumier est mort... On l'a assassiné 10

On l'a assassiné 6

Des gens se rapprochent d'elle et regardent le cadavre de Paumier

De loin on entend

Les hommes de Laroche

Paumier est mort on l'a tué 8

Nous l'avons tous exécuté 8

Sortis de l'ombre les gens de la confrérie du St Esprit dans leurs robes bleu et rouge emmènent le cadavre de Paumier dans un linceul noir.

Scène 2

Les enfants un petit groupe de 3 personnes

«26* Intermède F»

Dans le silence de la nuit les cloches de l'église sonnent les 12 coups de minuit.

Les Enfants

Traversent la scène reprise air ci dessus

Nous portons la lumière 6

De grands flambeaux fumants 6

Nous portons les bannières 6

Des quartiers de Romans 6

Un petit groupe de trois personnes traversent la scène

Une femme

Le carnaval va commencer 8

Et c'est la fête à Romans 8

Paumier est mort assassiné 8

Que va-t-il se passer maintenant 9

La scène est vide

Un court passage musical angoissant.

Les Chœurs de loin

La ville semble dormir 6

Ce calme est inquiétant 6

Le temps semble s'enfuir 6

Dans les rues de Romans 6

.....

Et il y a cette rumeur 8

Qui fait si peur 4

Qui fait si peur 4

Musique animée indiquant le lever du jour les rues s'animent

Scène 3

Sibœuf, les chœurs

«27* Intermède G :Sibœuf»

Le jour se lève sur Romans ; Sibœuf entre en scène, c'est l'adjoint de Paumier il est blessé et couvert de sang.

Les Chœurs

Entrent par l'autre côté de la Scène et montrent Sibœuf du doigt

C'est Sibœuf c'est Sibœuf le lieut'nant de Paumier 12

Regardez il est bléssé 7

Sibœuf Sibœuf Paumier est mort assassiné 12

Sibœuf

Hélas je le sais

Guérin a tout manigancé 7

J'ai du m'enfuir ils ont tenté de me tuer 12

.....

Partout on massacre le bon peuple de Romans 12

Laroche au juge Guérin s'est maintenant rallié 12

Ils tuent, Ils tuent, Ils tuent, partout vont massacrant 12

Venez Venez à moi venez tous les venger 12

«28* Il est tombé»

Les Chœurs	Sibœuf
Le quartier du Jaquemart 6	
Il était avec nous 6	
C'était comme un rempart 6	
Allez racontez nous 6	
***	***
****	il est tombé

Le groupe du chapon 6	
Etait pourtant nombreux 6	
C'n'étaient pas des félons 6	
Cultivateurs courageux 8	

<p>*/***</p> <p>*/*</p> <p>Et St Nicolas ? 5</p> <p>.....</p> <p>Et les Cordeliers ? 5</p> <p>.....</p> <p>Et le Paradis ? 5</p> <p>.....</p>	<p>*/***</p> <p>C'est vrai mais 3</p> <p>Le Chapon est tombé 6</p> <p>Et leur sang a coulé 6</p> <p>Dans les rues dans les blés 6</p> <p>*/*</p> <p>.....</p> <p>il est tombé hélas 6</p> <p>.....</p> <p>Tombés Ils sont tombés 6</p> <p>.....</p> <p>Il est tombé aussi 6</p>
---	---

Sibœuf

Venez donc avec moi il faut tous les venger 12
 Allez venez nombreux nous sommes déjà mille 12
 A la porte de Clérieux il faut nous rassembler 12
 Ceux qui tiendront Clérieux tiendront toute la ville 12

Le peuple

A Clérieux à Clérieux 6
 Allons tous à Clérieux 6
 Allons tous avec eux 6
 Nous serons victorieux 6
Ils quittent momentanément la scène laissant la place au groupe la Perdrix et du coq qui passent en chantant

Scène 4

Groupe de la Perdrix et Groupe du Coq

Les troupes arrivent de droite et de gauche et se croisent sur scène en chantant

«29* Carnaval»

<p>Les groupes de la Perdrix et du Coq</p> <p><i>C'est le carnaval 5 C'est le carnaval 5 C'est le carnaval 5</i></p> <p><i>C'est mardi gras à Romans 7</i></p> <p><i>C'est un festival 5</i></p> <p><i>Pour tous les déguisements 7</i></p>	
<p>Le groupe de la Perdrix</p> <p><i>Nous sommes les perdrix 5</i></p> <p><i>Tout en noir et gris 5</i></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p><i>Nous dansons faisons la fête 8</i></p> <p><i>Au jour d'hui tout est permis 7</i></p>	<p>Le groupe du Coq</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p><i>Et nous c'est nous les coqs 6</i></p> <p><i>En couleurs baroques 7</i></p> <p>.....</p> <p>.....</p>

.....	Nous nous chantons à tue-tête 8 Nous voulons faire du bruit 7 du bruit 2 (x6)
Les groupes de la Perdrix et du Coq <i>C'est le carnaval 5 C'est le carnaval 5 C'est le carnaval 5</i> <i>C'est mardi gras à Romans 7</i> <i>C'est un festival 5</i> <i>Pour tous les déguisements 7</i>	
..... Ce n'est pas vrai ce n'est pas vrai 8 On parle de gens assassinés 8 Ce n'est pas vrai ce n'est pas vrai 8	On dit qu'on a tué Paumier 8 Ce n'est pas vrai ce n'est pas vrai 8 On dit que le sang a coulé 8
<i>Un groupe de pauvres blessés tâchés de rouge passe</i>	
..... Non c'est sûrement de la confiture 8 Ils devraient être très heureux 8	Ce rouge est il de la peinture 8 sur les habits de ces miteux 8
Les groupes de la Perdrix et du Coq Non non non tout ce rouge n'est pas du sang 10 C'est de la peinture c'est de la peinture 10 C'est de la peinture sur ces paysans 10 Non non non non c'est de la confiture 10	
Les groupes de la Perdrix et du Coq <i>C'est le carnaval 5 C'est le carnaval 5 C'est le carnaval 5</i> <i>C'est mardi gras à Romans 7</i> <i>Ça nous est égal 5</i> <i>Nous sommes les rois du moment 7</i>	

Ils sortent presque tous de scène

Scène 5

Guérin, Combovin, Sibœuf, des chœurs intérieurs et extérieurs

Entrent en scène Guérin et Combovin son adjoint...puis Sibœuf qui monte sur les remparts

Et les troupes de Laroche qui se font menaçantes

Combovin & Guérin
Regardez le péril qui vous menace 11
Si contre nous vous tenez bon 8
Ne vous laissez pas déborder par l'audace 11
Veillez plutôt à vos maisons 8
.....	Ouvrez ! ouvrez ! ouvrez ! 6

Les troupes de Laroche, Laroche en tête sortent

«31* Intermède H»

Sibœuf

Regarde par-dessus les remparts

Et s'adressant aux paysans massés à l'extérieur

Fuyez ! Fuyez ! Fuyez ! 6

Ils vont vous massacrer 6

Fuyez ! Fuyez ! Fuyez ! 6

Jusqu'aux dents ils sont armés ! 7

Fuyez !... Fuyez !... Fuyez ! ...6

...

On entend pendant un petit moment à l'extérieur des cris et une musique de massacre...

*Et la voix de **Laroche** de loin*

Pas de quartiers4 pas de quartiers4...

Scène 4

Guérin, Combovin, des chœurs

«32* Bravo Bravo Bravo»

<p>Les hommes de la Perdrix</p> <p><i>Une troupe joyeuse de la perdrix arrive en chantant</i></p> <p><i>Laroche à leur tête</i></p> <p>Nous les avons piégés 6</p> <p>Nous les avons tués 6</p> <p>C'est nous qui avons gagné 6</p> <p>Contre les révoltés 6</p> <p>***</p> <p>****</p> <p>Laroche</p> <p>Nous avons fait des courses dans les villages 10</p> <p>Nous les avons tués comme des pourceaux 10</p> <p>Il s'étaient tous cachés dans les bocages 10</p> <p>Ils furent tous piégés comme des souriceaux 10</p>	<p>***</p> <p>Combovin</p> <p>bravo bravo bravo 6</p> <p>****</p>
--	--

<p>**/**</p> <p>*****</p> <p>Les hommes de la Perdrix Il n'y a pas de prisonniers 7 Il n'y pas un seul blessé 7 Ils sont tous morts à enterrer 8 Ces pourceaux ces fumier 6 Qui voulaient se révolter 7 Qui voulait nous voler 6 <i>joyeusement</i> Nous les avons piégés 6 C'est nous qui avons gagné 6 Nous les avons tués 6 Tous tous jusqu'au dernier 6 ///***/</p> <p>---***---</p> <p>Guérin Oui c'est très bien J'applaudis des deux mains 10 Mais pour autant n'attendons pas demain 10 Le travail n'est pas encor'e terminé 10 Arrêtons vit'e les amis de Paumier 10 /*/</p> <p>/**//</p> <p>Il faut les incarcérer tous les juger 11 Car ils ont fauté très lourdement fauté 11 Il faudra peut être les exécuter 11 C'est Pour le bien être de notre cité 11 //////////</p> <p>Les hommes de la Perdrix Nous les avons piégés 6 C'est nous qui avons gagné 6 Nous en avons tués 6 Arrêtons les dernier 6 ***</p>	<p>**/**</p> <p>Combovin bravo bravo bravo 6 *****</p> <p>///***/</p> <p>Combovin bravo bravo bravo 6 ---***---</p> <p>/*/</p> <p>Combovin C'est ça arrêtons les 6 Allez allez allez 6 /**//</p> <p>//////////</p> <p>***</p> <p>Combovin arrêtez les arrêtez les 8 mais qui vois-je arriver 6</p>
--	---

Un tribunal arrive en robe et en bon ordre sur scène

Il va prendre position sur des gradins qu'on leur prépare à la hâte.

«33* Le tribunal»

<p>Les jeunes gens <i>inconscients de ce qui se passe traversent festifs la scène</i> Carnaval Carnaval c'est le carnaval 11 Chacun se déguise à son gré 8 Regardez c'est un tribunal 8 Un tribunal 4 un tribunal 4 un tribunal 4 Ces gens en juges sont maquillés...8 ***</p> <p>..... <i>festifs</i> C'est la fête c'est le carnaval 8 On est tous là pour s'amuser 8 Ces juges et tout ce tribunal 8 Sont juste là pour vous narguer 8 pour vous narguer 4 pour vous narguer 4 pour vous narguer 4 */*</p> <p>**/** <i>festifs</i> Regardez les voila qui s'installent 9 Et Ils ont l'air de vouloir rester 9 Tout ceci est loin d'être normal 9 Au carnaval on doit s'amuser 9 S'amuser et chanter danser Mais 8+1=9 --*--</p>	<p>Des gens du peuple <i>apeurés</i></p> <p>*** C'est un vrai c'est un vrai c'est un vrai 9 Ils sont la pour juger 6 Pour condamner 4 Exécuter...4 </p> <p>*/* C'n'est pas vrai c'n'est pas vrai c'n'est pas vrai 9 Ils sont la pour juger 6 Pour condamner 4 Exécuter... 4 **/**</p> <p>--*-- Ecoutez écoutez écoutez 9 Ils vont tous nous juger 6 Nous condamner 4 Exécuter 4</p>
--	--

<p>----++--</p> <p><i>affolés</i></p> <p>Fuyons fuyons fuyons 6</p> <p>Le Carnaval est terminé 8</p> <p>la fête est finie 5</p> <p>Fuyons fuyons fuyons 6</p> <p>Il n'y a plus de liberté 8</p> <p>Elle est bannie 4</p>	<p><i>affolés</i></p> <p>Fuyez Fuyez Fuyez 6</p> <p>De peur qu'on vous arrête 7</p> <p>Fuyez Fuyez Fuyez 6</p> <p>Il faut craindre pour vos têtes 7</p> <p>----++--</p>
--	---

«34* Arrêtez les»

Les juges	Des gens du peuple
<i>Se manifestant à plusieurs endroits sur la scène et montrant du doigt les fuyards</i>	
<p>Arrêtez les arrêtez les arrêtez les 8</p> <p>Ils fuient de tout côté 6</p> <p>Arrêtez les arrêtez les arrêtez les 8</p> <p>Ils vont être jugés 6</p> <p>Arrêtez les arrêtez les arrêtez les 8</p> <p>Ils ont tout saccagé 8</p> <p>Arrêtez les arrêtez les arrêtez les 8</p> <p>Ils seront condamnés 6</p> <p style="text-align: center;">*****</p> <p>.....</p> <p>Ils fuient de tout côté 6</p> <p>.....</p> <p>Ils vont être jugés 6</p> <p>.....</p> <p>Ils seront condamnés 6</p> <p>.....</p>	<p style="text-align: center;">*****</p> <p>Fuyons fuyons fuyons 6</p> <p>.....</p> <p>Le Carnaval est terminé 8</p> <p>.....</p> <p>Fuyons fuyons fuyons 6</p> <p>.....</p> <p>Finie la liberté 8</p>

Musique

Des Prévôts arrêtent des hommes et des femmes dans le peuple et les emmènent manu militari vers les coulisses

On dresse à la hâte une grande table de banquet et des femmes apportent à Boire

«35* Le banquet»

Le juge Guérin

Venez donc mes amis, venez tous au banquet 12
 Le calme est revenu et nous allons fêter 12
 Le carnaval enfin dans la tranquillité 12
 Servez nous à boire et que revienne la gâité12

Les convives *tapant sur la table*

A boire à boire à boire 6
 Servez nous donc du vin 6
 A boire à boire à boire 6
 Merci au Juge Guérin 6
 A boire à boire à boire 6
 Venez tous au festin 6 x2

Le Juges Guérin

Mes amis le calme est revenu 9
 Maintenant Romans peut célébrer 9
 Le carnaval dans toutes ses rues 9
 Sans crainte et avec sérénité 9

Buvez mangez amusez vous 8
 Tout est permis en ce beau jour 8
 Déguisez-vous faites les fous 8
 Vive la ripaille et l'amour 8

Les convives *tapant sur la table*

A boire à boire à boire 6
 Servez nous donc du vin 6
 A boire à boire à boire 6
 Merci au Juge Guérin 6
 A boire à boire à boire 6
 Venez tous au festin 6x2

Apportez nous du vin venez à nous les femmes 12
 Venez danser pour nous sur la table du banquet 12
 Vos hommes sont vainqueurs et ils vous réclament 12
 A boire l'amour la fête c'est mieux que le gibet 12

Des jeunes filles montent sur la table et dansent les hommes essayent de toucher leurs jambes et de soulever les jupons

A boire à boire à boire 6
 Dansez les filles dansez 6
 Fêtons notre victoire 6

Il faut nous amuser 6x2

Le Juges Guérin

Que la fête continue jusqu'à la nuit tombée 12
 La Ripaille et l'amour mais sans exagérer 12
 La victoire est à vous vous avez bien gagné 12
 Le droit de faire la fête du carnaval cette année 12

Trois filles masquées

Dépenaillées entrent en scène et entraînent de force le juge Guérin vers l'extérieur

Viens donc (que) juge Guérin 6

Avec nous faire la fête 6

Sur la chute de nos reins 6

Ne fais donc pas cette tête 6

Il se détache d'elles avec difficulté

Guérin

Assez assez assez 6

Allez ailleurs vous amuser 8

Assez assez assez 6

Assez allez donc toutes ripailler 8

Les femmes masquées en colère

Ripailler avec vous 6

Mais que demandez-vous 6

Il est fou !...3

Une femme masquée

Vos nobles et riches bourgeois 6

Sont tout bouffis d'orgueil 6

Nous n'avons plus de joie 6

Car Romans est en deuil 6

Romans est en deuil 5

Les convives à table

A boire à boire à boire 6

Apportez nous du vin 6

A boire à boire à boire 6

Oublions notre chagrin 6 *x4 decrescendo*

Rideau

Liste des Arias

- « 1*Introduction »
 « 2*Intermède A »
 « 3*Courons le guilledou »
 « 4*Jean de Bourg »
 « 5*Intermède B »
 « 6*Courons le guilledou II »
 « 7*Le peuple est en fureur »
 « 8*Intermède C »
 « 9*Assez/ Tiens V'la mon cul »
 « 10*Je le sais »
 « 11*Intermède D »
 « 12* La Rumeur »
 «13* Maugiron »
 «14* Arrivée de la Reine»
 «15* A genoux devant la Reine»
- «16* Intermède E»
 «17* A Six deniers la chair de Chrétien»
 «18* Le Chant du Coq»
 «19* la Perdrix»
 «20* Intermède F :Le Roi Laroche»
 «21* ZimZim»
 «22* Des Huguenots partout»
 « 23* Les flambeaux»
 «24* La ville semble dormir»
- «25* L'Assassinat»
 «26* Intermède F»
- «27* Intermède G :Sibœuf»
 «28* Il est tombé»
 «29* Carnaval»
 «30* Ouvrez, ouvrez, ouvrez»
 «31* Intermède H»
 «32* Bravo»
 «33* Le tribunal»
 «34* Arrêtez les»

«35* *Le banquet*»

Liste des personnages

*Cet opéra emploiera une troupe assez nombreuse :
Il y aura des très jeunes gens pour le rôle des enfants
Il y aura des jeunes gens et des jeunes filles
Il y aura des gens d'âge mur*

*Certains rôles comme celui de
Jean de Bourg
La reine
Maugiron
La fille masquée*

Qui interviennent chacun dans un aria pourront être joués par des personnes du Chœur

*Il ya des rôles très ponctuels comme
L'Ambassadeur de ZimZim
Combovin*

Qui aussi pourront être joués par des interprètes du Chœur

*Il ya des rôles plus fondamentaux Comme
Guerin
Laroche
Paumier*

Qui nécessiteront des interprètes identifiés