

HYMNE A LA PAIX

COMEDIE MUSICALE

En quatre actes

**Livret :
Albert ENRIQUEZ**

**Composition & Arrangements:
Pierre DIAZ**

**Livret : Albert ENRIQUEZ
NICE.**

**Compositeur : Pierre DIAZ
Montagnac**

Musique et Livret déposés à la SACD sous le Numéro : 200414

Sommaire

- 1) **La marche de l'armée**
- 2) **Thème des pacifistes**
- 3) **Reprise de l'armée**
- 4) **Impatients**
- 5) **Belle vision**
- 6) **Où es tu Marie**
- 7) **Les vendeurs de cocaïne**
- 8) **L'air de la Maquerelle**
- 9) **Ma petite Marie**
- 10) **Le Maître**
- 11) **Dans tes bras**
- 12) **Je l'aime**
- 13) **Notre vie est triste**
- 14) **Qui a guidé mes pas vers toi**
- 15) **Touches pas à ma sœur**
- 16) **Chant du Kamikaze**
- 17) **Assassins**
- 18) **On tue des Innocents**
- 19) **Le retour**
- 20) **3° reprise de l'Armée**
- 21) **Les enfants du monde**
- 22) **Hymne à la paix**

Acte I

Scène 1

Le chœur de l'armée, le chœur des pacifistes

Décors : une lumière rouge sur le chœur de l'armée, une lumière bleu sur le chœur des pacifistes

Les costumes : les soldats sont en uniforme treillis militaires armes

La mise en scène : l'armée brandit ses armes en chantant..

« Marche de l'Armée » 1

Roulements de tambours

Refrain 1

Les Chœurs de l'armée

Oui c'est nous les soldats de la grand' armée
Et pour tous les combats nous sommes préparés
A genoux les états bien mal gouvernés
Gare à vous potentats vous êtes surveillés

Refrain 2

Et sauvons les otages des mains de leurs geôliers
Oui montrons notre courage contre l'adversité
Et sortons de leur cage les peuples opprimés
Notre action c'est le gage de leur liberté

Refrain 3

A bas les forfaitures bonnes pour le gibet
A bas les dictatures des peuples écrasés
Opprimés ils endurent et n'ont plus de projets
Mais l'armée leur procure la guerre pour la paix

Pont

Tous les peuples opprimés
Regardez ce qu'ils endurent
Ils n'ont plus aucun projet
Et leur ciel est noir obscur

Elevons de grands gibets
Pour toutes les dictatures
Faire la guerre pour la paix
Assurer un beau futur

Refrain 4

Elevons Haut les armes tant pis pour le sang
Et partons c'est l'alarme nous sommes tout puissant
Evitons toute les larmes c'est attendrissant
Nous gardons notre flamme partons triomphants

Les pacifistes

D'abord de loin de loin

Puis entrant en scène au 2° couplet

Couplet 1

levez vous Opprimés
Combattez courage
Le peuple est souvent maté
Faut tourner la page

Couplet 2

Militaires arrêtez
En marchant au pas
Arrêtez 'faut pas tuer
Garde à vous soldats

Couplet 3

Plus de sang de fusils
plus de lutte armée
Guerre ou paix moi j'ai choisi
La voie d' la liberté

<p><i>Refrain 5</i></p> <p>Oui c'est nous les soldats de la grand' armée Et pour tous les combats nous sommes préparés A genoux les états bien mal gouvernés Gare à vous potentats vous êtes surveillés</p> <p><i>final</i></p> <p>Pour la gloire de l'armée il nous faut combattre la guerre est déclarée nous sommes opiniâtres la victoire assurée on va les abattre la victoire assurée on va les abattre</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Scène 2

Le chœur de l'armée, le chœur des pacifistes

Décor : une lumière rouge sur le chœur de l'armée, une lumière bleu sur le chœur des pacifistes

Les costumes : les soldats sont en uniforme treillis militaires armes légères les pacifistes, filles et garçons sont en jean et tee-shirt.

La mise en scène : l'armée brandit ses armes en chantant. Les pacifistes sont complètement rentrés sur scène ils étaient dans les coulisses

« Thème des Pacifistes » 2

Le chœur des pacifistes

Intro

Attendez attendez
Assez assez assez
bis

Refrain

Assez de ces larmes
Assez de ces guerres
Abaissez toute vos armes
Posez les à terre

Couplet 1

Allons partons pour apprendre
Tuer meurtrir ne vaut rien
Il nous faut plutôt comprendre
Assez de politiciens

Assez assez de violence
Nous allons bientôt partir
Pitié laissez nous une chance
Une chance de vous contredire

Refrain

Assez de ces larmes
Assez de ces guerres
Abaissez toute vos armes
Posez les à terre

Couplet 3

Il nous faut des volontaires 7
Qui ont de la compassion 7
Un combat humanitaire 8
Pour accomplir notre mission 8

Oui il faut des volontaires 7
 Des hommes des femmes d'action 7
 On n'veut pas des militaires 8
 Ni de la guerre ni d' sédition 8

Attendez attendez
 Assez assez assez (Bis)

Refrain

Assez de ces larmes
 Assez de ces guerres
 Abaissez toute vos armes
 Posez les à terre

Pont

Pourquoi semer la mort et la désolation
 Vous n'arriverez à rien en agissant comme ça
 Nous oeuvrons pour la paix de toutes les nations
 Car la volonté guide nos pas

Nous irons dans ces pays de misère
 Pour tenter de trouver la solution
 Nous n' voulons pas que vous fassiez la guerre
 Nous attendons de vous compréhension

Attendez Attendez Attendez

Refrain final

Assez de ces larmes
 Assez de ces guerres
 Posez donc toute les armes
 A bas la misère
Bis

« Reprise de l'armée » 3

Le chœur de l'armée

Mais c'est nous les plus forts et les grands soldats
 Faut pas l'croire faut pas l'dire que l'on est des sauvages
 S'il le faut nous irons tout d'suite au combat
 Nous sommes prêts à lutter avec grand courage

Dictateurs terroristes faut éliminer
 Volonté et devoir contre les oppressions
 Les tyrans anarchistes faut les supprimer
 Nous sommes contre toutes les formes d'agression

Un ou deux pacifistes

Jamais plus d'guerre jetez posez brisez vos armes
 Faut enquêter partir et parcourir la terre
 En orient en Asie partout c'est l'alarme
 Qui veut y aller faut des volontaires

Lancez-vous donc Du courage parcourez le monde
 Allez debout il ne faut surtout pas vous taire
 L'armée se lève avec violence et la guerre gronde
 Pour arrêter il faut des volontaires
 Volontaires, volontaires il faut des volontaires.

Scène 3

Le chœur de l'armée, le chœur des pacifistes, Dorian, Marie, Tran qui se détache du chœur des pacifistes

Décors : une lumière blanche s'interpose entre le rouge de l'armée et le bleu des pacifistes

Costumes : Marie est en jupe jean avec un tee-shirt rouge, Dorian est en jean avec lui aussi un tee-shirt bleu. Tran est en jean avec un tee-shirt rouge

Mise en scène : Marie arrive de loin de derrière l'armée, Dorian arrive de loin de derrière les pacifistes et Tran se détache des pacifistes il se dirige vers Marie (marque d'affection) Tous les trois viennent dans la lumière blanche. Les deux chœurs ont des mouvements accusateurs l'un vis-à-vis de l'autre

« Impatients » 4**Marie Dorian et Tran****Introduction**

Nous sommes impatients tant mieux
D'aller enquêter là bas
Elevons nos cœurs joyeux
Car c'est pour la paix qu'on s'bat

*Couplet 1***Marie**

Moi je suis Marie
Je suis en partance
Partant pour l'Asie
Où règne la souffrance

Dorian

Moi je suis Dorian
Je suis volontaire
Je vais en orient
Où règne la guerre

*Refrain***Le chœur des pacifistes**

Ils sont impatients tant mieux
D'aller enquêter là bas
Et soutenons les joyeux
Car c'est pour eux qu'notr' coeur bat

Pont Musical*Couplet 2***Marie**

Tran connaît 'Asie
Faut pas me laisser
Ce serait de la folie
De m'abandonner

Tran

Je t'accompagne Marie
Je ne te laisserai pas
Toute seule en Asie
Partir au combat

*Refrain Final***Le chœur des pacifistes**

Ils sont impatients tant mieux
D'aller enquêter là bas
Et soutenons les joyeux
Car c'est pour eux qu'notr' coeur bat

Bis

Acte II

Scène 1

Tran seul

Décors : lumière de l'aube un peu irréaliste

Costumes : Tran se réveille il enfle une veste trekking.

Mise en scène : Tran s'apprête à sortir puis sort

« Belle Vision » 5

Intro instrumentale asiatique

Introduction

De bonne heure tu es sortie
Mais j'étais endormi
Trois heures que tu es partie
Et tu ne m'as rien dit

Ta mission tu remplis
Mais nous sommes en Asie
Marie Marie Marie
Marie ma chérie

Verset 1

Belle vision d'une déesse
Corps sans pareil plein d'promesses

Ta voix douce m'enchanté
A mon oreille chante

Et la fragrance de ta peau
Au soleil fleur d'abricot

Mais je suis très inquiet
Je suis très inquiet
Marie Marie Marie
Marie ma chérie

Intermède musical

Verset 2

Belle vision d'une déesse
Corps sans pareil plein d'promesses

J'aime caresser chaque jour
Ta chair mon amour

Tes doux baisers enivrants
Ont le goût de l'océan

Mais je suis très inquiet
je suis très inquiet
Marie Marie Marie
Marie ma chérie

Scène 2

Tran et les trafiquants de cocaïne

Décors : lumière jaune, mouvements de lumière tournante amplifiant les mouvements des trafiquants. Une porte lumineuse surmontée d'une lanterne rouge apparaît.

Costumes : on est en Asie. Les trafiquants sont en jean chemises ou tee-shirt. Tran a en plus une veste trekking. L'homme est en kimono

Mise en scène : Tran circule à droite et à gauche seul à la recherche de Marie puis entraîné par les trafiquants qui te tiraillent jusque devant la porte du bordel.

TRAN

« Où Es-Tu Marie ? » 6

Intro

T'as pris à cœur ta grande mission
Et j'en suis sûr tu es en danger
Mais où aller dans quelle direction
Car dans toute l'Asie où te chercher

Refrain Rapide

Tran

Où es tu Marie
Marie où es tu
Où es tu partie
Tu as disparu
(bis)

Couplet 1

Tu-as suivi cet homme qu'on n' connaît pas
Aux fumeries d'opium suivi ses pas
Tu voulais tout savoir tout comprendre
J'ai perdu espoir à force d'attendre

Refrain rapide

Où es tu Marie
Marie où es tu
Où es tu partie
Moi je suis perdu
(bis)

Couplet 2

Un homme

Tu cherches Marie je sais où elle est
Je l'ai suivie on l'a kidnappée

Tran

Est-elle prisonnière sais-tu où elle est
Faut pas s' taire tu seras gratifié

Refrain rapide

Où es tu Marie
Marie où es tu
Où es tu partie
Tu as disparu
(bis)

Pont rapide accrl

Ils n' perdent rien pour attendre
Ces gens de peu de foi
J' m'en vais leur faire leur faire comprendre
La justice et le droit
Je veux tout voir tout entendre

La loi est avec moi
 Il faudrait tous les pendre
 Haut et court sur un bois

Refrain rapide

Où es tu Marie
 Marie où es tu
 Où es tu partie
 Tu as disparu
Bis

« Les Vendeurs de Cocaïne » 7

Refrain

L'homme

Moi je vends de la cocaïne
 De l'opium de qualité
 Moi je vends de l'héroïne
 Il te faut m'en acheter
(bis)

Couplet 1

Un groupe de vendeurs de cocaïne

A chaque couplet tire Tran à droite et à gauche

Si tu veux la retrouver
 Faut qu' tu acceptes nos combines
 Tu n'as qu'à tout acheter
 Faut acheter de l'héroïne

Refrain

L'homme

Si tu ne veux pas la laisser
 Aux mains de ces trafiquants
 Il te faut tout accepter
 Et donner tout ton argent

Refrain

Tran

J'achète votre cocaïne
 Au prix où vous la vendez
 Dites moi où est ma copine
 Dites moi où la trouver

Couplet 2

L'homme

Prisonnière dans un bordel
 Avec des femmes des enfants
 Pour le tourisme sexuel
 Est aux mains des trafiquants

Couplet 3 (variante)

L'homme

(En sourdine en parlant)

Si tu veux la libérer
 Faut passer pour un client
 Dans la maison close entrer
 Et choisir femme ou enfant

Refrain

(Fort)

Nous vendons de la cocaïne

De l'opium de qualité
Nous vendons de l'héroïne
Il te faut nous l'acheter
(Bis)

Pont

Tran

C'est odieux c'est odieux c'est odieux
Je vais passer pour un grand vicieux
C'est odieux c'est odieux c'est odieux
J'y rentre tant pis mais c'est pour elle
Je veux la sauver elle est si belle
Elle est si belle

Pont musical

Couplet 4

Tran

Je t'aime tant Marie jolie
Je n' veux pas que l'on t'abîme
Ne t'en fais pas ma chérie
Leurs chanc' crois moi sont infimes

Couplet 4 suite

A te donner on t'contraint
Plus j'y pense plus j'enrage
J'vais lutter avec mes mains
Allons y faut du courage

Refrain final

L'homme

Moi je vends de la cocaïne
De l'opium de qualité
Moi je vends de l'héroïne
Il te faut m'en acheter
Il te faut m'en acheter

Scène 3

La maquerelle, les filles, une jeune fille.

Décors : lumières chaudes qui se mélangent sur les groupes de femmes

Costumes : Tran es en jean avec sa veste de trekking. Les filles sont vêtues légèrement. La maquerelle est en sari.

Mise en scène : les filles esquissent une danse autour de Tran. Seule une toute jeune fille l'attire dans un coin

« Air de la Maquerelle » 8

Intro

Musicale

Les filles

Refrain

Oui nous sommes à votre service
Pour satisfaire nos clients
Pour l'amour les vices
Tu payes tu s'ras content

Couplet 1

La maquerele

Que veux tu pour t'amuser
 Une femme un petit garçon
 Une pt'it fille qui sait jouer
 P'tit étranger polisson

J'ai des Thaïs des Japonaises
 Pour satisfaire tes désirs
 J'ai des Viets j'ai une Française
 Tu payes et tu peux choisir

Pont

Femmes matures ou bien novices
 Blanches asiatiques ou métisses
 Ce n'est pas cher mais pas gratis
 Dans la maison du délice

Les filles***Refrain***

Oui nous sommes à votre service
 Pour satisfaire nos clients
 Pour l'amour les vices
 Tu payes tu s'ras content

Couplet 2**Une toute jeune fille**

Moi je suis presque pucelle
 Je t'en prie viens avec moi
 Ce soir le maître me flagelle
 Si je ne rapporte rien du mois

C'est un homme très cruel
 Il ne connaît que sa loi
 Sur mon corps j'garde les séquelles
 Des coups de la dernière fois

Refrain**Les filles**

Oui nous sommes à votre service
 Pour satisfaire nos clients
 Pour l'amour les vices
 Tu payes tu s'ras content

Pont**La maquerele**

Tu as du mal à choisir
 Nos filles sont belles et t'attirent
 Deux c'est mieux pour ton désir
 Donnes ton argent fais toi plaisir

Refrain**Les filles**

Oui nous sommes à votre service
 Pour satisfaire nos clients
 Pour l'amour les vices
 Tu payes tu s'ras content

Couplet 3**Tran**

Cette française je veux la voir
 Et je veux aussi de toi
 Sort d'ici il fait trop noir
 Aller vient et conduit moi

Il paye la maquerelle qui fait un geste pour dire aller

Toi femme tu es mauvaise
 Mais j'ai bien besoin de toi
 Je te paye bien qu'ça m'déplaise
 Aller va et laisse moi

Pré Refrain

Donn' moi la main emmèn' moi
 cette française il faut que j'la vois
 Deux femmes rien que pour moi
 C'est p't'être comme ça chez les chinois

Les filles**Refrain**

Oui nous sommes à votre service
 Pour satisfaire nos clients
 Pour l'amour les vices
 Tu payes tu s'ras content (bis)

Scène 4

La jeune fille, Tran et Marie

Décors : un coin de pénombre, un coin de lumière

Costumes : pas de changement Marie est en tenue légère ses vêtements sont à terre.

Mise en scène : Tran la découvre à terre dans un coin d'ombre Il la mène en pleine lumière, elle s'habille comme elle peut à la hâte. Il tend un vêtement à la jeune fille...

« Ma Petite Marie »9**Marie****Intro**

J'ai peur j'ai froid 4
 Je m'croyais abandonnée 7
 Tu es là sauve moi 4
 J'n'en peux plus j'suis épuisée 7

Refrain**Tran**

Ô Marie ma pt'ite Marie
 Qu'as t-on fait ma mie de toi
 Ô Marie ma p'tite chérie
 J'ai très peur sauve toi

Couplet 1

Aller viens avec cette jeune fille
 Du bordel il faut partir
 Il n'faut pas qu'on vous embastille
 tu es en danger faut..déguerpir'ir

Marie

Ô mon Tran, j'ai très peur
Il en va de notre vie
Le Maître je crains sa fureur
Peut être sommes nous suivis

Pont Musical

Refrain

Tran

Ô Marie ma pt'it Marie
Qu'a t-on fait ma mie de toi
Ô Marie ma pt'it chérie
J'ai très peur sauve toi

Couplet 2

Allons vite les filles par ici
Peut être faut aller par là
Prenons le chemin que voici
Ne prenez pas vos affaires tout ça.. a

La Jeune fille

Allez faites moi confiance
J'vous en prie venez avec moi
Nous avons pt' être une chance
Faut faire vite courez suivez moi

Refrain

Tran

Ô Marie ma pt'it Marie
Qu'as t-on fait ma mie de toi
Ô Marie ma pt'it chérie
J'ai très peur sauve toi

Pont

oh Oui partons
Il nous faut fuir
Cette maison
Il faut courir
Venez tout de suite
Oui sauvons nous
Et dans la fuite
Allez suis nous
Allez suis nous

Refrain

Tran

Ô Marie ma pt'it Marie
Qu'as t-on fait ma mie de toi
Ô Marie ma pt'it chérie
J'ai très peur sauve toi a

Bis

Scène 5

Les mêmes que la scène précédente plus le maître

Décors : pleine lumière sur le groupe

Costumes. Le Maître est vêtu à l'occidentale avec des chaussures noires et blanches il porte ostensiblement un couteau à la ceinture

Mise en scène : le maître les arrête dans leur fuite... Tout traduit la violence, les deux femmes ont peur. Elles font des gestes comme pour se protéger.

« Le Maître » 10

**Plus violent méchant,
Elle a peur**

Couplet 1

Le Maître

T'es vraiment un drôle de type
Tu prends mes prostituées
Je vais t'arracher les tripes
Au couteau je vais te tuer
Il sort son couteau et fait des gestes menaçants

Tu crois p't-être que je plaisante
Aller laisse moi rigoler
Tu sais te tuer m'enchante
Je n'aime pas les étrangers

Refrain

Marie et la jeune fille (ensemble)

Le maître est complètement fou
Il va sûrement nous tuer
Il va nous tordre le cou
Faut il fuir ou nous cacher

Couplet 2

Le Maître

Et vous les filles rentrez vite
Je m'en vais vous fouetter
Il vous faut payer votre fuite
Je m'en vais vous corriger

Tran

Je vais prévenir la police
Je vais voir mon ambassade
Tu ne feras pas régner le vice
Tu n'tendras plus d'embuscades

Refrain

la jeune fille

Le maître est complètement fou
Il va sûrement nous tuer
Il va nous tordre le cou
Faut il fuir ou nous cacher

Marie

Faut il fuir ou nous cacher

Pont

Marie

Il m'a battue m'a humiliée
Il a d'avant moi violé cette jeune fille
Il est furieux prêt a tuer
N'a peur de rien le sang l'émoustille

Refrain

Marie

Le maître est complètement fou
Il va sûrement nous tuer
Il va nous tordre le cou
Faut il fuir ou nous cacher

Couplet 3

Le Maître

La police est avec moi
Tout ici est corrompu
C'n'est pas chez nous comme chez toi
Je crois bien que tu es foutu

Intermède musical violent

Il s'élançait vers Tran couteau en main.

*Les filles lui sautent sur le dos. Tran profite pour lui tordre la main et lui planter son couteau dans la gorge.
Le maître s'écroule terrassé.*

Refrain

La jeune fille et Marie

Il était complètement fou
Il allait sûrement nous tuer

Tran

Il allait vous tordre le cou
Il faut fuir à l'étranger

Final

Marie et la jeune fille

Il faut fuir à l'étranger
Il faut fuir à l'étranger

«Dans tes bras » 11

Marie

Refrain

Surtout ne me quitte pas
Chéri je t'aime tant
Prend moi vite dans tes bras
Mon amour mon amant

Couplet 1

J'ai besoin de toi
Pour vivre toute ma vie
Oui tout près de toi
C'est ce que j'ai choisi

Je connais ton amour
Tu m'aimes je le sais
Et depuis le premier jour
Tu l'as dit l'as prouvé

Refrain

Surtout ne me quitte pas
Chéri je t'aime tant
Prend moi vite dans tes bras
Mon amour mon amant

Couplet 2

Tu me donnes sans compter
Sans rien rien attendre
Oui c'est ça bien aimer
Tout donner et comprendre

La vie me fait peur
Et je veux rester
Je t'aime petit cœur
Dans tes bras très serrée

Refrain

Surtout ne me quitte pas
Chéri je t'aime tant
Prend moi vite dans tes bras
Mon amour mon amant

Pont

Emmène moi emmène moi
Partout mon cœur je te suivrai
Je veux t'aimer vivre avec toi
Et dans tes bras je dormirai

Refrain

Surtout ne me quitte pas
Chéri je t'aime tant
Prend moi vite dans tes bras
Mon amour mon amant

Final

Redis redis le moi
Redis moi que tu m'aime
Je l'sais mais dis le moi
Mais redis le moi quand même

Rideau Entracte

Acte III

Scène 1

Dorian seul

Décors : pleine lumière, quelques bancs d'école.

Costumes. Dorian est en jean avec un tee-shirt bleu, il porte un gros cartable

Mise en scène : Dorian s'adresse au public puis dépose son cartable sur une table

« Je l'aime » 12

Dorian

Prélude

Je suis allé très loin en Orient 9
Pour voir tout c' qu'il s'y passait 9
Devinez devinez en travaillant 8
Devinez c' que j'ai trouvé 9

Refrain

Je l'aime je l'aime
 Je n'peux plus m'en passer
 Je l'aime je l'aime
 Balayé mon passé

Couplet 1

Je suis parti parti pour l'aventure
 En chemin j'ai rencontré
 La plus belle de toutes les créatures
 J' veux parler de mon aimée

Je suis parti parti pour travailler
 je ne m'y attendais pas
 J'ai tout de suite tout de suite rencontré
 Ma bell' princesse Soraya

Refrain

Je l'aime je l'aime
 Je n'peux plus m'en passer
 Je l'aime je l'aime
 Balayé mon passé

Pont

C'est la maîtresse d'écol' elle s'occup' des enfants
 Et quand je l'ai rencontrée je l'ai tout de suit' aimée
 Elle m'a tout de suite aimé seul'ment en me regardant
 C'est bientôt bientôt l'printemps nous allons nous marier

Refrain

Je l'aime je l'aime
 Je n'peux plus m'en passer
 Je l'aime je l'aime
 Balayé mon passé

<p>Dorian Je l'aime je l'aime Je n'peux plus m'en passer Je l'aime je l'aime Nous allons nous marier (bis)</p>	<p>Soraya Je t'aime je t'aime Nous allons nous marier Je t'aime je t'aime Oui mais...ma vie... Mais notre</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Scène 2

Dorian, Soraya

Décors : pleine lumière sur le groupe, quelques bancs d'école

Costumes. Dorian est en jean avec un tee-shirt bleu, il a déposé sur une table sons gros cartable. Soraya est vêtue à l'occidentale avec un tee-shirt bleu également un foulard de couleur vive.

Mise en scène : Soraya en entrant, jette ostensiblement son foulard sur une table d'écolier et s'assoit sur une autre table... Dorian déballe son gros cartable il en sort des crayons des cahiers.

« Notre Vie est Triste » 13*Introduction**Elle lui fait signe de s'asseoir*

Soraya	Dorian
<p><i>Couplet 1</i> vie est triste Le pays est en guerre Et tout ces terroristes N'apporte que d'la misère</p> <p>Toutes les villes sont en ruines Et le peuple épuisé ils nous endoctrinent ils n'veulent pas de la paix</p> <p><i>Pont instrumental</i> <i>parlé</i> ils ne veulent pas de la paix</p> <p><i>Couplet 2 suite</i> Je ne peux pas parler Et oui je dois te taire Il y a tout un passé Dont je suis prisonnière</p> <p><i>Couplet 3</i> Et ces petits enfants Font la guerre des pierres Et tout leur plus beau chant Est le son du tonnerre</p> <p><i>Refrain parlé</i> Ils n'ont plus de rêves Ils n'ont plus de rêves Ils n'ont plus de rêves</p>	<p><i>Couplet 2</i> Je comprends Soraya Tout ce qu'il faut savoir Combattants, guérillas Je voulais tous les voir</p> <p>musique</p> <p><i>Pont instrumental</i> <i>parlé</i> Du passé t'es prisonnière</p> <p><i>Couplet 3 suite</i> Moi je t'ai apporté Pour tes petits élèves Des crayons des cahiers Car ils n'ont plus de rêves</p> <p><i>Refrain parlé</i> Ils n'ont plus de rêves Ils n'ont plus de rêves Ils n'ont plus de rêves</p>

« Qui a Guidé mes Pas vers Toi ? » 14

Intro

Dorian

Est-ce que je rêve dis le moi

Soraya

Non mon amour tu n'rêves pas

Dorian

Quand j'aperçois sur ton visage

Soraya

Ce sentiment que tu partages

Couplet 1

Dorian

Quand j'ai croisé ton beau sourire

Et tes grands yeux de velours

Que j'ai senti mon cœur bondir

J'ai tout de suite vu l'amour

Dans ton regard j'ai rencontré

Tout le mystère de l'Orient

Et la douceur de tes baisers

M'a fait vibrer comme un enfant (bis)

Refrain

Dorian & Soraya

Qui a guidé mes pas vers toi

Dorian

Ma belle ma belle Soraya

Dorian & Soraya

Qui (m')t'a emmené en Orient

Soraya

Mon doux mon tendre Dorian

(Bis)

Couplet 2

Soraya

Venu de loin mon amoureux

Je t'attendais d'puis toujours

De cet occident merveilleux

Tu es venu un beau jour

Je t'espérais depuis longtemps

Tu es venu tendr' la main

Tu es arrivé juste à temps

Pour m'entraîner vers mon destin (bis)

Refrain

Dorian & Soraya

Qui a guidé mes pas vers toi 2

Dorian

Ma belle ma belle Soraya

Dorian & Soraya

Qui (m')t'a emmené en Orient 2

Soraya

Mon doux mon tendre Dorian

Pont**Dorian**

Je te ferai une maison tout' blanche
 Où tu vivras dans l' calme et la paix
 Les volets seront pervenche
 Et la porte grande ouverte sur la liberté

Couplet 3**Soraya**

On va bientôt nous marier
 Dans une vill' d'occident
 J'fais la promesse de bien t'aimer
 Comme on l' fait en Orient

Dorian

Je t'emmènerai loin avec moi
 Loin de la haine et la guerre
 J'te garderai entre mes bras
 Dans le bonheur la vie entière (bis)

Refrain**Dorian & Soraya**

Qui a guidé mes pas vers toi 2

Dorian

Ma belle ma belle Soraya

Dorian & Soraya

Qui (m')t'a emmené en Orient 2

Soraya

Mon doux mon tendre Dorian

Scène 3

Les mêmes, plus le frère de Soraya quelques amis et le Kamikaze

Décors : pleine lumière sur le groupe, des mouvements de lumière rouge traduisant la violence des propos

Costumes. Dorian et Soraya n'ont pas changé de costumes. Les autres sont vêtus pauvrement à l'occidentale ils sont pieds nus ou en savate. Le Kamikaze porte une veste ample trop grande pour cacher ses explosifs

Mise en scène : tout traduit la violence. Soraya a peur. Elle fait quelques gestes comme pour se protéger. Dorian s'en va à regret

« Touche Pas à ma Sœur » 15*Introduction***les amis du frère**

Ta sœur... elle est chavirée
 Cet étranger lui a tourné la tête
 C'est interdit tu n' dois pas l'tolérer
 Ils ne peuvent pas s'aimer il faut qu'ils arrêtent

*Couplet 1***Le frère de Soraya**

Ma sœur que fais tu avec cet étranger
 N'as-tu donc pas honte de te montrer ainsi
 Vite vite mets ton voile et cach' ta nudité
 Et vous vous Monsieur allez vous en d'ici

Il lui jette son voile à la figure avec un air de dédain

Allez-vous-en d'ici rentrez dans votre pays
 Nos filles et nos sœurs elles ne sont pas à vendre
 Gardez tous vos dons et vos cadeaux aussi
 Votre culture ne peut rien nous apprendre
Il lui jette avec violence ses cahiers à la figure

Refrain

Le frère de Soraya (*violent*)
 Touches pas ma sœur il en va de ta vie
 Si tu l'approches je te tue (*il sort son couteau*)
 Si tu la touches moi je la tue aussi
 Allez va t'en ou t'es foutu

Couplet 2

Soraya (*suppliante*)
 Mais non non mon frère, tu n'as donc rien compris
 Dorian est venu nous apporter son aide
 Il est venu voir comment ici l'on vit
 Car dans son pays pour notre cause il plaide

Le frère de Soraya (*violent*)
 Va t'en sors d'ici nous avons à parler
 Je n'veux plus jamais ne plus jamais t'entendre
 Une femme à sa place doit apprendre à rester
 De l'étranger tu n'as rien à attendre

Refrain

(*violent*)
 Touche pas ma sœur il en va de ta vie
 Si tu l'approches je te tue (*il remue son couteau*)
 Si tu la touches moi je la tue aussi (*il met le couteau sur le cou de Soraya*)
 Allez va t'en ou t'es foutu

Pont

Vas t'en allez vas t'en-en je ne veux plus te voir
 Tu n'as donc rien compris retourne dans ton pays
 Tu n'auras pas ma sœur-eur ne garde aucun espoir
 Regarde elle est en larme qu'as-tu fait de sa vie

Refrain

(*violent*)
 Touche pas ma sœur il en va de ta vie
 Si tu l'approches je te tue (*il lève son couteau vers Dorian*)
 Si tu la touches moi je la tue aussi (*il lève son couteau vers Soraya*)
 Allez va t'en ou t'es foutu

Il gifle sa sœur elle sort par une porte

Final instrumental violent qui pourrait être sur un pas de danse

Dans lequel on intercale les vers suivants soit en groupe soit en les fractionnant en contre voix douce de la musique violente

Dorian

Ne t'en fait pas ma soraya
 ...
 Attend un peu je reviendrai
 ...
 Dieu a guidé mes pas vers toi
 ...
 Je ne peux pas t'abandonner

Soraya

Surtout ne me quitte pas...

Dorian

Non mon amour je ne t' quitterai pas

*Le frère et les autres poursuivent Dorian avec leurs couteaux
Dorian sort par un autre porte..*

Scène 4

Le frère, le kamikaze, les amis du frère.

Décors : pleine lumière sur le groupe toujours avec des mouvements de lumière rouge

Costumes. Identiques scène précédente.

Mise en scène : pendant le premier couplet tous se regroupent autour du Kamikaze...

« Chant du Kamikaze » 16

Couplet 1

Le kamikaze

Contre l'occident aller faut nous défendre

Et moi je donn'rais ma vie pour notre cause

Nos terres et nos femmes ils veulent tout nous prendre

Un coup juste un seul et ma ceinture explose

(Il montre sa ceinture explosive et tire légèrement sur le cordon de mise à feu, les autres instinctivement s'écartent)

Moi j'en ai assez je ne veux plus souffrir

Une vie meilleure m'attend au Paradis

N'* soyez pas tristes je vais bientôt partir

Faut pas que je flanche mon destin est écrit

Refrain

Je suis prêt à mourir dans les flammes

Le chef l'a dit je serai un martyr

Au Paradis j'aurai quarante femmes

Quarante vierges pour me servir

Scène 5

Le Frère, les amis du frère, Dorian qui revient

Décors : pleine lumière sur le groupe, mouvements de lumière bleu qui accompagne Dorian quand il fait son entrée en scène toujours dans la salle de classe

Costumes : sans changement.

Mise en scène : violence à l'égard de Dorian qu'on bouscule.. Les autres sont en groupe Dorian est isolé.

Pont A

Première partie instrumentale

Le frère

Il est bien parti nous n'le reverrons plus

Qui donc mes amis connaît la vérité

Le chef a parlé et il l'a convaincu

Et dans sa famille il leur a tout caché

*Refrain***Le chœur des amis présents**

Il est prêt à mourir dans les flammes
 Le chef l'a dit il sera un martyr
 Au Paradis aura quarante femmes
 Quarante vierges pour le servir

*Pont B***Le frère**

Et toi l'étranger je ne veux plus te voir
 Vas t-en oui vas t-en tu n'as donc rien compris

Dorian

Ouvrez bien les yeux il y a toujours de l'espoir
 Il y a d'autres moyens pour défendre votr' patrie

*Il sort***Scène 6**

Le frère, Soraya, les amis du frère, la mère du Kamikaze

Décors : pleine lumière sur le groupe. Les lumières rouges et jaunes proviennent en flashes au moment de l'explosion

Costumes. Pas de changement. La mère du Kamikaze est vêtue à l'orientale elle porte le voile.

Mise en scène : La mère du Kamikaze et Soraya entrent en scène en même temps. La mère est affolée elle court dans tous les sens. Soraya va vers elle pour la soutenir. Le frère se détache du groupe pour s'adresser à la mère effondrée après l'explosion

La mère du Kamikaze

Mon fils mon fils avez-vous vu mon fils
 Il est parti a l'aube ce matin
 Je le croyais près de l'institutrice
 Il a sans doute rejoint les clandestins
 J'ai peur j'ai très peur

Pont Explosif (effet sonore)**Le frère**

Ton fils il est mort il faut te réjouir
 Il est maintenant au ciel au Paradis
 Tu dois être fière oui c'est un grand martyr
 C'est un grand héros il est mort pour son pays

Soraya (violente)

Comment oses tu dire ça à une mère
 Tu n'as pas honte tu as une mère aussi
 Au lieu du cœur tu as donc une pierre
 Regarde cette femme elle est finie (*bis*)

Le frère et ses amis sortent seuls restent les musiciens qui s'asseyent à terre

Scène 7

La mère, Soraya, la femme juive, Dorian

Décors : pleine lumière sur le groupe la salle de classe

Costumes. Mêmes costumes Soraya est légèrement voilée

Mise en scène la mère se débat dans son tourment Soraya la soutien comme elle peut. la Mère Juive entre en scène au milieu de la chanson

« Assassins » 17

La Mère du Kamikaze

Refrain (plainte)

Assassins, assassins,
Ce sont des assassins
Ils ont tué mon fils
Et je suis au supplice

Couplet 1

Mon fils, ma chair, mon sang
Qu'ont-ils donc fait de toi
Mon fils mon fils mon enfant
J'comprends pas pourquoi

Soraya

Couplet 2

(Elle lui montre la femme juive qui entre en scène)

Ma mère viens voir par compassion
Cette juive aussi elle pleure
Son fils est mort dans l'explosion
Ô mon Dieu quel grand malheur

Les deux Mères

Refrain (désespoir)

Assassins, assassins,
Ce sont des assassins
Ils ont tué mon fils
Et je suis au supplice

La mère arabe se frappe sa poitrine

Fin musicale

Elles tombent en pleur dans les bras l'une de l'autre

« On tue des Innocents » 18

La Femme Juive	La Mère du Kamikaze
<p><i>Couplet 1(doux et triste)</i></p> <p>Ton pauvre fils maint'nant est mort Il a tué tué le mien Ils étaient beaux ils étaient forts Ca n'sert à rien leur mort ne sert à rien</p> <p><i>refrain</i></p> <p>On tue des innocents On voit leurs mères souffrir Des filles et des enfants Ont vu leur père mourir</p>	<p><i>Couplet 1 suite(doux et triste)</i></p> <p>Mon Dieu mon Dieu je veux le suivre J'ai peur j'ai peur de trop souffrir Sans lui maint'nant je n' peux plus vivre Mon Dieu Mon Dieu faites moi mourir</p>

<p><i>couplet 2 (doux et triste)</i> Viens donc ma sœur j'te soutiendrai Nous sommes unies dans le malheur C'est avec toi qu' je veux pleurer J'en ai assez de toute cette terreur</p> <p><i>refrain</i> On tue des innocents On voit leurs mères souffrir Des filles et des enfants Ont vu leur père mourir</p> <p><i>Pont (déterminé)</i> ça suffit (on veut un vrai débat) toutes unies (nous devons imposer) Aux fanatiques (de cesser les combats) Aux politiques (maint'nant de négocier)</p> <p>Assez de sang assez de larmes Nous toutes les mères n'acceptons pas Que nos enfants meurent par les armes Sans que l'on ait un vrai débat</p>	<p><i>Couplet 2 suite (doux et triste)</i> Donne moi ton bras ma chère sœur Nos fils sont morts c'est sans espoir Nous sommes unies dans le malheur Tous deux croyaient faire leur devoir</p> <p><i>refrain</i> On tue des innocents On voit leurs mères souffrir Des filles et des enfants Ont vu leur père mourir</p> <p><i>Pont (déterminé)</i> (ça suffit) 4 on veut un vrai débat (toutes unies) 4 nous devons imposer (Aux fanatiques) 4 de cesser les combats (Aux politiques) 4 maintenant de négocier</p> <p>Assez de sang assez de larmes Nous toutes les mères n'acceptons pas Que nos enfants meurent par les armes Sans que l'on ait un vrai débat</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Elles sortent toutes les deux se soutenant mutuellement

Dorian
Viens Soraya
Viens avec moi
Viens témoigner
Viens dans mon pays
Viens

Acte IV

Scène 1

Les Pacifistes l'Armée, Tran et Marie Dorian Soraya

Décors : pleine lumière

Costumes. Aucun changement

Mise en scène les pacifistes et les militaires discutent sur la scène ils circulent pendant l'ouverture musicale peu à peu ils se séparent pour se mettre chacun sous leurs bannières

Marie et Tran entrent en scène à droite

Dorian et Soraya entrent en scène à gauche

« Le Retour » 19

Refrain

Marie et Tran (de loin)
Nous revenons d'un grand voyage
D'Asie coté soleil levant
Nous avons vu des paysages
Du lointain extrême orient

Marie et Tran

Nous revenons d'un grand voyage
 D'Asie coté soleil levant
 Nous avons vu des paysages
 Du lointain extrême orient

Dorian et Soraya

Nous revenons d'un grand voyage
 Là bas du moyen orient
 Nous avons vu des paysages
 Et comment vivaient tous ces gens

Couplet1

Dorian et Soraya

Nous avons vu le fanatisme
 Il n'y avait pas de solution
 Et aussi l'obscurantisme
 Il a fallu que nous fuyions

Tran

J'ai tué commis un crime
 Marie était en perdition
 Fallait bien que j' le supprime
 Pour que nous fuyions

Refrain

Dorian et Soraya

Nous revenons d'un grand voyage
 De tous ces pays de l'orient

Marie et Tran

Nous avons vu des paysages
 D'Asie coté soleil levant

Soraya et Dorian	Marie et Tran
Nous avons vu toute cette misère Nous avons vécu dans la guerre La drogue et la prostitution Nous avons vu la corruption

Refrain

Marie et Tran

Nous revenons d'un grand voyage
 D'Asie coté soleil levant

Dorian et Soraya

Nous avons vu des paysages
 Et vivre les gens de l'orient

Scène2

Les Pacifistes l'Armée, Tran et Marie Dorian Soraya et la jeune fille

Décor : lumière vive des lumières bleues sur les pacifistes des lumières rouges sur l'armée

Costumes : aucun changement

Mise en scène : les chœurs de l'armée entonne leur chant du début, le chœur des pacifistes ajoute son chant sur le même air.. La petite jeune fille, presque une enfant qui est revenue avec Marie et Tran entre en scène Elle chante les enfants du monde... Elle prend la main d'un militaire d'un pacifiste et rejoint leurs mains.. Elle continue sa manœuvre la chaîne s'étend peu a peu au fur et à mesure qu'elle chante et qu'on entame l'Hymne à la paix à toute la salle.

« Troisième Reprise de l'Armée »20

Le chœur de l'armée	Les pacifistes
<p>Oui c'est nous les soldats de la grande armée Et pour tous les combats nous sommes préparés A genoux les états bien mal gouvernés Gare à vous potentats vous êtes surveillés</p>	
<p>Elevons Haut les armes tant pis pour le sang Et partons c'est l'alarme nous sommes puissant Evitons tout les larmes trop attendrissant Nous gardons notre flamme partons triomphants</p>	<p>Militaires faut chantez En marchant au pas Arrêtez il faut pas tuer Garde à vous soldats</p>
<p>Pour la gloire de l'armée il nous faut vraiment combattre Car la guerre est déclarée nous sommes tous opiniâtres la victoire est assurée on va devoir les abattre la victoire assurée on va devoir les abattre</p>	<p>Plus de sang de fusils plus de lutte armée la paix nous avons choisi pour la liberté</p>
<p>Les gardiens de la paix nous restons les gardiens Les gardiens de la paix nous restons les gardiens les gardiens les gardiens</p>	<p><i>arpèges style reprise de l'armée</i> Arrêtez vous les armées ça ne sert à rien Ecoutez bien vous verrez ce que l'on obtient parler comprendre dialoguer en vrai citoyen Mais de la paix vous restez les gardiens</p>

La jeune fille du Bordel s'avance sur scène au milieu de l'armée et des pacifiste et celle saisit la main d'un pacifiste et celle d'un militaire

« Les enfants du monde » 21

La jeune fille du Bordel

Couplet 1

Les enfants de par le monde
Aspirent tous à la paix
Faisons une grande ronde
Pour la réclamer

Qu'importe mon frère ta couleur
Ou alors ta religion
Ce qui fait notre malheur
C'est la division

Intermède musical

Elle prend la main du chef de l'armée et du chef des pacifistes l'orchestre reprend doucement

Refrain

Donnez nous la main
Un élan d'amour
Pour faire que demain
Soit un nouveau jour
bis

Couplet 2

La guerre mon frère c'est fini
Oublie donc toutes les discordes
Qu' les peuples soient unis
Que règne la concorde

Elevons ensemble nos voix
Dans un hymne pour la paix
Car L'amour est la seule voie
Pour la liberté

Refrain

Donnez nous la main
Un élan d'amour
Pour faire que demain
Soit un nouveau jour
Bis

Pont

Les enfants du monde
Doivent être respectés
Plus de drogue immonde
Plus d'prostitué

Refrain

Donnez nous la main
Un élan d'amour
Pour faire que demain
Soit un nouveau jour
Bis

Le mouvement s'étend à la scène et aux spectateurs autour de la salle la ronde va de la scène à la salle

***Les couplets sont dits par un nombre restreint de participants pour qu'ils soient parfaitement audibles
Tous répètent le refrain***

« L'hymne à la paix » 22*couplet1*

Levez vous les soldats de la paix
 Lutte contre toute sorte de fanatisme
 Avec nous il vous faut tous marcher
 Oui c'est ça votre héroïsme

Du courage vos armes c'est parler
 Votr' ennemi c'est l'ignorance
 Pour lutter faut penser éduquer
 Aux enfants donnez-leur une chanc'

Refrain

Ensemble contre la misère
 Ensemble contre la guerre
 Elevons notre bannière
 Marchons vers la lumière

Pont

Oui vous êtes 3 engagés3 vous tous pour3 la paix 2
 Pour lutter3 avec force3 contre la corruption 5
 En avant3 faut vous battre 3 avec fermeté 5
 Volonté3 et courag'3 contr' cett' perversion 5

Car c'est vous3 les Soldats3 garants la paix 5
 Attention 3 à ces fous 3 et leurs ambitions 5
 Attention 3aux tyrans3 qui ont tout ratés 5
 Et qui ne3 veulent pas3 faire de concessions 5

Refrain

Ensemble contre la misère
 Ensemble contre la guerre
 Elevons notre bannière
 Marchons vers la lumière

Couplet 2

Les enfants ne doiv' pas être vendus
 Ce sont ce sont tous des innocents
 Proxénètes vous devez êtr' pendus
 Haut et court comm' les tyrans

Enfermez les dealers de cett' drogue
 Qui tuent tant de générations
 Aux enfants accordez un dialogue
 Vous adult' c'est votr' mission 8

Refrain

Ensemble contre la misère
 Ensemble contre la guerre
 Elevons notre bannière
 Marchons vers la lumière

Couplet 3

Les fanatiques et les dictateurs
 N'apportent que de la misère
 Vous devez être4 les instigateurs5
 De l'amour3 non des2.cimetière3

Levez vous soldats de la paix
Détruisez tout les despotismes
Ils ne voient que leur propre intérêt
Aidez toutes victimes

Final

Unissons tous ensemble nos forces et nos bras
Pour garder protéger notre humanité
De la guerre de la haine de tous les combats
Chantons avec joie cet hymne à la paix
bis

Rideau

Les Personnages

Le Chœur de l'Armée
Le Chœur des pacifistes
Tran
Marie
Dorian
Soraya
Les marchands de cocaïne
La maquerele
La jeune fille
Les filles du bordel
Le Maître
Le Frère de Soraya
Les amis du frère
Le Kamikaze
La mère du Kamikaze
La mère juive