

Autour de Vivaldi

Les quatre saisons

DE L'AMOUR

Déposé SACEM

Opéra ballet

Livret d'Albert ENRIQUEZ

Albert ENRIQUEZ

NICE

06 63 01 93 24

Mail albert.enriquez@wanadoo.fr

Le Printemps des Amours

Derrière un voile les chœurs de femmes une bougie allumée en main. Elles sont vêtue d'une aube blanche capuchon sur la tête.

LES CHŒURS

Le prêtre roux c'est comme ça qu'on l'appelle 11
 C'est notre maître notre chef(e) de chœur 10
 Prions pour lui ce soir à la chapelle 11
 Chantons pour lui à la gloire du seigneur 10

Il ne peut pas jamais dire la messe 11
 Ca sa poitrine est faible mais pas son cœur 10
 Il a le don de nous mettre en liesse 11
 Par sa musique de donner du bonheur 10

Nous recevons aujourd'hui jour béni 11
 Une jeune fille pour chanter avec nous 10
 Elle vient de France c'est un joli pays 10
 Elle est jolie Elle sera à son goût 10

Antonio Vivaldi
 Ne vit que pour la musique
 Antonio Vivaldi
 N'écrit pas que des cantiques

Le prêtre roux c'est comme ça qu'on l'appelle 11
 C'est notre maître notre chef(e) de chœur 10
 Prions pour lui ce soir à la chapelle 11
 Chantons pour lui à la gloire du seigneur 10

*C'est là qu'arrive ANNA GIRAUD vêtue de blanc son capuchon dans le dos
 Le rideau s'écarte une des femmes du chœur avance légèrement.
 Qui est cette jeune fille que vient elle faire ici
 Qui est cette jeune fille c'est celle que l'on attend*

ANNA GIRO

Je suis Anna GIRAUD je cherche VIVALDI
 Je viens d'arriver je suis un peu perdue
 A l'entrée on m'a dit d'attendre un peu ici
 VIVALDI ne m'a jamais entendue

VIVALDI au violon

***Qui est cette jeune fille cette nouvelle venue
Elle est très jolie a-t-elle une belle voix***

Le CHŒURS

C'est Anna GIRAUD celle que vous attendiez 11
C'est Anna GIRAUD elle a quatorze ans 10
Elle vient de France vous en avez parlé 11
Ecoutez là vous serez très content 10

VIVALDI au Violon

***Je t'adentais douce jolie jeune fille
Peux-tu chanter un peu aller je t'écoute
Je te connais je connais ta famille
Laisse toi aller je n'ai aucun doute***

Le CHŒURS

Nous t'écoutons Nous t'écoutons
Ne craint rien VIVALDI t'écoute....
Nous t'écoutons Nous t'écoutons
Nous n'avons aucun doute

VIVALDI au Violon

Oui je t'écoute

ANNA GIRO

*(Doucement hésitante puis plus fort avec assurance d'autant plus que le chœur fredonne en sourdine
à ses côtés)*

Ave Maria Ave Maria.... 10

Ave, ave Dominus 7

Ave Maria Ave Maria.... 10

Benedicta tu in mulieribus 10

Foi

Ave Maria Maria Sainte Marie 10

Ave Maria Ave Vierge chérie 10

Ave Maria que ton fils soit béni 10

Ave maria tu es l'arbre il est le fruit 11

J'ai senti le souffle de la foi 9

J'ai vu de belles images dans mon cœur 10

J'ai entendu une voix au fond de moi 10

Qui me disait tout bas de ne pas avoir peur 12

Oui Je crois en toi ô Vierge Marie 10
 Tout comme je crois en ton fils Jésus 10
 Il est la voie et le chemin vers Lui 10
 Le tout puissant qui se cache dans les nues 10

Ave Maria Maria Sainte Marie 10
 Ave Maria Ave Vierge Chérie 10
 Ave Maria que ton fils soit béni 10
 Ave maria tu es l'arbre il est le fruit 11

<p>VIVALDI au Violon <i>C'est bien c'est bien je suis satisfait Ton père ne m'avait pas menti Ta voix est superbe nous allons travailler A tes succès futurs l'opéra c'est ta vie</i> ***** */ <i>Oui je le crois un vaste programme</i> *</p>	<p>LES CHŒURS ***** <i>Ils sortent de derrière les rideaux et l'entourent Elle a quatorze ans c'est encore une enfant 11 Sa voix pourtant est une voix de femme 11 Il écrira pour elle des rôles importants 12</i> */ Il en est sûr tout un vaste programme 11 * Anna GIRAUD tu as bien du talent 10 Tu as aussi beaucoup de chance 9 De travailler demain avec le plus grand 12 Toi qui es venue de loin qui es venue de France 12</p>
---	--

Un léger mouvement de danse des chœurs accompagnés d'un air libre de Vivaldi pour indiquer le temps qui est passé. La lumière baisse puis redeviens normale

<p>VIVALDI au Violon *_* <i>Joue un petit air de DORILLA IN TEMPE (la GIRO fredonne)</i> ++*++ -*_ <i>Joue un petit air de l'IMPERMESTRA (la GIRO fredonne)</i> *_*</p>	<p>LES CHŒURS On l'appelle la GIRO c'est le fruit des succès 13 On l'appelle la GIRO elle l'inspire désormais 12 Partout on parle d'elle depuis qu'elle a chanté 12 « Dorilla in tempe » le Neuf Novembre dernier 12 *_* ++*++ Elle a chanté dans le rôle de TAMARI 11 C'était à Florence dans l'IMPERMESTRA 10 -*_ *_*</p>
--	--

<p>**_** <i>Joue un petit air de SIROE RE DI PERSIA</i> <i>(la GIRO fredonne)</i> *</p> <p>--*-- <i>Joue un petit air d'ORLANDO</i> <i>(la GIRO fredonne un petit air d' Alcina)</i> --//--</p>	<p>C'est à REGGIO qu'Elle a chanté aussi 10 Dans l'Opéra SIROE RE DI PERSIA 11 **_**</p> <p>* Et à Venise de retour ici 9 Elle a joué dans ORLANDO ALCINA 11 --*--</p> <p>--//-- Elle est sa muse il doit sûrement l'aimer 10 S'il n'était prêtre il serait son amant 10 Tout <u>ce qu'il</u> écrit c'est elle qui va <u>le</u> chanter 10 Saison de l'amour c'est le printemps...9</p>
---	--

BALLET des 4 saisons le printemps les danseurs miment l'amour naissant d'Antonio VIVALDI avec retenue car il est prêtre et de la GIRO.

L'été des Amours

LES CHŒURS

Après le printemps vient l'été 8
Venise écrasée de chaleur 8
S'étire au long de ses journées 8
L'amour est dans tous les cœurs 7

Anna Giraud est une belle jeune fille 12
Sa voix résonne en tous lieux 8
Vivaldi travaille et elle l'émoustille 12
Il compose de mieux en mieux 8

VIVALDI au Violon

C'est un Rôle pour Toi ma Chère GIRO
Tu auras le rôle d'ORONTA
Ecoute écoute c'est pour toi
(Il lui donne une partition)
Il joue un petit air de ROSILENA ED ORONTA... un air d'ORONTA
Que la GIRO fredonne en regardant sa partition.

ANNA GIRO

C'est pour moi vraiment quelle belle mélodie 11
Quel beau rôle que celui d'ORONTA 9

Maître vraiment je vous remercie 9
De me faire confiance à ce point là 9

VIVALDI au Violon

*Je fais confiance à ta voix
Et a ton sens de la comédie
J'ai vraiment confiance en toi
Bouquet de fleurs dans ma vie*

ANNA GIRO

Mon Maître mon ami 6
Jamais je ne vous décevrai 8
Commandez vous serez obéi 9
Pour vous je ne sais que chanter 9

Vous êtes prêtre mais avez tant d'amour 10
Que votre musique ne peut que vous trahir 11
Nul n'est complice mais personne n'est sourd 10
Que parle le violon j'entends tous vos soupirs 12

VIVALDI au Violon

*Je ne suis qu'un homme
Mais je suis prêtre aussi
J'ai tant d'amour à vous dire
Je ne peux que me taire
Cette vie est un enfer*

ANNA GIRO

Mon Maître mon ami 6
Jamais je ne vous décevrai 8
Commandez vous serez obéi 9
Pour vous je ne sais que chanter 9

<p>VIVALDI au Violon <i>Ma mère vient de mourir</i> <i>Mon cœur saigne de douleurs</i> <i>Il me faut peut être fuir</i> <i>oublier mon malheur</i> <i>Je vais déménager</i> <i>Avec mon père et mes deux sœurs</i> <i>Zanetta margherita</i></p>	<p>LES CHŒURS Sa mère vient de mourir 6 Son cœur saigne de douleur 6 Peut être veut il s'enfuir 6 oublier son malheur 6 Il va déménager 6 Avec son vieux père et ses deux sœurs 9</p>
---	--

	Zanetta et la Margherita 9 GIRO la GIRO vivra ailleurs 9 Et c'est bien mieux comme ça. 6 Il l'aime comme un fou 6 Il souffre dans son cœur 6 Notre bon prêtre roux 6 Il écrira pour elle en bon compositeur 12
--	--

Le BALLET un court instant introduit les premières mesures de l'été tiré des 4 saisons et s'efface

VIVALDI au Violon

S'adressant à Anna GIRAUD

J'ai écrit pour vous un opéra

Une pure merveille

Nous le jouerons à Mantoue

SEMIRAMIDE le rôle est pour vous

LES CHŒURS

Il a écrit pour toi SEMIRAMIDE'

Tu seras parfaite en Reine de Babylone

Dans la belle Mantoue vous irez le jouer

Et en attendant écoute et fredonne

VIVALDI au Violon

Il tend une partition à la GIRO.

Il Joue un petit air de SEMIRAMIDE et la GIRO Fredonne.

<p>ANNA GIRAUD Ô Maestro je vous remercie 9 D'avoir pour moi autant d'égards 8 Qu'ai-je donc fait pour mériter ceci 10 La bienveillance de tous vos regards 10 /////////////// Il ne faut pas m'aimer, Non il ne faut pas 11 Je vous aime aussi mais il ne faut pas 10 Non il ne faut pas 5 Il n'y a que la musique 8 Pour nous consoler 8 Pour nous rencontrer 5 Et puis nous aimer 5 ///**/// LES CHŒURS Après Mantoue ils iront à Vérone.....</p>	<p>VIVALDI au Violon /////////////// <i>Je vous aime comprenez vous</i> <i>Je vous aime comme un fou</i> <i>Mais je ne peux pas</i> <i>Il n'y a que la musique</i> <i>Pour nous consoler</i> <i>Pour nous rencontrer</i> <i>Et puis nous aimer</i> ///**/// <i>Après Mantoue nous irons à VERONE</i> </p>
--	--

<p>.....</p> <p>Au Philharmonique Pour la Fida Ninfa</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>Et puis à Venise 5</p> <p>Pour un opéra 5</p> <p>Un bel opéra La Montezuma 10</p> <p>Où la Giro encore sera Mitrena 10</p> <p>Quelle chance elle a quelle chance elle a 10</p>	<p>Au Philharmonique pour la Fida Ninfa</p> <p>.....</p> <p>Et puis à venise</p> <p>Pour la MONTEZUMA</p> <p>Avec la Giro dans le rôle de Mitrena</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>Je l'aime comme un fou vous ne comprenez pas</p>
---	---

LES CHŒURS

Elle le suivra partout à San Angelo 11
 Ou il donnera les Olympiade 10

VIVALDI au Violon

Joue une phrase musicale ou deux des Olympiades

LES CHŒURS

Elle le portera aux sommets les plus hauts 11
 Lors de ses concerts et de leurs escapades 12

C'est l'été des amours 6
 Chaste et vertueux 6
 C'est l'été des beaux jours 6
 Drôle de vie à deux 6
 Chastes et vertueux 6
 Drôle de vie à deux 6
 Qu'importe s'ils sont heureux 6

BALLET des 4 saisons l'été les danseurs miment l'amour chaleureux chaste et vertueux d'Antonio VIVALDI avec retenue car il est prêtre et de la GIRO

L'Automne des Amours

LES CHŒURS

Après l'été vient l'automne 8
 Et le retour des nuages 8
 A la musique Venise s'abandonne 10
 La marée monte sur ses rivages 8

Anna GIRAUD et Anna GIRAUD 9
 C'est toujours pour elle qu'il composera 10
 Anna GIRAUD et Anna GIRAUD 9
 Et c'est toujours elle qui l'inspirera 10

Anna GIRAUD a chanté Bajazet 10
 Dans il TAMERLANO à Vérone 10
 Belle ADELAÏDE elle a aussi été 11
 Elle l'a chanté comme personne 10
 Elle l'a chanté comme personne 10

VIVALDI au Violon

Joue quelques phrases musicales du TAMERLANO

ANNA GIRAUD

Oui c'est ça c'est ça il TAMERLANO...
 Jouez jouez jouez Maestro 9
 Moi Je préfère le rôle d'ADELAÏDE 10
 Je le trouve tellement plus beau 8
 Adélaïde timide et intrépide 11
 Jouez Maestro Jouez Maestro 10

VIVALDI au Violon

Joue quelques phrases musicales d'ADELAÏDE

ANNA GIRAUD

Qui vois-je arriver

VIVALDI au Violon

Ça C'est mon Ami C'est CARLO GOLDONI

Je vous présente la belle Cantatrice

ANNA GIRAUD c'est elle qui m'inspire

<p>½ LES CHŒURS C'est GOLDONI C'est GOLDONI 8 Carlo GOLDONI 5 Le théâtre au théâtre il n'y a que lui 13 C'est un grand maître aussi 6 <i>ANNA GIRAUD fait une révérence</i> </p>	<p>½ LES CHŒURS Anna GIRAUD Anna GIRAUD 8 Pour le Maestro 5 Il n'y a rien de plus beau Que sa voix de mezzo soprano 9 GOLDONI baise <i>la main de la dame</i></p>
--	---

GOLDONI (*parlé*)

J'ai écrit une pièce de théâtre 10
 Portant le nom de GRISELDA 8
 A Venise bien des gens vous idolâtrèrent 11
 Il n'y a que vous pour adaptez ça 9

Pour un opéra un grand Opéra10

Et la belle Anna jouera Griselda...11

VIVALDI au Violon

Je connais votre réputation J'accepte avec plaisir

Si Anna Joue GRISELDA Je serai ravi de vous servir

La musique accompagne la sortie de GOLDONI qui baise la main d'Anna et part en saluant bien bas le Maestro Vivaldi.

LES CHŒURS

Dans un opéra un grand Opéra10

Et la belle Anna jouera Griselda...11

Le BALLET un court instant introduit les premières mesures de l'automne tiré des 4 saisons et s'efface...

LES CHŒURS

Aussitôt dit aussitôt fait 8

Le maestro s'est mis à composer 10

Son ouvrage est parfait 7

Et Griselda elle pourra répéter... 10

ANNA GIRAUD

Prend une partition des mains de Vivaldi.

Elle chante quelques couplets de GRISELDA le Maestro l'accompagne au violon l'orchestre en sourdine. GOLDONI assiste à la scène.

LES CHŒURS

C'est un plaisir de l'entendre chanter 10

On voudrait qu'elle recommence 8

C'est un plaisir à partager 8

Avec le Maître qui a bien de la chance.10

ANNA GIRAUD

Carlo GOLDONI paraît très heureux 10

D'entendre la musique sur sa pièce 11

Je le trouve très beau est il amoureux 11

Il a beaucoup d'humour et de gentillesse 11

Il est beau comme un Dieu 6

Et a beaucoup de charme 6

Il est très malicieux 6

Son public (que) l'acclame 6

VIVALDI

Viens par ici ma petite fille

LES CHŒURS

.....

..... La musique t'appelle ne te laisse pas distraire	Il lui dit ma petite fille 8
L'amour n'est rien	Et lui demande de ne pas se laisser distraire 12
Pense à ta carrière	Elle écouterait elle est gentille 9
GOLDONI a écrit GRISELSA	Et doit penser à sa carrière 8
Ce rôle est fait exprès pour moi	GOLDONI a écrit GRISELDA
	Si VIVALDI a composé c'est uniquement pour toi

LES CHŒURS

Attention Antonio Vivaldi

A cinquante six ans vous pourriez être son père

Anna GIRAUD est encore jeune fille

Elle n'a que vingt six ans elle est célibataire

ANNA GIRAUD

Elle chante quelques couplets de GRISELDA le Maestro l'accompagne au violon l'orchestre en sourdine.

ANNA GIRAUD (en sourdine)

Il est beau comme un Dieu 6

Et a beaucoup de charme 6

Il est très malicieux 6

Son public (que) l'acclame 6

Les CHŒURS (comme un cri)

Maestro Maestro la Pieta vous réclame 12

Elle veut que vous soyez son Maître des concerts 12

Pour toutes vos œuvres VENISE vous acclame 12

Et les applaudissements feront comme un tonnerre 12

Et la Giro et la Giro 8

Anna GIRAUD elle chantera 8

Dans un bel opéra nouveau 8

Ginevra Principessa di Scozia 10

VIVALDI au violon

Joue un petit air de Ginevra principessa di Scozia

ANNA GIRAUD

Partition en main l'accompagne en chantant...

VIVALDI

J'adore ta voix

*Je t'aime de tout mon cœur
Hélas nous ne pouvons pas...Je suis trop vieux d'ailleurs*

ANNA GIRAUD

Ô Maître Je connais la force de votre amour 12
Hélas nous ne pouvons pas parce-que vous êtes prêtre 12
Les fleurs ne fleurissent que lorsqu'il fait grand jour 12
Mais notre fleur à nous ne peut se le permettre 12

Condamnés à cacher aux yeux de tout le monde 12
Un amour aussi pur qu'il est vertueux 11
La musique est notre lit faut pas que l'on confonde
Rêve et réalité quand on est amoureux 12

LES CHŒURS

C'est l'automne de leurs amours
Les feuilles tombes comme des larmes
La vie passe et le temps courre
La saison ne manque pas de charme

BALLET des 4 saisons l'Automne les danseurs miment l'amour qui s'en va.

L'Hiver des Amours

LES CHŒURS

L'automne est fini 6
Les arbres n'ont plus de feuilles 8
Le vent la pluie et la nuit 7
Annonce l'hiver sur notre seuil 8

En présence du Prince de Bavière 10
La Giro dans le rôle de MARZIA 10
Au Philharmonique de VERONE 10
A chanté CATONE IN UTICA 10
CATONE IN UTICA 6
MATASTASIO a écrit le livret 10
Considéré comme subversif 8
Les inquisiteurs de Venise ont jugé 11
Mais qui est le fautif 6
Mais qui est le fautif 6

Comment voulez vous que VIVALDI travaille
Si partout on lui met des barrières
Pour la liberté il faut qu'il bataille

Avec les gens d'église il vit en enfer

VIVALDI au Violon

Exprime son désarroi

ANNA GIRAUD

Le Marquis BENTIVOGLIO 7
 Avait commandé des Opéras 9
 Mais le cardinal Fabrizio RUFFO 10
 Nous a interdit l'entrée de FERRARA 11

Les CHOEURS

Pourquoi pourquoi ce n'est pas juste 8
 Pourquoi vous ne jouerez pas 8
 L'église parfois pour peu s'offusque 8
 Nous ne comprenons pas 6

ANNA GIRAUD

Ils prétexte que VIVALDI 7
 Ne dit jamais pas la messe 7
 Qu'il vit avec moi aussi 7
 Ce n'est pas vrai je le confesse 9
 Il ne vit pas avec moi ici 9

Comment voulez vous que VIVALDI travaille
 Si partout on lui met des barrières
 Pour la liberté il faut qu'il bataille
 Avec les gens d'église il vit en enfer

Entre nous il n'y a que la musique 10
 Antonio VIVALDI est un génie 10
 Et notre création artistique 9
 C'est tout ce qui compte dans notre vie 10

LES CHŒURS

Il fallait qu'ils se séparent 8
 Il fallait qu'elle s'en aille ailleurs 8
 Il a souffert de son départ 8
 Elle avait peur des inquisiteurs 9

VIVALDI au Violon

Je pleure je pleure le départ de mon amour
Je ne sais pas si je vais rester à Venise
Je dois donner des concerts mais je n'ai pas envie
Il va falloir que je m'expatrie moi aussi

<p>VIVALDI au Violon <i>Je n'écrirai plus d'opéra</i> <i>Je jouerai seulement à la Pieta</i> <i>La Giro est partie et j'ai perdu ma muse</i> <i>Je demande des excuses</i> </p>	<p>LES CHŒURS Il ne veut plus écrire des opéras 10 Il jouera seulement à la Pieta 10 La Giro est parti il a perdu sa muse 12 Au public il demande des excuses 10 Il avait le cœur gros 6 Il a cédé ses concertos 8 Puis et parti incognito 8</p>
---	--

<p>1/2LES CHŒURS Où est parti Antonio Vivaldi 10 Il a quitté la Pieta et Venise 11 Il est parti loin très loin d'ici 9 Sans doute rejoindre sa promise 9 **/* */* Et VIVALDI et VIVALDI Qu'est il donc devenu </p>	<p>1/2LES CHŒURS **/* Elle est à GRAZ en Autriche 9 Dans la compagnie Mingotti 9 Elle est célèbre et elle est riche 9 Et chante des airs de VIVALDI 9 Et chante des airs de VIVALDI 9 */* VIVALDI il est parti chez le Prince de Moravie il n'est jamais revenu et c'est à Vienne qu'il mourut</p>
--	--

C'est l'hiver morne saison
Sa tombe est couverte de neige
Venise pleure et demande pardon
A son prince des arpèges

***BALLET des 4 saisons l'Hiver les danseurs miment l'enterrement de VIVALDI,
etc...***

LES CHŒURS
Mais le printemps reflurira
Par sa musique VIVALDI VIVRA

FIN