

ANTIGONE

OPERA

En un Prologue et six Episodes

D'après SOPHOCLE

Livret d'Albert ENRIQUEZ

Albert ENRIQUEZ

NICE

Livret déposé à la SACD sous le N° 200415

Ouverture

Prologue parlé

Sur un écran on projettera le mur d'une ville avec une porte la projection sera volontairement floue pour suggérer plutôt que de monter

Le Coryphée *seul sur Scène*

Les fils d'Œdipe se sont entretués 10

Étéocle et Polynice se sont battus à mort 12

Créon a pris le pouvoir c'était sa destinée 12

Étéocle eut tous les honneurs rendus à son corps 12

Polynice fut livré aux vautours 9

Coupable d'avoir retourné les armes contre sa Patrie 13

Son cadavre fut jeté sans discours 9

Créon avait interdit qu'il fût enseveli 13

Il sort

Les lumières s'éteignent et se rallument quelques secondes après.

Prologue Chanté

Un cadavre git sur la scène en fond de scène sur un écran on projettera le mur d'une ville avec une porte la projection sera volontairement floue pour suggérer plutôt que de montrer

Antigone Ismène

Les deux filles sont autour du cadavre de Polynice et à plusieurs reprises Antigone couvre le cadavre de poussière

<p>Antigone</p> <p>Notre vie n'est faite que de chagrin 10</p> <p>De malédictions d'affronts et de mépris 11</p> <p>Ismène ma sœur est ce là notre destin 10</p> <p>De toujours souffrir ainsi 7</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>Je voulais te voir ici dans ce cimetière 12</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>Les Chœurs <i>Invisibles dans le lointain</i></p> <p>Polynice fut livré aux vautours 9</p> <p>Coupable d'avoir retourné les armes contre sa Patrie 13</p> <p>Son cadavre fut jeté sans discours 9</p> <p>Créon avait interdit qu'il fût enseveli 13</p> <p>Antigone</p> <p>Je voulais en secret te parler de nos frères 12</p> <p>Étéocle a eu une sépulture et des prières 12</p>	<p>Ismène</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>Hélas Antigone ma sœur 8</p> <p>La malédiction d'Œdipe notre Père 11</p> <p>Retombe sur nous par Créon le Dictateur 11</p> <p>Tyrannique et sanguinaire 7</p> <p>Je suis là ma sœur mais pour quelle aventure 11</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
--	--

Polynice en est privé 7
Créon défend qu'on le pleure et qu'on l'enterre 12
Sous peine d'être condamné et lapidé 12
Aide moi à couvrir son corps de terre 10
.....	Ma sœur mon amie 6
.....	Cela ne changera rien 7
.....	Le risque est infini 7
.....	Et cela ne calmera pas notre chagrin 12
Polynice est mon Frère mais c'est aussi le tien 12
Je veux l'ensevelir 6
Je veux que nous le fassions de nos mains 10
.....	Si Créon l'apprend il va nous punir 10
.....	Ma Sœur je t'en prie réfléchis un peu 10
.....	Œdipe notre Père se sentant criminel 12
.....	S'est arraché les yeux 6
.....	Nos deux frères se sont entretués 9
.....	Nous sommes seules toutes les deux 8
.....	Je n'ai plus la force de lutter 9
.....	Je m'incline devant le pouvoir 9
.....	Je t'en prie renonce c'est de la folie 10
Moi je ferai mon devoir 7
Je ne renoncerai pas même s'il en va de ma vie 13
J'ensevelirai Polynice 8
Pour une telle cause la mort me sera douce 12
M'aider je crains que tu ne puisses 8
L'amour et le devoir me poussent 8
.....	Malheureuse je tremble pour toi 8
Ne t'occupe pas de moi prend soin de ta vie 11
.....
.....	Je suis glacée d'effroi 6
Laisse moi je dois d'abord servir 8
Même si je dois en souffrir 7

Ismène sort Antigone fait le geste d'ensevelir le cadavre de son frère les lumières s'éteignent Et se rallument aussitôt qu'elles sont sortie de scène le cadavre est aussi évacué

1 °Transition parlée

Le Coryphée seul sur Scène

Polynice à conduit l'armée D'Argos 10
 Devant les portes de Thèbes la Cité du Dragon 12
 L'Argien fondit alors féroce 8
 Sur sa proie comme un faucon 7
 Aux sept portes sept capitaines 8
 A sept des nôtres opposés 8
 Virent leurs hommes périr par centaines 9
 Zeus dans sa gloire veillait sur la Cité 10
 Lance contre lance 5
 Les deux frères se sont affrontés 10
 Aucun n'a eu de chance 7
 Ils se sont entre-tués 7
 La guerre est terminée 6
 Que vive Thèbes la Cité du Dragon 10
 Que Zeus et les Dieux soient glorifiés 9
 Voici venir notre Roi Créon

Premier Episode Chanté

On projettera sur un fond d'écran flou un groupe d'individus plutôt des vieillards qui sont sensés représenter une assemblée de sages ils sont debout et s'animent un peu en mouvements divers

Scène 1

Créon, Le coryphée les chœurs

Créon s'adresse au groupe sur l'écran puis se retourne vers la salle comme si la salle était les membres de cette assemblée à laquelle il s'adresse. Le Coryphée s'adresse dans ses recommandations aussi bien à l'écran qu'à la salle et au chœur.

Créon	Le Coryphée
Vous avez toujours soutenu le trône 10
Citoyens fidèles à Laïos puis Œdipe 11
Zeus dans sa gloire vous l'ordonne 9
Obéir au Roi est un sage principe 11
Depuis ce jour où les deux frères 9
Ont succombé à leur destin 8
C'est moi Créon le légataire 9
De la couronne par droit divin 8
.....	Créon est notre Roi 6
.....	Zeus l'a désigné 5
.....	C'est lui qui est la loi 6
.....	Qui règne sur la Cité 7
Je suis désormais le garant de la loi 11
Mon seul souci c'est le bien public 9
La Patrie est surement pour moi 9
Plus précieuse qu'un parent fut il héroïque 11
Je ne suis pas homme à me taire 9

<p>Quand un seul met en péril la Cité 10 De lui je ne serai jamais solidaire 11 C'est ainsi que j'entends gouverner 9</p> <p>.....</p> <p>Ces principes m'ont inspiré 8 Pour mon premier arrêté 7 Partout il doit être proclamé 9 La loi doit être respectée 8 Etéocle était un guerrier hors pair 9 Qui fidèlement a servi sa patrie 11 Que dans l'honneur il retourne à la terre 10 Selon les rites qu'il soit enseveli 11</p> <p>.....</p> <p>Polynice le banni n'est retourné 10 Que pour livrer aux flammes sa Patrie 10 Je défends aux Citoyens de le pleurer 11 Je défends qu'il soit enseveli 9</p> <p>..... Que son corps soit privé de sépulture 10 Qu'il soit livré aux oiseaux et aux chiens 10 Que sa chair pourrisse impure 8 (S'adressant au garde) Vous êtes les gardiens 6</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>Créon Fils de Ménécée 7 Rend ta sentence 4 Prononce ton décret 6 Nous connaissons ta prudence 7</p> <p>Les Chœurs Ces principes l'ont inspiré 8 Pour son premier arrêté 7 Partout il doit être proclamé 9 La loi doit être respectée 8</p> <p>.....</p> <p>Etéocle a servi sa Patrie 8 Il doit être enseveli 7</p> <p>.....</p> <p>Il ne doit pas être enseveli 9</p> <p>.....</p> <p>Personne ne doit désobéir 8 Sous peine de mourir 6</p>
--	---

Scène 2

Créon, Le Garde, Coryphée

Le Garde arrive un peu craintif comme s'il avait un peu peur de déranger Créon. Sur l'Ecran les vieillards ont disparu et on retrouve en flou l'image de Ismène et de Antigone devant le cadavre en fait les images de la scène du Prologue

<p>Le Garde Ô grand Roi 3 Je voudrais te parler 6 Je t'en supplie crois moi 6 Car j'ai longtemps hésité à t'aborder 11</p>	<p>Créon</p>
---	---

.....	Parles dis-moi ce qui t'inquiète 7
Les mauvaises nouvelles ont du mal à sortir 11
De toutes façons il faudra que l'on enquête 11
Polynice on a tenté de l'ensevelir 11
.....	Que dis tu misérable 6
.....	Qui donc a eu l'audace de braver ma volonté 13
.....	Ma colère est ineffable 8
.....	La mort du coupable seule pourra m'apaiser 12
.....
Je l'ignore quand nous l'avons découvert 10
Le corps de Polynice était tout recouvert 10
Non de terre ou de pierres 6
Mais seulement d'une fine poussière 10

Le Coryphée

Ô Grand Créon calme ta colère 9

Devant les Dieux nous ne pouvons rien faire 9

Ils ne sont pas étrangers à ce mystère 11

C'est leur volonté et nous devons nous taire 11

Sur l'écran l'image de la scène du prologue a disparu on retrouve uniquement le mur de pierre

Créon	Le Coryphée
Tes propos aux dieux sont une insulte 9
Comment peux-tu croire qu'ils puissent honorer 11
Celui qui a détruit leur culte 8
Et leur temple saccagés 7	C'est vrai il a détruit leur culte 8
Les gardes j'en suis sûr 6
Ont cédé à l'argent 6
Puissance maudite et obscure 9
Qui corrompt bien des gens 6	Le Garde
.....	Ai-je encore la parole 6
.....	Faut il que je m'affole 6
Par Zeus écoutez bien ceci 8
Trouvez le coupable et amenez le moi 11
Trouvez le il en va de votre vie 10	

.....	Le Chœur Trouvez le il en va de votre vie 10
Autrement vous pouvez trembler d'effroi 10	Le Garde Je tremble déjà d'effroi 6 Je n'aurais pas du t'en parler Ô Roi 10
Si vous ne le trouvez pas votre forfait est signé 12 Je vous ferai tous pendre par les mains 10 Jusqu'à ce que le coupable ait avoué 10 Ainsi vous comprendrez ce que valent vos gains 12
<i>Sur l'écran on verra quelques instants des hommes pendus par les mains en train de souffrir</i>	Ai-je encore le droit de parler 8
Tu es un impertinent 7 	Je dis la vérité 6 Je dis la vérité pourtant 8
Ce qui vous perd c'est votre cupidité 10 J'ai des soupçons et je veux le coupable 10 C'est peut être toi l'aurais je deviné 11 Attention je serai impitoyable 9 <i>Il sort</i> 	Trouver le coupable c'est une affaire de chance 11 Le Roi ne me verra pas de sitôt 10 Le voila maintenant qui menace mon existence 12 Et je vois déjà l'ombre du bourreau 10

Le garde sort la lumière s'éteint seul le Coryphée reste sur le plateau. La lumière se rallume

2° Transition parlée

Le Coryphée

Riche d'intelligence et de génie 10

L'homme est la plus belle œuvre de la création 12

Contre le froid contre la pluie 8

Il a toujours mille inventions 8

Il connaît du bien et du mal l'attirance 11

Par Zeus fait des lois pour la cité 9
 Mais souvent criminelle arrogance 10
 Il ne pense qu'à transgresser 7
 Sa criminelle audace 6
 Dans mon foyer et dans mon cœur 8
 N'aura jamais sa place 6
 Je ne perdrai pas mon honneur 8

Deuxième Episode Chanté

Sur le mur flou de pierre apparaissent les images décrites par le garde qui raconte comment ils ont découvert le forfait d'Antigone et comment elle ensevelissait son frère

Scène 1

Antigone Créon le Garde le Coryphée le Chœur

Le Coryphée

Mais qui vois je ainsi enchainée 9
 C'est Antigone la fille d'Œdipe 9
 Ils l'ont surprise commettant son forfait 10
 Au nom de ses principes 6
Le Garde entre le premier retenant Antigone par les mains liées il est immédiatement suivi par Créon. Les Chœurs entrent dès le début du récit

Créon	Le Garde
.....	La voici voici la coupable 9
.....	Prise en flagrant délit 6
.....	Elle couvrirait Polynice de poussière et de sable 12
.....	Au mépris de l'édit 6
.....
Garde j'arrive à propos 7
Raconte ton histoire 7
La fille d'Œdipe emmenée au cachot 10
J'ai du mal à y croire 6
.....	Grand Roi Créon je ne voulais plus revenir 12
.....	Mais la chance a mis sur mon chemin 9
.....	Cette jeune fille qui tentait d'ensevelir 10
.....	Le cadavre maudit de ses mains 9
Parle je veux tout savoir 7
.....	Que dire de plus elle ensevelissait le mort 12
Dis-moi la vérité comment te croire 9
.....	Ecoute moi je t'en implore 8
.....	Nous avons balayé la poussière 9
.....	Qui recouvrait le corps 6
.....	Le cadavre était à découvert 9
.....	Décomposé il puait très fort 9

<p>C'est l'odeur de la mort 6</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>Vous étiez trop loin évidemment 9</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>Malédiction 4</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>C'est le rite d'Hades de l'inhumation 10</p> <p>.....</p> <p>...</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>Le chœur</p> <p>Riche d'intelligence et de génie 10</p> <p>L'homme est la plus belle œuvre de la création 12</p> <p>Contre le froid contre la pluie 8</p> <p>Il a toujours mille inventions 8</p> <p>Il connaît du bien et du mal l'attirance 11</p> <p>Par Zeus fait des lois pour la cité 9</p> <p>Mais souvent criminelle arrogance 10</p> <p>Il ne pense qu'à transgresser 7</p> <p>Créon <i>S'adressant aux Chœurs violement</i></p> <p>Taisez vous je ne veux plus vous entendre</p> <p>Taisez vous je n'ai rien à comprendre</p> <p><i>s'adressant à Antigone</i></p> <p>Et toi toi qui me regarde effrontément 11</p> <p>Reconnais-tu les faits 6</p>	<p>.....</p> <p>Nous sommes allés sur la butte 9</p> <p>Nous réfugier à contrevent 8</p> <p>Le sable soulevé en volutes 9</p> <p>Voilà nos yeux un moment 9</p> <p>.....</p> <p>Quand la bourrasque s'est éloignée 8</p> <p>J'ai vu cette jeune fille en lamentations 11</p> <p>Devant le corps exhumé 7</p> <p>Gémir pleurer malgré l'interdiction 12</p> <p>.....</p> <p>Elle couvrait le corps de poussière 9</p> <p>De ses mains avec compassion 8</p> <p>Et saisissant une aiguière 9</p> <p>Elle se livra par trois fois à des libations 12</p> <p>.....</p> <p>Quand elle nous vit elle ne fut pas effrayée 11</p> <p>Nous l'avons questionnée sur la première fois 12</p> <p>Elle a tout tout avoué 7</p> <p>Maintenant elle est ici devant toi 10</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
--	---

..... <i>S'adressant au Garde</i> Tu es libre peux t'en aller 8	Je les reconnais formellement 9
---	---

Scène 2

Antigone Créon le Coryphée Le Chœur

On retrouve sur l'écran d'un mur de pierres les personnages animés représentant l'assemblée des sages vieillards

Créon

Tu as osé braver mon ordonnance 10

Le Chœur

Elle a osé braver son ordonnance 10

Que va-t-elle dire pour sa défense 8

Elle n'a aucune chance 6

Antigone

Ton Ordonnance 4

Ce n'est pas Zeus qui l'a promulguée 9

Ta justice dans ce cas n'a aucune importance 12

Il est des lois divines que l'on ne peut violer 12

Depuis l'origine des temps elles sont en vigueur 12

Et les violer c'est insulter les Dieux 10

Mourir pour moi n'est pas un grand malheur 10

Maudit sois tu Créon Toi qui brave les Cieux 12

Le Chœur *mezza voce*

Maudire Créon c'est prendre des risques sérieux 12

Le Coryphée

Cette jeune fille est intraitable 6

Comme l'était son Père 6

Car elle est incapable 6

De fléchir ou de se taire 7

Créon *rageur*

Les volontés rigides se brisent facilement 12

Et son orgueil se heurte à mon bon plaisir 11

Elle ne triomphera pas impunément 10

Elle est ma nièce mais elle va mourir 9

Le Chœur *mezza voce*

Elle va mourir Elle va mourir 8

Créon

Quant à Ismène sa sœur 6

Qu'on me l'amène elle a aussi comploté 11

Elle tremblait de peur 5

Quand je l'ai croisée dans le palais 9

Sur l'écran d'un mur de Pierre on voit le personnage d'Ismène passer comme une Ombre furtive au milieu des Personnages animés

Le Chœur

Elle n'a pas comploté 6

Cette fille est innocente mais elle est terrifiée 12

<p>Antigone Je suis ta prisonnière tu vas me mettre à mort 12 Alors qu'attends-tu toi qui te crois très fort 11 Ta présence m'est odieuse tes propos affligeants 12 Ils pensent comme moi mais ils ne disent rien 10 Il n'y a pas de honte à honorer les siens 11 Dans la mort il n'en jugera pas ainsi 11 Hadès met mes deux frères à égalité 9 Je pleure mes deux frères avec la même peine 12 Moi je partage l'amour et pas la haine 10</p>	<p>Créon Oui c'est ton châtement 7 Les thébains n'ont pas tous ton opinion 10 N'as-tu pas honte de ta position 10 Etéocle était ton Frère aussi 8 Ne crains tu pas de l'outrager 8 Polynice était un ennemi 9 C'était un ennemi de la Patrie 10</p>
--	--

.....	Descend là-bas au Royaume des morts 10
.....	S'il te faut aimer à tout prix 8
.....	Moi vivant je reste le plus fort 9
.....	Aucune femme ne fera la loi ici 10

Scène 3

Antigone Créon Ismène Un Garde le Coryphée Le Chœur

On retrouve le mur de pierre avec les personnages animés

Le Coryphée

Ah voici Ismène devant la porte 10

Elle pleure pour sa sœur bien aimée 8

Un garde l'amène vigoureusement en la tenant par un bras

Créon *rageur et violent*

Vipère j'entends ce qu'on me rapporte 10

Vas-tu essayer de te disculper 10

Antigone <i>violente</i> Ce n'est pas vrai car tu t'es dérobée 10	Ismène <i>timide</i> Je suis responsable et je le reconnais 11
Le Chœur <i>crescendo</i> Ce n'est pas vrai ce n'est pas vrai ce n'est pas vrai 12
Antigone Je veux être à tes côtés 7 Ne me juge pas indigne de ta pitié 11 Laisse-moi mourir à tes côtés 8
Ma mort n'est pas à partager 8 Je ne veux pas t'abandonner 8 Surtout dans l'adversité 7 Que puis-je faire pour toi 6
Je ne suis pas jalouse sauve ta vie 10 Tu m'écartes de ta mort dis-moi pourquoi 10
J'ai choisi de mourir pour moi c'est fini 11 Je t'avais mis en garde 6
Tu es peut être sage certains m'ont approuvé 12

.....	La faute est à nous deux ce n'est pas une bravade 12
Ma vie est finie aux morts je l'ai consacrée 11

<p>Créon Ces deux filles sont complètement folles 9 On ne peut plus en douter 7 L'une depuis peu s'étiolé 7 L'autre c'est depuis qu'elle est née 8</p> <p>.....</p> <p>C'est le sort des criminels 7</p> <p>.....</p> <p>Tu n'as plus de Sœur prépare ses funérailles 11</p> <p>..... ...</p> <p>Le Chœur Antigone est la fiancée d'Hémon 9 Le fils de Créon 6 Il veut tuer la fiancée de son fils 10</p> <p>Créon Il trouvera d'autres sillons pour ses semailles 11 Il connaîtra d'autres délices 8</p> <p>.....</p> <p>Tu m'ennuie avec tes épousailles 9</p>	<p>Ismène</p> <p>Tu veux tuer ma sœur 6</p> <p>.....</p> <p>Je suis folle de malheur 6 Je ne peux pas vivre sans elle 8</p> <p>.....</p> <p>Tu veux mettre à mort la fiancée de ton fils 11</p> <p>.....</p> <p>Hémon Hémon ton père brade ton cœur 10 C'en est fini de tes fiançailles 8 Ton Père fait ton malheur 6</p> <p>.....</p>
---	---

Le Coryphée

Tu priveras ton fils d'Antigone son épouse 12

Créon

Mon fils n'a que faire d'une mauvaise femme 12

Il y en a tant qui étaient jalouses 10

D'Antigone qu'Hadès réclame 9

Emmenez-les, emmenez-les 6

Toutes les deux au Palais 6

Qu'elles regardent Hadès face à face 7

Elles seront moins loquaces 6

Le Garde emmène les deux jeunes filles Ismène par le bras Antigone les mains liées

3° Transition Parlée

On projettera sur l'écran mur de pierre quelques images retraçant le sort des Labdacides

Le Coryphée	Le Chœur
<p>Quand Œdipe fut chassé de Thèbes c'était un enfant 13 Un Oracle avait prédit à Laïos son père 12 Qu'il serait parricide inceste avec sa mère 12 Et la prophétie s'accomplit au fil des ans 12</p> <p>..... </p>	<p>..... </p> <p>Parricide et inceste avec sa mère 10 Malédiction de Labdacides 9</p>
<p>Œdipe sur sa route conduisait son attelage 12 On cria écarte toi et fait place au Roi 12 Fier Œdipe poursuivit avec son équipage 12 Un combat s'engageât Œdipe tua le Roi 12</p> <p>..... </p>	<p>..... </p> <p>Il ne savait pas que c'était son Père 10 Malédiction de Labdacides 9</p>
<p>Œdipe alla vers Thèbes ignorant ses origines 13 Jocaste veuve de Laïos offrait sa couche et son trône 12 A qui résoudrait du Sphinx les énigmes 11 Œdipe y parvint et accéda au trône 12</p> <p>..... </p>	<p>..... </p> <p>Il épousa Jocaste destin amère 10 Ne sachant pas que c'était sa mère 9 Malédiction des Labdacides 9</p>
<p>Le Sphinx ne terrorisant plus la ville 11 Jocaste et Œdipe eurent quatre enfants 11 Antigone et la douce Ismène 9 L'illustre Étéocle et Polynice le Vaillant 11</p> <p>..... </p>	<p>..... </p> <p>Quatre enfants avec sa mère 7 Malédiction des Labdacides 9</p>
<p>Œdipe finit par connaître la vérité 12 Rendu fou de douleur il se creva les yeux 12 Jocaste se pendit aux poutres du palais 12 Lui contre ses fils tenait des propos venimeux 13</p>	<p>..... </p>

.....	ŒDIPE s'était réfugié dans sa misère 11 Malédiction des Labdacides 9
Étéocle et Polynice se partageront le pouvoir 12 Un an chacun avaient ils décidé 10 Quand Polynice revint pour faire son de voir 12 Étéocle le chassa avec brutalité 12
.....	C'étaient pourtant deux frères 6 Malédiction des Labdacides 9
En Argos l'accueil fut inoubliable 11 Polynice épousa la fille du Roi 10 A la tête d'une armée innombrable 11 Il revint réclamer son royaume et son droit 12
.....	Malédiction des Labdacides 9
Les deux frères se livrèrent un combat mortel 11 Thèbes résista à l'ennemi Argien 11 Créon frère de Jocaste profitant du duel 11 Devint Roi de Thèbes en un jour presque rien 12
.....	Malédiction malédiction 6 Malédiction des Labdacides

Troisième Episode Chanté

Sur le mur de pierre les personnages animés réapparaissent

Scène 1

Créon Hémon Le Coryphée le Chœur

Créon et Hémon entent à droite et à gauche de la scène

Créon Ah te voici mon fils Hémon 8 Mon décret condamne ta fiancée 10 Me gardes-tu ton affection 8 Ou contre ton père vas-tu te dresser 10	Hémon
.....	Mon père je t'appartiens 6 Aucun mariage n'a de prix 8 Car c'est toi qui montre le chemin 9 Que je dois prendre pour ma vie 8

Voilà mon fils de bons sentiments 9
Tout doit passer par la volonté du Père 11
Qui préserve ses enfants 7
Et les garde des misères 7
Dis-toi que l'étreinte d'une épouse perverse
11	...
A de qui refroidir un mari 9
Laissons la se marier chez Hadès 9
Et préservons notre famille 8
Je la condamne à mort 6
Car par orgueil elle a violé la loi 10
Aucun citoyen ne doit se sentir plus fort 12
Devant la justice et le droit 8
L'anarchie fait les peuple déchus 9
Elle ruine les foyers détruit les cités 10
Aucune femme ne doit prendre le dessus 11
Sous peine de périliter 8

Le Chœur

L'anarchie fait les peuple déchus 9
 Elle ruine les foyers détruit les cités 10
 Aucune femme ne doit prendre le dessus 11
 Sous peine de périliter 8

Le Coryphée

Il faut lui faire confiance 6
 Cet Homme a du bon sens 6

Créon	Hémon
.....	Mon Père je ne voudrais pas te contredire 10
.....	Mais certains ne sont pas de ton avis 10
.....	Cette jeune fille que tu veux faire mourir 9
.....	Le Peuple considère que c'est une infamie 12
Une infamie une infamie 8
.....	Le Chœur en sourdine
.....	Oui c'est une infamie 6
Je l'ai décidé sa vie est finie 10
.....	Hémon
.....	Aucune femme n'a mérité 9
.....	Une mort aussi infamante 9
.....	Une couronne d'or il faudrait lui donner 10
.....	Pour une action aussi éclatante 10
Elle n'est pas innocente 6
Tes paroles sont choquantes 6

.....	Mon Père montre toi magnanime 9 Car nul ne détient la Vérité 9 La colère du Peuple est légitime 9 Accorde lui sa grâce il faut la libérer 12
----------------------------------	---

Le Coryphée *s'adressant à Créon*

Vos propos de part et d'autre sont pertinents 11

Il faut te décider maintenant 9

Le Chœur

Maintenant maintenant 4

Il faut te décider maintenant 9

<p>Créon Tu veux me donner des leçons de sagesse 11 Je ne peux pas gracier une traîtresse 9 Cette fille possède l'esprit du mal 9 Vouloir me dicter ma conduite c'est anormal 12 C'est à moi de gouverner 8</p> <p>Misérable que dis-tu là 8 Te voila l'esclave d'une femme 9 Tu ne l'épouseras pas 6 Elle va mourir d'une mort infâme 11</p>	<p>Hémon Juge moi sur mes actes et non pas sur mon âge 11 Reconnais tout de même son courage 9 Le Peuple est unanime à le nier10 Le Chœur en sourdine C'est vrai le peuple est unanime à le nier 12</p> <p>Hémon Mon Père tu vas commettre une injustice 10 Foulant aux pieds les honneurs dus aux Dieux 10 Les sentiments les plus bas t'asservissent 11 La foudre te frappera du haut des Cieux 10</p>
---	---

..... Comment oses-tu me menacer 8 C'est trop tu es un insolent 8 <i>S'adressant à un serviteur</i> Amène cette fille de rien 9 <i>S'adressant à Hémon</i> Je veux que sous tes yeux elle périsse maintenant 12	Elle mourra donc mais un autre périra 10 Je ne te menace pas 7 Ta raison s'est égarée 7 Il est fou 3 (<i>prenant l'assistance à témoin</i>) Tu es fou le peuple le verra bien 9 <i>Il sort furieux et déterminé</i> Le Chœur en sourdine Créon est fou cette jeune fille va mourir 11 Elle aurait dû s'enfuir 6
---	--

Scène 2

Créon Le Coryphée Le Chœur

Créon Qu'il parte c'est un malheureux 7 Les deux filles n'échapperont pas à leur sort 11 Oui je suis d'accord 5 qu'elle échappe à la mort 12	Le Coryphée Grand Roi ton fils Hémon est parti 9 Dans un transport de fureur 8 La douleur de son âme meurtrie Me fait très peur 4 Tu veux les mettre à mort toutes les deux 10 Le Chœur Ismène est innocente qu'elle échappe à la mort 12 Le Coryphée Et l'autre la guerrière 6 Le Chœur Et l'autre la guerrière 6
--	---

Elle sera murée vivante dans un caveau 11
Elle priera Hadès c'est le Dieu qu'elle révère
12	...
Le Royaume des morts pour elle est un
cadeau 11

La scène s'éteint après des éclairs menaçants et se rallume Le Coryphée est seul

4° Transition Parlée

Le Coryphée

Ô grand Eros Dieu de l'Amour et du Plaisir 12
 Toi qui hante les esprits et les cœurs 8
 Toi qui ne cesse de nous séduire 7
 J'invoque ton nom préserve nous du malheur 10
 Ô Grand Eros pourrais tu revenir 10
 Porteur d'amour pour éloigner la haine 10
 Une jeune fille va mourir 8
 Laissant son fiancé dans la peine 9
 Je vois Antigone avancer 8
 Je ne peux retenir mes larmes 8
 Par la folie d'un homme elle va succomber 11
 Emmurée vivante c'est un drame 9

Quatrième Episode Chanté

Sur le mur de Pierre on projette l'image des personnages en mouvement

Scène 1

Antigone le Coryphée la chœur le Garde

Le Garde amène Antigone manu militari le Chœur retourne en scène

Antigone	Le Coryphée
Regardez-moi citoyens de ma Patrie 11
Je vois aujourd'hui mon dernier Soleil 10
Privée de mon époux et le cœur meurtri 11
Hadès m'attend pour une mort sans pareil 10
.....	Glorieuse et admirée 6
.....	Tu vas vers un monde secret 8
.....	Pourtant ni maladie ni épée 9
.....	Ne t'ont blessée ni tuée 7
.....	Le Chœur
.....	Nous sommes tous des mortels 6
.....	Toi comme un demi-Dieu ta gloire est
.....	immortelle 12
.....	Antigone souvenir eternel 9

Ne te moques pas de moi par les Dieux tu m'outrage 12
Attends au moins que je sois morte 8
Citoyens de ma ville rendez moi témoignage 12
Mon tombeau est étrange et je reste très forte 12
.....
.....
.....
.....
Dans notre famille personne n'est épargné 10
De père en fils le malheur nous poursuit 10
D'un couple impur moi-même je suis née 10
Comme mes frères nous sommes maudits 8
.....	Le Chœur
.....	Ce qui te perd c'est ton indépendance 9
.....	On ne peut tolérer la désobéissance 11
Ni les pleurs ni les chants d'hyménée 9
N'ont résonné sur mon dernier chemin 10
.....	Pauvre Antigone pauvre infortunée 9
.....	Ô Dieu quel terrible destin 8

Scène 2

Antigone le Coryphée le Chœur Créon Le Garde

Sur l'écran mur de pierre on voit la scène de l'enfermement dans le tombeau dès qu'Antigone commence son chant toujours en floue

Créon *entre en scène décidé*

Assez de plaintes et des gémissements 10
 Assez de turpitudes 6
 Enfermez là dans le caveau maintenant 11
 Dans la solitude 6
 Qu'elle essaie de vivre ou qu'elle meure 9
 Je garde vis-à-vis de cette fille les mains pures 12
 Je veux qu'elle tremble de peur 7
 Et qu'Hadès seul décide de son destin obscur 12

Le Chœur

De son sang il garde les mains pures 8
 Il ne la fait pas exécuter 8

Il la confie à un tombeau obscur 10
 Devant les Dieux il a fauté 8
 Comment lui pardonner 6

Antigone

Ce tombeau est ma chambre nuptiale 9
 C'est mon éternelle prison dans la terre 11
 J'y descends moi une princesse royale 10
 Y retrouver mes parents chéris et mes frères 12
 J'ai lavé leur corps avec compassion 10
 De mes mains je les ai parés 8
 J'ai versé sur eux trois libations 9
 Et les sages m'ont approuvée 8
 Je suis là maintenant au seuil du tombeau 11
 Alors que mon temps est loin d'être accompli 11
 Créon est mon oncle mais aussi mon bourreau 11
 Pourquoi ma vie finit elle ainsi 9
 Un mari un enfant je pouvais les remplacer 12
 J'aurai respecté le royal décret 10
 Mais pour mon frère c'était chose impossible 10
 Car mes parents sont morts et enterrés 10
 Hélas pour notre famille le destin est terrible 12
 Privée de mon fiancé et de mes belles noces
 Je ne serai jamais ni épouse ni mère
 Je m'en vais au tombeau mourir d'une mort atroce
 Ô Dieux qu'avez-vous faits de toutes mes prières 12
 Je confesse mes fautes et j'accepte mon supplice 12
 Si les Dieux approuvent qu'on me traite ainsi 10
 S'ils jugent que mon bourreau commet une injustice 12
 Qu'il aille en enfer et qu'il soit maudit 11

Le Coryphée

Ô Dieu quelle tempête secoue encore cette âme 12

Créon

Gardes faites vite je ne veux plus la voir 10

Antigone

Ma mort est proche ah l'infâme 7
 Ô Dieux je n'ai fait que mon devoir 9
On l'emmène

La Lumière s'éteint le Coryphée reste seul sur Scène éclairé par un rond de lumière

5° Transition Parlée

Le Coryphée

Vous les dieux de l'Olympe 6
 Quels sont donc vos desseins 6
 Ecoutez la plainte 6

De ces pauvres humains 6
 Pourquoi votre justice 6
 Est-elle bafouée 6
 Pourquoi tant d'injustice 6
 Trouve droit de cité 6
 Où es votre pouvoir 6
 Pourquoi vous taisez vous 6
 Quel est notre devoir 6
 Qu'attendez-vous de nous 6
Il sort de scène la lumière revient

Cinquième Episode Chanté

On ne voit que le mur de pierre

Scène 1

Créon Tirésias

Tirésias le devin aveugle entre guidé par un petit garçon

Créon entre de l'autre côté de la scène

Créon	Tirésias
Ah Tirésias te voici 7
.....	Je suis venu pour que tu écoutes le devin 12
J'ai toujours tenu compte de ton avis 10
.....	C'est vrai c'est moi qui t'ai souvent montré le chemin 12
.....
Je reconnais tes qualités 8
.....	Là il me semble que tu es dans l'erreur 10
Dis-moi vite la vérité 8
Tes paroles me font peur 8
.....	Ecoute ce que mon art m'a révélé 11
.....	J'avais pris place sur le siège augural 9
.....	Quand j'entendis des oiseaux crier 9
.....	Le bruit de leurs ailes était infernal 10
.....	J'offris sur l'autel un oiseau en sacrifice 12
.....	Que les Dieux n'ont pas agréé 8
.....	Car il portait en lui le maléfice 10
.....	Des chairs de Polynice qu'il avait dévoré 12
.....	On se trompe parfois 6
.....	Mais il ne faut pas persister dans l'erreur 11
.....	Un mort ne peut être tué deux fois 10
.....	Ecoute la voix de ton cœur 8

<p>Toi aussi tu t'élèves contre moi 8 Ce mort ne sera pas enseveli 10 Même si Zeus l'avait demandé crois-moi 9 Jamais je ne l'aurais permis 8</p> <p>.....</p> <p>L'impudence est la pire des pestes 9</p> <p>.....</p> <p>Tes reproches tes injures je les conteste 10</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>C'est l'argent qui te pourrit 7 Et qui ouvre pour toi le royaume des songes 12</p> <p>.....</p> <p>Tu es tout de même trop enclin à nuire 10</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>Je ne reviendrai pas sur ma décision 10</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>Je ne reviendrai pas sur ma décision 10</p> <p>.....</p> <p>...</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>La sagesse vaut tous les biens du monde 9</p> <p>.....</p> <p>Tu es atteint de cette maladie immonde 12</p> <p>.....</p> <p>Cependant tu m'injures 7 Quand tu m'accuses de prédire des mensonges 10</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>Grâce à moi tu as sauvé la cité 9</p> <p>.....</p> <p>Et c'est ton intérêt 6 Qui aujourd'hui m'inspire 7</p> <p>.....</p> <p>Pour cette fille emmurée en cachot souterrain 12 Un de tes enfants mourra pour ton expiation 12 Pour ce cadavre livré aux oiseaux et aux chiens 12 Privé de toutes les purifications 10</p> <p>.....</p> <p>Tu n'auras que la mort pour unique horizon 12 Et ton peuple va te haïr 7 L'horrible puanteur sera dans ta maison 12 Ta souffrance sera telle que tu voudras mourir 12 Mourir 2 <i>Il sort brusquement</i></p>
---	---

Scène 2**Créon Le Coryphée Le Chœur Deux Gardes***Les personnages réapparaissent sur l'écran*

<p>Créon C'est bien ce qui me hante 7 Et me donne de grands soucis 7 Donne moi un conseil je le suivrai 9 Que deviens alors mon autorité 10 Il va falloir obtempérer 8 <i>Deux gardes se présentent</i> Allez courez prenez vite des haches 11 Libérez cette jeune fille que j'ai fait mettre terre 12 <i>Il frappe les deux gardes de sa cravache</i> <i>Les deux gardes partent en courant</i> J'ai changé d'avis il faut que les Dieux le sachent 12 Si je veux éviter de vivre un enfer 12</p>	<p>Le Coryphée Ô Roi ces prévisions sont effrayantes Le Devin ne nous a jamais menti J'ai peur du Devin 6 Fais un tombeau au mort sort cette fille du souterrain 13 Contre les dieux tu ne peux rien 8 Le Chœur Tu ne peux rien tu ne peux rien tu ne peux rien 12 Il va falloir obtempérer 8 Le Chœur Voilà maintenant qu'il les cravache 8 Pour la sortir de ce cimetière 8 </p>
---	--

La lumière s'éteint seul le Coryphée reste en scène dans un Rond de Lumière

5° Transition Parlée

Le Coryphée

Dieu au Cent Noms 4
 Orgueil de la Nymphé ta mère 8
 Ô toi Bacchos ton renom 7
 Est chanté sur la terre entière 9
 Evite que sur Thèbes ne s'abatte le tonnerre 11
 Fait que la joie règne au fond nos cœurs 10
 Evite pour le peuple les larmes et la guerre 11
 Et que la cité retrouve le bonheur 11

Sixième Episode Chanté

Projection sur le mur de pierre des personnages animés

Scène 1

Le Coryphée Un messager

On entend des cris et des lamentations qui viennent de loin

Le Messager	Le Coryphée
Créon semblait digne d'envie 8
Souverain respecté 6
Il délivra Thèbes de ses ennemis 11
Et il était aimé 6
Son pouvoir établi 6
Il avait de beaux enfants 7
Tout s'est évanoui 6
Comme par enchantement 6
.....	Que dis tu que viens tu annoncer 9
La mort la mort
.....	Qui a frappé qui a péri veux tu parler 12
Hémon s'est tué Hémon est mort 9
.....	Comment tué de sa propre main 9
Il s'est frappé au cœur 6
En révolte contre un Père assassin 9
.....	Tirésias avait prévu ce malheur 10
.....	Ô Dieu j'aperçois Eurydice 8
.....	Malheureuse femme de Créon 8
.....	Est-elle au courant pour son fils 8
.....	Son pauvre fils Hémon 6

Scène 2

Eurydice Le Coryphée les chœurs Le messager

La scène racontée par le messager est projetée sur le mur écran

Eurydice

Citoyens le malheur touche les miens 9
 J'étais au temple de la déesse Pallas 11
 Terrorisée j'ai besoin de votre soutien 10
 Pour regarder la vérité en face 10

Le Coryphée les chœurs

Le malheur touche les siens 7
 Mais elle veut tout savoir 6
 Toi messager ne cache rien 8
 Malgré son désespoir 6

Eurydice se tord les mains pendant tout l'exposé du garde

Le messager	Le Chœur
J'ai assisté à l'évènement 9
Je ne cacherai rien de la vérité 11
Elle est dure mais pour autant 7
Maîtresse je veux tout raconter 8
C'est moi qui ai guidé notre Roi 9
Dans la plaine où gisait Polynice 9
Déchiqueté par les oiseaux de proie 10
Nous l'avons baigné d'eau et fait des sacrifices 12
.....	Ils ont enterré Polynice 8
.....	L'ont baigné d'eau et fait des sacrifices 10
Après l'enterrement nous allâmes au caveau 12
Où la jeune fille était enfermée 9
Privée d'honneurs funèbres dans son tombeau 10
Pour la tirer de là et la sauver 10
.....	Ils ont tenté de la sauver 8
.....	C'était trop tard on le savait 8
Nous entendîmes de loin des cris déchirants 11
Créon crut reconnaître la voix de son fils 11
Il ordonna aux gardes d'ouvrir en se hâtant 12
Le tombeau de la sœur de Polynice 10
<i>Petite transition musicale</i>

<p>Ôtez les pierres, dit-il et regardez 10 Je veux savoir si c'est la voix d'Hémon 10 Les voix des Dieux m'ont peut être joué 10 J'ai peur de la malédiction 8</p> <p>..... </p> <p>Le Tombeau fut ouvert et l'on vit la jeune fille 12 Pendue par son écharpe de lin 8 Hémon pleurait accroché aux chevilles 11 Du cadavre, hurlant son chagrin 9</p> <p><i>Petite transition musicale</i></p> <p>Mon enfant il faut sortir d'ici 9 Lui dit Créon entre deux sanglots 9 Retrouve ta raison et viens je t'en prie 11 La place d'un Prince n'est pas dans un tombeau 11</p> <p>..... </p> <p>Hémon fou de rage se saisit de son épée 11 Et sur son propre Père se précipita 11 Créon put esquiver en sautant de côté 12 C'est alors qu'Hémon contre lui la retourna 12 Sur son flanc il appuya 7 La pointe de l'épée 6 Et d'un coup enfonça 6 La lame bien affutée 7</p> <p>Les cadavres gisent maintenant enlacés 11 Par la faute du Roi Créon 7 Leur mariage chez Hadès fut consommé 10 Voilà où mène la perte de la raison 10</p>	<p>..... </p> <p>Il était plein de conviction 8 Maintenant il a peur de la malédiction 11</p> <p>..... </p> <p>.....</p> <p>..... </p> <p>Voilà où conduit la folie 8 L'entêtement et la bêtise 8 Notre Roi est anéanti 8 Il est trop tard pour qu'il se ravise 9</p> <p>..... </p> <p>..... </p>
---	---

Eurydice sort sans un mot

Scène 3**Le Coryphée Le messager***Les personnages réapparaissent sur le mur écran***Le Coryphée**

La reine s'est retirée sans dire un seul mot 12

Le Messager

C'est vrai cela me trouble elle veut peut être cacher 12

Sa douleur maternelle 6

Et prendre le deuil tout au fond du Palais 11

Où son devoir l'appelle 6

Le Coryphée

Son silence de menace est trop lourd 9

J'aurais mieux aimé cris et lamentations 11

Le Messager

Il ne faut pas au silence rester sourd 10

Il ne faut pas que nous nous endormions 10

*Il sort***Scène 3****Le Coryphée Créon****Le Coryphée**

Voici Créon qui s'avance 7

Portant son fils dans ses bras 8

Voilà où conduit l'arrogance 8

C'est un assassinat 6

Créon

Egarement de ma sagesse 8

Ô mortelle obstination 8

Ô misérable vieillesse 7

J'ai perdu la raison 6

Mon fils encore un enfant 7

Hélas tu nous as quittés 7

Tu baignes dans ton sang 6

Et je suis épuisé 6

Le Coryphée

Il est bien tard pour reconnaître ton châtement 12

Créon

Je suis très malheureux 6

Et je vois clair maintenant 7

La vérité m'ouvre les yeux 8

Scène 4

Le Coryphée Le Chœur Créon Un Serviteur

Sur l'écran mur on voit le suicide d'Eurydice

Un Serviteur	Créon
Tu n'es pas arrivé au bout de ton malheur 12
Tu n'en portes qu'une partie entre tes bras maintenant 12
L'autre là bas t'attend à l'intérieur 10
Au cœur du palais dans tes appartements 11
.....	Que peut-il m'arriver après la mort du fils 12
La Reine ton épouse vient de se donner la mort 12
.....
.....	Hélas hélas ma pauvre Eurydice 9
.....	L'insatiable Hadès à fixé notre sort 11
.....	Avec cette mort tu m'achèves 7
.....	Ma femme ma bien aimée 6
.....	Victime de son propre glaive 8
.....	Après mon fils à son tour s'est frappée 10
.....	Partout partout autour de moi 8
.....	Partout règne la mort 6
.....	Je suis un misérable Roi 8
.....	Accablé par le sort 6
.....	Je porte dans mes bras le corps de mon enfant 12
.....	Et voici sous mes yeux le cadavre de ma femme 12
.....	O Mère douloureuse Ô destin déchirant 12
.....	Raconte-moi raconte moi le drame 9
.....
Devant l'autel du Palais 8
Elle s'est poignardée courageuse 8
Et doucement les yeux a fermé 8
Pleurant son fils malheureuse 8
Dans un dernier soupir 6
Elle maudit le père assassin 8
Qui lui a fait mourir 6
Ses fils Hémon et Menacée pour rien 10
.....
.....	Je baigne dans l'horreur 6
.....	J'aurais voulu qu'on m'ait frappé 8
.....	Ici là en plein cœur 6
.....	Du tranchant de mon épée 7
.....
En mourant elle t'a imputé 7
La mort de ses deux fils 6
Hémon et Menacée 6
La Pauvre Eurydice 6

<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>Malheur malheur à moi 6</p> <p>Tout ce qui arrive est de ma faute 9</p> <p>C'est moi qui les ai tués moi moi le Roi 10</p> <p>Que n'ai-je le courage de transpercer mes côtes 12</p>
--	---

<p>Le coryphée</p> <p>Le meilleur parti pour calmer ta peine 11</p> <p>Est d'abrégé tes maux 6</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>Qui connaît le dessein des Dieux immortels 12</p> <p>Que tu appelles à ton secours 8</p> <p>.....</p> <p>Tu es un mortel et tu ne peux rien changer</p> <p>A ton lot de peine et de misère</p> <p>Les Dieux ton destin ont tracé</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>Pour être heureux il faut être sage 9</p> <p>Et ne jamais manquer de piété 10</p> <p>Et vous les orgueilleux il vous faut du courage 12</p> <p>Car la sagesse s'apprend avec les années 11</p> <p>Pour être heureux il faut être sage 9</p> <p>Et ne jamais manquer de piété 10</p>	<p>Créon</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>Vite vite que la mort vienne 8</p> <p>Je la trouverai belle avec son fléau 11</p> <p>Qu'elle vienne vite à mon appel 10</p> <p>Je ne veux plus voir le lever du jour 9</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>Tout ce que je désire tient dans ma prière</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>Qu'on m'emmène bien loin misérable insensé 12</p> <p>Qui sans le vouloir a tué son fils 10</p> <p>Qu'importe le pouvoir ma vie est terminée 12</p> <p>Je veux aller rejoindre ma belle Eurydice 12</p> <p><i>Il s'effondre sur le cadavre de Hémon</i></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>Le Chœur</p> <p>Pour être heureux il faut être sage 9</p> <p>Et ne jamais manquer de piété 10</p>
--	---

Et vous les orgueilleux il vous faut du courage 12 Car la sagesse s'apprend avec les années 11	Et vous les orgueilleux il vous faut du courage 12 Car la sagesse s'apprend avec les années 11
---	---

RIDEAU

LISTE DES PERSONNAGES

Antigone

Ismène

Créon

Le Coryphée

Le messager

Un garde

Le serviteur

Tirésias

Hémon

Eurydice

Le chœur

Figurants

Deux gardes un enfant