

ADONIS

**Opéra en un acte et
16 tableaux**

Livret : ALBERT ENRIQUEZ

Albert ENRIQUEZ
NICE

Livret déposé à la SACD sous le N°206347

Tableau 1
Chœur de femme, le chef de chœur, Aphrodite

Toute la Scène est noire, un trou lumineux au milieu de la scène, ou une ouverture lumineuse en fond de scène, qui représente le royaume des morts. Les Chœurs sont en Robes Courtes Grise (qui permettent de découvrir une sous-robe bleue azur ourlée de blanc).

Le Chef de chœur est en toge blanche. Aphrodite, jolie femme blonde, est vêtue d'une robe scintillante vert pâle avec des paillettes blanches aux ourlets aux emmanchures au col et à la ceinture elle porte une petite couronne de perles blanches.

Le blanc est nécessaire pour ressortir plus tard sous la lumière noire

<p>Chœurs de femmes Adonis Adonis Adonis 9 Myrrha était ta mère 6 Adonis Adonis 6 Ton père était son père 6</p> <p>Le Chef de chœur Myrrha, ta Mère disait, tu est plus belle que le jour 12 Plus belle qu'Aphrodite déesse de l'amour 12 ...//.....</p> <p>..*///*..</p> <p>Dans son ventre arrondi un enfant grandissait 12 Ne pouvant plus cacher l'inceste paternel 12 le Roi Théïas son Père armé de son épée 11 La poursuivit partout pour un dessein mortel 12</p> <p>Chœur de femmes Adonis Adonis Adonis 9 Myrrha était ta mère 6 Adonis Adonis 6 Ton père était son père 6</p> <p>Le Chef de chœur Les Dieux unis pour la protéger 9 En nymphe la transformèrent 6 Dans un gros tronc de myrrhe ils purent la cacher 12 C'est là qu'elle vit encore et c'est là qu'elle fut</p>	<p>Aphrodite</p> <p>...//.....</p> <p>Aucune femme n'est plus belle que moi 9 Je suis une déesse et c'est insupportable 12 D'entendre une mortelle dire n'importe quoi 12 Ma colère fut grande et je fus bien coupable 12</p> <p>J'ai envouté Myrrha pour qu'elle séduise son père 12 Elle y parvint un jour une semaine entière 12 ..*///*..</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>mère 12 ***//*** Le tronc de l'arbre s'est ouvert un beau jour 10 Un enfant est sorti aussi beau que l'amour 12 En même temps que le fleuve un enfant était né 11</p> <p>Chœurs de femmes Adonis Adonis Adonis 9 Myrrha était ta mère 6 Adonis Adonis 6 Ton père était son père 6</p>	<p>***//*** Comme le mont Liban dont la terre à tremblé 12 En même temps que le fleuve un enfant était né 11</p> <p>Adonis Adonis Adonis 9 Myrrha était ta mère 6 Adonis Adonis 6 Ton père était son père 6</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Musique pour indiquer le changement de scène

Tableau 2

Chœur de femmes, Aphrodite

Un arbre de Myrrhe apparaît sorti du Trou en flamme qui se referme, dans un halo de fumée.... sur l'écran en fond de scène on voit une montagne lointaine vert sombre et un ciel bleu avec quelques nuages blancs qui passent...le chœur déploie en sortie de la Montagne, une longue bande de tissu bleu vert brillante qui figure le fleuve Adonis qui sort de la montagne... et la secouent gentiment pour figurer le courant...les membres du chœur se sont débarrassés subrepticement des robes grises pour laisser apparaître les sous robe bleu azur ceintures blanches et ourlées de rubans blanc, le bleu des robes se confondant avec le ciel en fond de scène. Ballet autour de l'arbre de myrrhe au pied duquel Aphrodite s'agenouillera, pour recueillir l'enfant.

<p>Aphrodite Du ventre de sa mère 6 La Nympe de la Myrrhe 6 Un enfant vient sur terre 6 Un enfant va sortir 6 ... *** ... *****</p>	<p>Chœurs de femmes ... *** ... *** ... <i>Musique et danse</i> Le tronc de l'arbre s'ouvre 7 <i>Musique/Danse</i> On le voit apparaître 6 <i>Musique/danse autour de l'arbre</i> Un garçon se découvre 6 <i>Musique...les danseurs s'écartent pour laisser passer Aphrodite</i> C'est un bien petit être 6 ** Du ventre de sa mère 6 La Nympe de la Myrrhe 6 Un enfant vient sur terre 6</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

+++ +++**+++ Je ne veux pas le confier 8 Et j'hésite 4 Je le ferai pour son salut 8 Faisons vite 4	+++ Du ventre de sa mère 6 La Nymphé de la Myrrhe 6 Un enfant vient sur terre 6 Le petit va grandir 6 +++**+++ Tu ne peux pas le garder 7 Aphrodite 4 Ta vie est bien trop dissolue 8 Aphrodite 4
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

*L'enfant nu est rapidement vêtu de blanc
Musique de transition*

Tableau 3
Chœur de femmes, Aphrodite

Une épaisse fumée envahit la scène, le décor de montagne et le fleuve disparaissent la scène est à nouveau noire normalement éclairée.

*On apporte à Aphrodite un coffre en osier blanc en forme de berceau. Elle y dépose l'enfant et le confie au soin de deux nymphes des chœurs qui restent à proximité.
le coffre ouvert, Aphrodite regarde attendrie l'enfant, lui fait une petite caresse.*

Aphrodite Il sourit à l'amour 6 C'est un très beau jour 5 /\\ Mais je suis triste aussi 6 Pourquoi le confier 6 /\\ Adonis Adonis Adonis 9 Adonis Adonis 6 je ne te dis pas Adieu. 7	Chœur de femmes Regarde il sourit 5 Il sourit à la vie... 12 /\\ Son destin est écrit 6 Il faut te décider 6 /\\ C'est un bien précieux
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Musique indiquant un moment dramatique. Les portes de l'enfer vont s'ouvrir et Aphrodite va bien malgré elle se séparer de l'enfant

La lumière s'éteint, une lumière noire fait ressortir tout ce qui est blanc le contours de la robe d'Aphrodite, les contours et les ceintures des robes courtes des nymphes, les vêtements du bébé et le coffre-berceau en osier blanc.

Aphrodite

Que s'ouvrent les portes de l'Enfer 9
 Que s'ouvrent les portes de la nuit 9
 Et que les flammes éclairent 7
 Le Chemin de sa vie 6

L'enfer s'ouvre au milieu de la scène et des lumières de flammes vacillantes éclairent le trou béant. Un vapeur envahit la scène. Perséphone sort de l'enfer c'est une femme brune elle est vêtue de couleurs de feu d'une robe qui virevolte comme des flammes autour d'elle.

Aphrodite	Perséphone
<p>Viens ma sœur Perséphone 7 Toi qui règnes dessous la terre 7</p> <p><i>Perséphone sort de l'enfer vêtue d'une robe couleur de feu avec des voiles dans la même gamme de couleur rouge orange jaune...avec des paillettes blanches disposées en désordre un peu partout.</i></p> <p>Vois ce petit d'homme 5 Il est à moi je <u>te le</u> confie et sans manière 12 Elève le tout comme un fils 7 Il s'appelle Adonis 6 ///**///</p> <p>**///**</p> <p>Il est très beau il est à moi Je l'aime il est pour moi </p> <p>Apprends-lui à grandir 6 Apprends-lui à aimer 6 Apprends-lui à souffrir 6 Et puis à espérer 6</p> <p>Apprends-lui à goûter 6 Les plaisir de sa vie 6 <u>Je viendrai le récupérer</u> 6 Quand il aura grandi **///**</p> <p>Il est très beau il est à moi Je l'aime il est pour moi</p>	<p>///**///</p> <p><i>Ouvrant le couvercle du coffre en osier</i></p> <p>Il est beau 3 Il sourit 3 Il est très beau 4 Il est gentil 4 **///**</p> <p>.....</p>

.....** Adonis Adonis 6 Je l'élèverai tout comme un fils 8 <i>Elle prend l'enfant dans ses bras et l'emmène</i>
--------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Chœur de femmes*(Elles referment délicatement le coffre d'osier)*

Il est beau 3

Il sourit 3

Il est très beau 4

Il est gentil 4

<p>Aphrodite Prends Perséphone 5 Prends l'enfant et retire-toi 7 Ne dis à personne 6 Où tu le caches il est à moi 8 Oui il est à moi 5 ///\\</p> <p>...*... Ce n'est pas mon enfant 6 C'est celui de Myrrha 6 Il sera mon amant 6 Dès qu'il grandira 6 Oui mon amant dès qu'il grandira 9</p>	<p>Perséphone Il est à toi 4 ///\\ Je l'emmène aux enfers 6 Là-bas dans mon palais 6 Fais-moi confiance et laisse-moi faire 8 Ton enfant sera bien éduqué 9 ...*... Ton amant cet enfant 6</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Le Chœur Il est beau 3 Il sourit 3 Il est très beau 4 Il est gentil 4</p>	<p>Aphrodite Il est beau 3 Il sourit 3 Perséphone Il est très beau 4 Il est gentil</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Aphrodite tend le coffre à Perséphone elle l'ouvre et retire l'enfant qu'elle prend dans ses bras. Aphrodite donne le coffre à une Nymphe. Perséphone et se retire aux enfers avec l'enfant...

Tout le monde se retire musique infernale les enfers se ferment la scène reste noire

Tableau 4

Chœur de femmes, Le Chef de chœur

La Scène reste noire et s'éclaire maintenant de manière normale. Les membres du chœur ont profité de la musique pour enfile les courtes robes grises et entrent en scène accompagnées du chef de chœur qui est en blanc et en avant de la scène.

La musique se calme on voit circuler sur l'écran les mois et les années...Un ballet des 4 saisons se terminera par le printemps puis le ballet s'éclipse et laisse la place à une scène noire

Le Chef de chœur	Chœur de femmes
Les Dieux ils ont l'éternité 8 Ils ne connaissent pas le temps 8 Des années sont passées 6 Adonis n'est plus un enfant 8	
C'est un homme maintenant 6 Il est beau comme le jour 6 Perséphone en a fait son amant 9 Et lui a fait connaître l'amour 9	Il connaît l'amour 5.....
.....+...+...	Mais..... ...+...+...
...+... Comment départager les deux femmes amoureuses 12 On peut se demander ce qu'en pense Adonis 12 L'une d'elle le gardera et elle sera heureuse 12 L'autre le perdra et sera au supplice 11	Un Drame se prépare elles vont se déchirer 11 Aphrodite amoureuse ne pourra supporter 12 Perséphone sa rivale pourtant s'est engagée 12 À lui rendre Adonis quand il serait élevé 12 ...+...
.+.+.+	.+.+.+
.+.+.+.+	.+.+.+.+

<p>Ta promesse 3 qu'en fais-tu 3 toi une déesse 5 tu m'as déçue je suis perdue 8 Rends le moi 3 Je te l'ai seulement confié 8 Il est à moi 4 Tu veux me le voler 6 .*+.*+.*+</p>	<p>..... Mais non tu n'es pas perdue 7 Des amants <u>tu en</u> auras tu en as déjà eu 12 *+.*+.*+ Le voler 3 Non je veux le garder 6 Car il sait m'aimer 5 Il est à moi et il me plait 8 Ahahahahahahah..... (provocatrice)</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Le chœur

De loin

Un Drame se prépare elles vont se déchirer 11
Aphrodite amoureuse ne pourra supporter 12
Perséphone sa rivale est maintenant enragée 12
Elles aiment Adonis comment le partager 12

<p>Aphrodite Le partager c'est une injustice 9 Il est à moi depuis toujours 8 Ô Zeus rend-nous ta justice 7 Et redonne-moi mon amour 8 Ô Zeus souverain des Dieux 7 Rends-moi Adonis 5 Il est à moi et je le veux 8 Rends-moi donc justice 5 Ô toi le Roi des Dieux ...+-+...</p>	<p>Perséphone Le partager c'est une injustice 9 Il est à moi depuis toujours 8 Ô Zeus rends nous ta justice 7 Et redonne-moi mon amour 8 Pour toujours 3 ...+-+... Depuis qu'il est né 5 Je l'ai choyé 4 je l'ai gâté 4 je l'ai élevé 4 dans mon palais 4 je l'ai aimé 4 Il est à moi 4 je lui ai tout appris 6 laisse le moi 4 Il m'a choisie 4</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Tableau 6

Aphrodite, Perséphone, Zeus, La muse Calliope, Le Chœur

Les décors sont les mêmes que dans la scène précédente

Zeus	Le chœur
<i>Apparaît en fond de scène monté sur une petite estrade pour lui donner une certaine hauteur</i> <i>Il écarte ses bras en signe de puissance et de protection le chœur s'installe derrière lui.</i>	
Taisez vous écoutez 6	
Je ne vais pas juger 6	
Je vous aime toutes les deux 6	
Je ne peux pas je ne veux pas départager 12	
Vos destins amoureux 6	
.../*./*.	.../*./*.
<i>Cérémonieux</i>	
Muse Calliope je t'appelle 8	Il ne peut départager
Aller viens viens 4	Leurs destins amoureux
<i>On entend le son d'une</i>	
<i>harpe.....</i>	
C'est moi Zeus Je suis des Dieux le Roi 9	
Aller viens viens 4	
<i>Le son de la harpe se précise.....</i>	
<i>S'adressant aux déesses.....</i>	
J'ai confiance en elle 6	
Aphrodite Perséphone écoutez moi 10	
Écoutez là 4	
<i>Calliope montre le bout de son nez</i>	
Muse Calliope sort de la forêt 10	
<i>elle entre en scène avec timidité et</i>	
<i>réserve.....</i>	
<i>Ses pas vers Zeus se font au Rythme de la</i>	
<i>harpe qui les</i>	
<i>accompagne.....</i>	
<i>Elle s'installe aux côté de Zeus à ses</i>	
<i>pieds.....</i>	
<i>Zeus la relève.....</i>	
Tu sauras juger(5) avec impartialité 12	
Viens1	
Et juge bien 4	
.....***/***.....***/***.....
.....	Calliope viens 4
.....	Et juges bien 4

Zeus commence à se retirer laissant seule Calliope devant les deux Déesses qui s'adressent à Calliope.....

<p>Aphrodite Calliope 3 Adonis est à moi 6 Rend-moi justice et rend le moi 8 ...//...</p> <p>//\</p> <p>Calliope il est à moi 6 Ecoute-moi...4</p>	<p>Perséphone Calliope 3 //... Je l'ai choyé 4 je l'ai gâté 4 je l'ai élevé 4 dans mon palais 4 Il est à moi 4 Donne le moi 4 //\</p> <p>..... Non il est à moi 5 Écoute-moi.....4 Ecoute moi...4</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Zeus*Reviens sur ses pas**J'ai confiance en elle 6**Aphrodite Perséphone écoutez moi 10**Ecoutez là écoutez la 8**Zeus se retire*

<p>La Muse Calliope Je connais votre affaire 7 Je m'en vais la juger 6 Ecoutez moi écoutez 7... Le temps d'Adonis sera partagé 10 ** *** Un Tiers pour toi Perséphone 8 Tu pourras le garder 6 Un Tiers pour toi Aphrodite 8 Où tu pourras l'aimer 6 *** Il gardera un tiers pour sa liberté 11 <i>Elle se retire hésitante</i></p>	<p>Le Chœur ** Partagé 3 Avec grande équité 6 *** *** Voilà qui est bien jugé 6 Il pourra se reposer 7 Pauvre Adonis le voilà déchiré 10</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

*Musique de transition***Le Chœur**

Aphrodite est Insatiable 8
 En plus des Dieux il lui faut ce mortel 10
 Capricieuse et insupportable 9
 Ses décisions sont sans appel 8
 Sans appel...3

Tableau 7**Aphrodite Perséphone Adonis Le Chœur**

Les décors sont les mêmes que dans la scène précédente l'enfer est toujours ouvert et se refermera quand Adonis en sortira à la fin de la scène.

Aphrodite (*s'adressant à Perséphone*)

Je ne veux pas attendre 7
 Tu dois me le donner 6
 Tu dois me le rendre 7
 Son temps pour moi va commencer 8

Adonis Adonis viens près de moi 10
 Il ya si longtemps 6
 Adonis Adonis rejoins moi 9
 Il ya si longtemps que j'attends ce moment 12

En chantant le dernier quatrain elle se penche sur l'enfer, et le voyant arriver, se retire laissant la place au ballet des nymphes.

Musique.....

Perséphone s'en va sans dire un mot, en colère.

Elle s'enfonce dans les profondeurs de la terre...Les nymphes se mettent à danser autour du trou béant pour fêter le retour d'Adonis. Elles ouvriront leur ballet dès l'apparition d'Adonis pour le laisser passer... il sort il a l'air à la fois émerveillé et un peu ahuri.

Adonis

Émerveillé de ce qu'il voit Adonis chante et danse avec les nymphes qui l'entourent

Je vivais dans un monde obscur 8

Ici il ya de vrai lumière 8

Le feu était la seule nature 8

Ici il ya du bleu du vert 8

On m'avait parlé du printemps 8
Je ne savais pas que c'était si beau 8
Et toutes ces nymphes dansant 8
Ici il ya de l'air de l'eau 8

Oh qu'elles son belles ces jeunes filles 8
Qui dansent toutes autour de moi 8
C'est vrai ma foi elles m'émoustillent 8
Mon cœur bondit j'ai de la joie 8

Je vivais dans un monde obscur 8
 Ici il ya de vrai lumière 8
 Le feu était la seule nature 8
 Ici il ya du bleu du vert 8

Le soleil joue dans les feuillages 8
 Il ya des fleurs sur les chemins 8
 Les oiseaux chantent dans les herbages 8
 Ô Dieux que j'aime ce matin 8

Mes sens sont en éveil 6
 Je vois je touche je goute 6
 Que c'est beau le soleil 6
 Je respire et j'écoute 6

<p>Adonis Que la vie est belle en ce monde 8 Mon cœur bondit de joie en ce beau jour 10 Qui donc est cette belle blonde 8 Qui me regarde avec amour 8</p> <p>..0..0..0.. Je vivais dans un monde obscur 8 Ici il ya de vrai lumière 8 Le feu était la seule nature 8 Ici il ya du bleu du vert 8</p>	<p>Le Chœur C'est Aphrodite la déesse de l'amour 10 Elle t'aime depuis toujours 6</p> <p>..0..0..0.. Il vivait dans un monde obscur 8 Ici il ya de vrai lumière 8 Le feu était sa seule nature 8 Ici il ya du bleu du vert 8</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Aphrodite fait signe à deux Nymphes qui lui apportent sa CEINTURE MAGIQUE. On l'aide à la mettre sur sa robe ; la ceinture scintille de mille feux...pendant qu'Adonis S'égaille avec les nymphes.

Aphrodite

S'adressant complice au public
 Avec cette ceinture magique 9
 Je saurais le garder 6
 Pas de manière épisodique 9
 Mais pour l'éternité 6

*Le trou de l'enfer se referme
 Les nymphes se retirent laissant seuls Aphrodite et Adonis.*

Changement de Rythme la musique se fait très tendre et romantique ce texte est inspiré par le cantique des cantiques

<p>Aphrodite Viens ne soit pas farouche 7 C'est nos désirs gourmands 6 ***** Et moi d'être aimée 5 ** ... ** ... ** Viens ne soit pas farouche 7 //// // // // Quel charme tu as mon amant 8 Les poutres de ma maison sont en cèdre du Liban 12 En cèdre du Liban 6 +--++- Moi la rose des vallées 6 Tu es mon bien aimé 6 /*/*/*</p>	<p>Adonis <i>amoureux</i> Donne- moi des baisers de ta bouche 10 Ton amour est meilleur que le vin 9 J'aime l'odeur de ton parfum 8 Viens courrons ensembles 6 Viens allons dans tes appartements 9 Ce qui maintenant nous rassemble 8 C'est la brûlure de nos désirs gourmands 10 ***** Tes joues sont belles couleur de perles 9 Et ton cou orné de colliers 8 Ô Dieux que mon aimée est belle 9 Je suis si heureux de l'aimer 8 ** ... ** ... ** Donne-moi des baisers de ta bouche 10 Ton amour est meilleur que le vin 9 J'aime l'odeur de ton parfum 8 //// // // // Tes yeux sont comme des colombes 9 Dans ton lit de verdure je succombe 10 En cèdre du Liban 6 En cèdre du Liban 6 (<i>rêveur</i>) +--++- Je suis le narcisse des champs 6 Je serai ton amant 6 Tu es ma bien aimée 6 /*/*/*</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>..... Viens ne soit pas farouche 7 </p> <p>//// ///* Les fleurs paraissent dans les champs 8 Partout il y a des gazelles 6 La vigne embaume au printemps 8 Et l'on entend la tourterelle 8</p> <p>*/*/</p> <p>..... Oh oui nous pourrons nous aimer 8</p> <p>***/***</p> <p>La douceur et le son de ta voix 9 La beauté de ton visage 7 Me donnent tant d'émoi 6 Ah mon corsage... 4</p> <p>**/***</p> <p>/*_/*_</p> <p>Tes lèvres ont un goût de miel 7 Tes vêtements ont le parfum du Liban 10 Tes yeux sont couleur de ciel 7 J'aime ton odeur de myrrhe et d'encens 11 /././.</p> <p>..... </p>	<p>Donne-moi des baisers de ta bouche 10 Ton amour est meilleur que le vin 9 J'aime l'odeur de ton parfum 8</p> <p>//// ///*</p> <p>*/*</p> <p>Lève-toi ma belle mon amour 8 L'hiver est maintenant passé 8 Avec toi viennent les beaux jours 8 Nous pourrons nous aimer 6 </p> <p>***/***</p> <p>..... Tout comme ton corsage 6 </p> <p>**/***</p> <p>Tes seins sont comme des jumeaux 8 De biches parmi les roses 7 Ils sentent bon et ils sont beaux 7 L'odeur de myrrhe en eux explose 8 /*_/*_</p> <p>././.</p> <p>Je suis venu dans ton jardin Boire mon lait au creux de tes reins.....</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Brusquement en rupture totale avec l'air tendre que l'on vient d'écouter un tumulte un bruit violent les membres du chœur entrent affolés en scène dans un ballet vif au tour des amants qui les regardent ahuris.

Tableau 9

Aphrodite, Adonis, les chœurs, le chef de chœur,

Même décors que précédemment le ciel cependant s'assombrit et des éclairs parcourent le ciel

Le chœur	Le Chef de chœur
<p><i>affolés</i> Qui va la 3 Qui est la 3 C'est la Dieu de la Guerre 6 Qui va là 3 Qui est là 3 Il a l'air en colère 6 C'est Arès 3 Il est armé jusqu'aux dents 7 la Déesse 3 Perséphone lui a parlé des amants 10 //////////////////////////////////////////////////////////////////// *.....</p>	<p> //////////////////////////////////////////////////////////////////// Ares est fou de jalousie 8 Mais il connaît bien Aphrodite 9 Il voulait la garder pour lui 8 Son union est maudite 7 Il connaissait ses incartades 8 Il savait son tempérament 8 Il admettait ses escapades 8 Et ses nombreux amants 6 *.....</p>
<p>Qui va la 3 Qui est la 3 C'est la Dieu de la Guerre 6 Qui va là 3 Qui est là 3 Il a l'air en colère 6 C'est Arès 3 Il est armé jusqu'aux dents 7 la Déesse 3 Perséphone lui a parlé des amants 10 ++++++</p> <p>...0... Qui va la 3 Qui est la 3</p>	<p>+++++</p> <p>Mais aujourd'hui c'est différent 8 Aphrodite est vraiment amoureuse 10 Mortel c'est vrai est son amant 8 Mais elle est si heureuse 7 ...0...</p>

Arès fait mine de partir la scène est brusquement dans l'ombre seul un rond de lumière éclaire Arès qui se retourne vers le public

Tableau 11
(Aphrodite, Adonis, le chœur, le chef de chœur)
(Restent dans l'ombre quand la scène s'éteint)
Arès
Apparaît seul dans un rond de lumière
Il s'adresse au public

Arès (*rageur méchant*)

Je vais me venger 4

J'vais m'transformer 4

En sanglier 4

J'vais le pourchasser dans la forêt 8

J'vais l'embrocher 4

Et le saigner 4

Le déchirer 4

Elle ne saura 4

Pas que c'est moi 4

Le sanglier 4

Qui l'a tué 5

Je vais me venger 4

J'vais m'transformer 4

En sanglier 4

Je s'rai dans la peau 4

De l'animal 4

Je ne s'rai pas beau 4

C'est bien normal 4

Je vais me changer en Sanglier...

Elle reviendra ça j'en suis sûr 8

Me demander pardon 6

Elle oubliera sa déchirure 8

Retrouvera toute sa raison 8

Je vais me venger 4

J'vais m'transformer 4

En sanglieren sanglier.... 8

Arès sort du Rond de lumière qui s'éteint et de la scène, pendant que la scène se rallume

Tableau 12
Aphrodite, Adonis, le chœur, le chef de chœur

*Adonis revient chercher protection entre les bras d'Aphrodite
 Les Chœurs murmurent une mélodie très douce en harmonie avec la nature et le printemps ils
 accompagnent les chants des deux amants qui se sont retrouvés.*

<p>Aphrodite <i>Très tendre</i></p> <p>.../...</p> <p>Ne t'en fais pas mon amour je suis là 10 Et je veille tendrement sur toi 9 Si tu ne me quittes pas, pas d'un seul pas 11 Je te protégerai crois moi 7</p> <p>///./// C'est qu'il m'aimait m'aimait beaucoup 8 Moi je ne l'aime plus du tout 8 il est jaloux et malheureux 8 </p> <p>/\</p> <p>.../\... <i>Elle s'allonge près de lui. Il pose sa tête contre son sein</i> Petit amour viens sur mon cœur 8 Arès avait de noirs desseins 8 Je sais que tu as eu très peur 8 Viens te réchauffer contre mon sein 8</p> <p>...*/*... Laisse-moi caresser tes cheveux 9 Laisse-moi respirer ton odeur 9 </p>	<p>Adonis <i>Se rapproche d'Aphrodite</i></p> <p>Il est parti j'ai eu vraiment très peur 10 Il paraissait si violent 7 Il a laissé partout comme une odeur 10 De fer de feu et puis de sang 8 .../...</p> <p>///./// Et moi je suis tellement heureux 8</p> <p>/\</p> <p><i>Il s'allonge sur un lit de verdure</i> J'aime tant des baisers de ta bouche 10 Ton amour est meilleur que le vin 9 Je suis si bien là sur ta couche 9 J'aime l'odeur de ton parfum 8</p> <p>.../\... Rien ne peut me rendre plus heureux Comment puis-je espérer une vie meilleure 11</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

J'aime tant des baisers de ta bouche 10 Ton amour est meilleur que le vin 9 Je suis si bien là sur ta couche 9 J'aime l'odeur de ton parfum 8	J'aime tant des baisers de ta bouche 10 Ton amour est meilleur que le vin 9 Je suis si bien là sur ta couche 9 J'aime l'odeur de ton parfum 8
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ils se lèvent, et en musique partent tendrement enlacés,

Tableau 13

Aphrodite, Adonis, les chœurs,

On retrouve comme à la scène 8 sur l'écran le mont Liban et le fleuve bleu vert comme au tableau 2. Légèrement secoué en coulisse on a l'impression qu'il coule. D'autres arbres descendus des cintres font comme une forêt. Le Ciel sur l'écran est Bleu Azur

Cette scène est destinée à un ballet champêtre à la gloire du printemps et de l'amour.

Dans cette scène Aphrodite et Adonis passent et repassent au milieu des danseurs toujours tendrement enlacés ou se tenant par la main.

Un chant pourra de temps en temps être murmuré sur la mélodie de « il me baise des baisers de sa bouche...etc... »

A la fin du ballet Aphrodite et Adonis ressortent des coulisses Adonis à revêtu des habits de chasseur il porte un arc et des flèches dans un carquois et Aphrodite le suit telle une mère apeurée.les danseurs se regroupent et s'assailent à terre à gauche de la scène

Tableau 14

Aphrodite, Adonis, le chœur, Arès déguisé en sanglier

Le Ciel sur l'écran Bleu Azur s'assombriera à la fin de la scène pour participer du caractère dramatique de la scène.

<p>Aphrodite <i>Inquiète elle suit Adonis</i> Attention je t'en prie aux animaux sauvages 13 Regarde bien où tu mets les pieds 9 Tu es trop jeune tu n'a pas encore l'âge 11 Ainsi de t'aventurer 7</p> <p>Je suis angoissée quand tu vas à la chasse 11 Je crains qu'il ne t'arrive un malheur 9 Je sais que tu as de l'audace 9 Mais hélas j'ai toujours peur 7</p> <p>..***_..***...</p>	<p>Adonis <i>Adonis circule entre les arbres et de temps à autre fait mine de viser avec son arc et ses flèches.</i></p> <p>..***_..***...</p> <p><i>Désinvolve</i> Attrapez les renards 6 Prenez les renardeaux 6 Quand ils vont tous boire 6 Au bord du ruisseau 6</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>... **//** ...</p> <p>Attention mon amour 6 Ne tombe pas dans l'eau 6 L'herbe glisse alentour 6 Le danger se cache dans les roseaux 9</p> <p>///**..**///</p>	<p>Ils détruisent nos vignes 6 Nos vignes qui sont en fleur 6 Ô Diane fais-moi un signe 6 D'un sursaut de mon cœur 6</p> <p>Au bord des ruisseaux 6 Des ruisseaux du Liban 6 Renards et renardeaux 6 S'ébattent en jouant 6</p> <p>Attrapez les renards 6 Prenez les renardeaux 6 Quand ils vont tous boire 6 Au bord du ruisseau 6</p> <p>... **//** ...</p> <p>///**..**///</p> <p>Au jardin des noyers 6 Coule une source d'eau vive 6 Les herbes dans la vallée 6 Poussent sur les deux rives</p> <p>Attrapez les renards 6 Prenez les renard.....<i>la fin du mot n'est pas prononcée</i></p> <p><i>la musique est brusquement interrompue...</i></p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Surgit brusquement un Sanglier en Furie qui se précipite sur Adonis le transperçant de ses défenses. C'est Arès qui comme il l'a promis vient tuer Adonis. Musique violente.

<p>Aphrodite Attention 3 Adonis attention 6 Quelle horreur 4 <i>Elle pousse un cri déchirant</i> <u>Ahhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhh....</u> <i>Elle se précipite vers lui affolée. elle le prend dans ses bras lui caresse les cheveux</i> *.....</p>	<p>Adonis <i>Adonis vient d'être frappé à mort par la bête</i> <i>Il se relève sur un coude....</i> *.....</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Quel malheur 3 Mais non mais non tu ne va pas mourir 10 Ô Zeus je t'en prie ne me l'enlève pas 11 Adonis Adonis tu dois beaucoup souffrir 12 Mon chéri ce n'est rien allez relève toi 12</p> <p>00**00**</p> <p>...00...</p> <p>..... Non je ne veux pas Je vais te soigner tu guériras </p>	<p>..... C'était un Sanglier Il m'a blessé...il m'a tué...</p> <p>00**00** <i>Adonis fait un effort pour se relever elle le soutient. Il se relève titubant. Son pourpoint est rouge de sang, de grosses gouttes de sang tombent sur son chemin et se transforment aussitôt en fleurs rouges.</i></p> <p>...00... Je vais mourir Je me sens défaillir Mes forces m'abandonnent Je vais fermer les yeux Je vais chez Perséphone rejoindre mes aïeux <i>il s'effondre inerte.....</i></p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Aphrodite Au secours 3 Au secours qui donc viendra m'aider 9 Il est seulement évanoui 8 Il faut le relever 6 Je ne veux pas qu'il meure la vie est devant lui 12 Adonis réponds-moi 6 Je t'en prie ouvre les yeux 7 La mort n'est pas pour toi 6 Nous sommes si heureux 6 <i>Elle le secoue</i> Réponds-moi 3 Ouvre les yeux 4 C'est moi 2 \\...// <u>Nonnnnnnnnn</u><i>cri déchirant 1</i> Non non non pas toi.....5 <i>elle sanglote</i> Non mon amour tu n'es par mort 8 Adonis Adonis répond moi 6 </p>	<p>Le Chœur <i>Se rapprochent du couple...</i></p> <p>\\...// Aphrodite.... il est mort 6 c'était un mortel 5</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

.....	Il dort du repos éternel 8
Il est mort3
Ô Dieu quel triste sort 6
Mon Adonis est mort 6....
Mort..... 1	<i>On emporte le corps d'Adonis</i>
<i>Aphrodite reste seule</i>

Tableau 15

Aphrodite, Zeus

Toute la scène est noire, Aphrodite est dans un rond de lumière, seule, l'enfer est ouvert

Aphrodite

Elle revit la scène comme si elle ne comprenait pas

Il chassait tranquillement 6

Sur le mont Liban 5

Je lui avais dit d'être prudent 8

Il n'a pas écouté 6

Et il s'est éloigné 6

C'est là qu'un Sanglier 6

Sur lui s'est brusquement jeté 8

Il l'a transpercé 5

De ses défenses acérées 8

Mon Adonis est mort ...mort...7

Hélas j'ai eu tort 5

De l'abandonner tout seul dans la forêt 11

Les remords 3

Me dévorent 4

J'aurais pu me rapprocher... le protéger 11

Il est maintenant au royaume des morts 11

Perséphone à gagné 7

Je ne veux pas accepter mon sort 9

Car c'est elle qui va le garder 8

Suppliante

Ô Zeus regarde-moi 6

Regarde je suis en larme 7

Ô Zeus pitié pour moi 6

Je ne suis qu'une femme 7

Ô Zeus rends le moi 5

Au moins le printemps et l'été 8

Ô Zeus promets-le-moi 6

Après je le rendrai 6

Elle s'agenouille

Un éclair et Zeus Apparaît dans un rond de lumière il est grand et puissant ses gestes décrivent sa majesté

Zeus

Je te le promets 5

Il reviendra à la lumière 9

Chaque année au printemps et l'été 9

Après six mois aux enfers 7

Le rond de lumière s'éteint et Zeus Disparaît

Tableau 16**Le chœur Aphrodite**

L'enfer s'est fermé on voit en fond de scène le mont Liban et sur le sol des anémones rouges le fleuve Adonis est maintenant rouge

Le chœur

Depuis ce jour où Adonis est mort 10

Les anémones rouges fleurissent au printemps 12

Les montagnes la nature se souviennent encore 10

Des larmes d'Aphrodite et des gouttes de sang 12

Depuis ce jour où Adonis est mort 10

Que son sang à coulé sur la terre du Liban 12

Les montagnes la nature se souviennent encore 10

Et le fleuve Adonis coule rouge comme le sang 12

RIDEAU

Liste des personnages

Aphrodite

Adonis

Perséphone

Arès

Le chef de chœur (alias ZEUS)

Une nymphe du cœur (alias Muse Calliope)

Les chœurs de femmes (ballet)

Tableau N°	action
Tableau 1	Histoire de Myrrha mère d'Adonis
Tableau 2	Naissance d'Adonis
Tableau 3	Adonis confié à Perséphone pour son éducation
Tableau 4	On raconte qu'Adonis à grandi ; un drame se prépare
Tableau 5	Aphrodite et Perséphone aiment Adonis elle en appellent à Zeus
Tableau 6	Le Jugement de Zeus et de la muse Calliope
Tableau 7	Adonis sort des enfers et batifole avec les nymphes
Tableau 8	Scène d'amour Aphrodite et Adonis
Tableau 9	On annonce l'arrivée d'Arès le Dieu de la Guerre
Tableau 10	La colère d'Arès le Dieu de la Guerre conflit avec Aphrodite
Tableau 11	Arès promet de se venger
Tableau 12	Adonis a eu très peur Aphrodite le rassure
Tableau 13	ballet
Tableau 14	La chasse et le meurtre d'Adonis par Arès déguisé en Sanglier
Tableau 15	Tristesse d'Aphrodite et promesse de Zeus
Tableau 16	Final les anémones et le fleuve rouge Adonis